

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	重塑海洋	設計者名稱	教師一：張立慧			
			教師二：戴怡青			
			教師三：			
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☒ 小學 ☐ 中學(含高中職) ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____	教學領域 (科目或名稱)	生活科			
教學資源	教學簡報、影片	教學時數	4節			
教學理念	從生活經驗出發，建立環境覺察 引導學生觀察日常塑膠使用，理解其對海洋生態的影響。 情感連結，培養地球公民責任感 透過海洋動物受害案例激發同理心，促進環境保護意識。 行動導向，落實減塑實踐 強調「減少使用、再利用、回收」三大策略，鼓勵學生從自身做起。 跨領域結合，深化學習體驗 結合生活課程與藝術創作，提升學生的美感與社會參與能力。促進合作與反思，強化社群互動 透過小組討論、創作展示與票選活動，培養學生的合作與表達能力。					
教學對象分析	從學童的生活經驗出發，提供環境議題與資源使用的省思機會，去覺察、感受塑膠垃圾對環境造成的影響，從自己出發，成為環保行動實踐家。					
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案學習目標	認知：能了解當前的海洋環境問題。		
	E5 覺知人類的生活型態對其他生物生態系的衝擊。 E11 認識海洋生物與生態。 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-C1 識別藝術活動中的社會議題。			技能：能採取減少使用塑膠製品的具體行動。		
	領域學習重點			情意一：培養對海洋環境的關懷與保護意識，願意主動參與減塑行動。		
	學習表現： 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。			情意二：建立合作與分享的態度，願意與同儕共同規劃並參與環保創作活動。		
	學習內容： Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					

對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
	活動一名稱：生活中的塑膠垃圾 一、準備活動： 1-1 引導學童觀察幾張圖片，並提問：「從這三張圖片中，你看到了什麼呢？」    (1) 有很多垃圾漂在海上。	10 分鐘	圖片	仔細觀賞圖片 能夠口頭發表

活動三名稱：回收再利用

80分鐘

塑膠製品
廣告顏料

完成 DIY 創作

一、準備活動

教師先準備好先前拾得的生活的一次性塑膠製品，
提問：「如何將塑膠物品再利用製作海廢作品呢？」

二、發展活動

2-1 將一次性塑膠品放在桌上，讓學生選擇。

2-2 參考學長姐先前的創作作品。



2-3 開始做 DIY 藝術彩繪。

2-4 同學分享自己的創作命名與理念說明。



三、總結活動

- (1)教師發下小紙條(寫上姓名與作品名稱)與圓點貼紙(一人3張)，請學童於全班展示說明過後，在自己喜歡的作品小紙條貼上圓點。
 - (2)教師統計票數，給予鼓勵，並總結學童作品的優點。
 - (3)教師提問：「回想這節課你學到了什麼？讓學生寫下今天的學習收穫或感受。」
 - (4)經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納。
- 除了讓全班同學展示的海廢作品，並欣賞各式各樣作品的美感，並鼓勵學生課後持續記錄減塑行動。

(第三、四節結束)

行動實踐追蹤
表

《重塑海洋》學習單

 適用對象：國小低年級學生

 教學主題：減塑行動與海洋保護

一、我看到什麼？

請仔細看老師給你的圖片，然後在下面畫出你看到的畫面，並圈出你覺得對海洋有危害的東西。

 我的畫：（請學生畫出海洋垃圾或受傷的海洋動物）

 我看到的危險物品有：☐ 吸管 ☐ 塑膠袋 ☐ 寶特瓶 ☐ 其他

二、我可以怎麼做？

請在下面的表格中勾選你覺得自己可以做到的減塑方法：

減塑方法	我可以做到！ 
出門帶購物袋	☐
使用環保吸管	☐
自備餐具吃飯	☐
塑膠袋重複使用	☐
寶特瓶洗乾淨回收	☐
把寶特瓶變成澆花器	☐

三、我的創意海廢作品🎨

請畫出你想用塑膠垃圾做成的藝術作品，並寫下你的創作名稱和想法。

✎ 我的作品圖：（請學生自由創作）

🗒 作品名稱：_____ 🗨 我的創作理念：

四、我學到了什麼？🗨

請用一句話寫下你今天學到的最重要的事情：

🗒 我學到：_____