

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	黑潮漂流，點點星火： 飛魚、海祭、阿美族 ——他們生活中的海洋		設計者名稱		教師一：蘇鼎鈞		
					教師二：		
					教師三：		
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☐ 小學 ☒ 中學(含高中職) ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____				教學領域 (科目或名稱) 國文領域 社會領域		
教學資源	<u>阿美族</u> 的海祭傳說、 <u>廖鴻基</u> 〈飛魚〉 聯合國永續發展目標 (SDGs) <u>阿美族</u> 海洋文化相關影片 (詳見教案內容) <u>阿美族</u> 海洋文化相關文章 (詳見教案內容) 小組討論單與學習單				教學時數 3堂課(每堂45分鐘)		
教學理念	透過閱讀文學作品，引導學生理解海洋生態與人類文化息息相關，並以聯合國永續發展目標 (SDGs) 為核心，將文學作品與臺灣原民海洋文化議題連結。最後，讓學生透過行動方案設計與文學創作嘗試，反思自身與海洋生態的關聯性，並提升海洋保育意識。						
教學對象分析	國中二年級學生 (以竹市為例)，已具備基礎閱讀能力，對飛魚、海洋文化議題有興趣但理解有限。						
十二年國教課綱							
領域 / 學習重點	核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。		
	學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。		
	學習內容	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。		

學習目標	1. 透過 <u>廖鴻基</u> 〈飛魚〉，認識飛魚生態與 <u>阿美族</u> 漁民生活。 2. 理解海洋文化與祭典，如何影響社群發展與生態保護。 3. 分析相關文本資訊，理解 <u>阿美族</u> 海祭及神話來源。 4. 藉由文學創作與討論，反思個人與海洋的關係。 5. 設計可行的文化傳承與保育行動方案，提升對海洋環境與文化永續的保護意識。			
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
1. 透過 <u>廖鴻基</u> 〈飛魚〉，認識飛魚生態與 <u>阿美族</u> 漁民生活。	活動一：黑潮流經的點點星火——〈飛魚〉文本導讀 ● 教師準備 <u>廖鴻基</u> 〈飛魚〉文本，以備各組討論發揮及文本閱讀。 教學活動： 1. 課前暖身 ★ 提問引起學生興趣： I. 你曾經看過飛魚嗎？ II. 你對飛魚的印象是什麼？ III. 你覺得飛魚為什麼會飛？ ★ 播放影片片段： 介紹飛魚的生態習性與東海岸 <u>阿美族</u> 漁業文化與生活。 <u>跟著阿美族出海捕飛魚－海祭</u> ★ 媒體識讀反思： 找出關於 <u>阿美族</u> 飛魚文化的新聞或社群媒體貼文，分析其真實性與可信度，反思個人觀點與其中的落差。 <u>達悟族稱牠「阿里棒棒」、阿美族稱「KAKAHOG」，帶你認識東海岸的重要角色：飛魚</u>	10分鐘	提問式教學 投影片 影片	口頭評量
	2. 文章閱讀與討論 ★ 教師提問引導： 逐段閱讀與討論〈飛魚〉，教師透過提問引導學生進行文本分析。 ★ 小組討論問題： I. 作者如何描寫飛魚？哪些意象讓你印象深刻？ II. 文章中提到「飛魚祭」與「打漁的自尊」，這兩者有何不同？ III. 飛魚如何影響 <u>阿美族</u> 與 <u>達悟族</u> 的文化？ IV. 你認識 <u>新竹</u> 的漁業嗎？這與飛魚的捕撈方式有何不同？ V. 透過網路搜尋，找出不同來源的海洋文化資訊，評估其可信度。	20分鐘	講述式教學 提問式教學 課文文本	口頭評量 紙筆評量
	3. 統整反思 老師在討論過程中引導學生從文本出發，思考人類族群文化如何與海洋生態相互影響，並鼓勵學生利用行動載具蒐集資料。最後，各組發表討論結果，歸納飛魚捕撈與 <u>阿美族</u> 海洋文化發展相關資訊，提出個人觀點及反思生活中的漁業文化。	15分鐘	分組合作學習 提問式教學	小組評量 口頭評量

