

國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

藍階/進階海洋教育者培訓課程「教案設計」格式(版本 A)

教案名稱	藏在文章中的蠶味 PART1— 食魚教育初識	設計者	姓名 1 許睦鑫
			姓名 2 董家興
			姓名 3 王峻毅
教學對象	■ 中學八年級		
適用 領域/科目	語文/國語文	教學 節數/時數	共四節 200 分鐘 (完全中學 50 分