2. 理解海洋文化與祭典，如何影響社群發展與生態保護。 3. 分析相關文本資訊，理解阿美族海祭及神話來源。	活動二：「親海、愛海、知海」，從 SDG 14 看阿美族海祭與神話 ● 將課程結合 SDGs 永續發展，從阿美族海祭與神話，認識先民的海洋保育，反思從課本到環境關懷。 教學活動： 1. 課前暖身 ★提問引起學生興趣： I. 你知道阿美族有哪些祭典嗎？ II. 你認為海洋對阿美族來說有什麼重要性？ III. 你曾經看過祭典相關的紀錄片或數位資料嗎？ 2. 海祭故事介紹 ★教師簡介故事： 透過影片及教師簡介，讓學生對於阿美族海祭與神話有基本的了解。 國中組-海洋教育補充教材（線上試閱版）p. 47-48 《海起來吧》EP1 族語字幕版：大海就是冰箱？阿美族人和海是這樣相處的！ feat. 臺灣吧 3. 小組討論與分享 I. 分析比較數位資料，各組分配不同神話，運用行動載具摘要重點，並製作5頁簡報，進行故事報告。 II. 分組討論阿美族海祭的文化意涵。 III. 讓學生分享自己家鄉的傳統祭典與海洋文化。 例如：<u>媽祖繞境</u>、<u>迎王祭</u>、<u>放水燈</u> 4. 課堂總結與反思（10 分鐘） I. 學生回顧今日學習內容。 II. 討論海洋祭典如何與現代科技結合，促進文化保存。 ★數位資料閱讀：介紹阿美族的海祭與神話。 🔥【神話傳說如何創造原住民文化(上)】讀力創作 x 深入原世界 S4_EP13 來賓：童春發、蔡中涵 主持人：石忠山、朱國珍 解析多則傳說神話 【花蓮美崙山上的巨人傳說】阿美族與撒奇萊雅族的「海祭」 魔族阿里卡該與海神卡飛德 東海岸阿美族海祭的社會與生態意涵（蔡政良）	5分鐘 15分鐘 20分鐘 5分鐘	提問式教學 講述式教學 投影片 影片 分組合作學習 投影片 分組合作學習 投影片	口頭評量 口頭評量 小組評量 口語評量 小組評量 口語評量
---	--	---	--	---

4. 藉由文學創作與討論，反思個人與海洋的關係。 5. 設計可行的文化傳承與保育行動方案，提升對海洋環境與文化永續的保護意識。	活動三：永續海洋、回歸在地、抒發己見 ● 教師引導學生聚焦在地海洋文化，從新聞資訊中，借鏡世界各地所面臨的海洋危機，嘗試擬定提升人們海洋保育意識的行動策略，同時透過文學創作記錄在地海洋文化，提出個人觀點、抒發個人情感。 教學活動： 1. 課前暖身 ★提問引起學生興趣： I. 你知道<u>新竹</u>有哪些與海洋相關的特色？ 例如：新竹漁港、風力發電、養殖漁業 II. 你曾經與海洋有過什麼特別的經驗嗎？ 2. 小組探究與討論 I. 以在地海洋文化相關新聞報導為基礎，分組探究現象成因及其如何影響海洋生態。 II. 利用數位工具（如 Google 地圖、VR 實境）探索<u>新竹沿海文化</u>。 III. 擬定行動策略，提升人們對於海洋保育的意識。 ★新聞範例： <u>貨輪擱淺野柳岬第26天…今天終於抽油 化解海洋汙染危機（汙染）</u> <u>「嘉鱻魚」過漁恐枯竭 蘇澳漁會偕學生放流盼復育（過漁）</u> <u>新豐埤頭也有石滬群 盼列文化景觀（漁業文化）</u> <u>【香山傳統漁業】牽罟靠索、尋龍抓蟳（漁業文化）</u> 3. 文學創作與分享 I. 學生運用行動載具，從教師擬定之主題，搜尋寫作參考素材，包含新聞事件、歷史典故、族群生活等。 II. 學生撰寫一篇以海洋為主題的短文或詩歌。 III. 分享創作並進行回饋討論。 4. 課堂總結 I. 討論如何透過文學表達對海洋的情感與關懷。	5分鐘 20分鐘 15分鐘 5分鐘	提問式教學 分組合作學習 行動載具 學習單 分組合作學習 行動載具 學習單 分組合作學習	口頭評量 小組評量 線上評量 口頭評量 小組評量 線上評量 紙筆評量 口頭評量
---	---	---	--	---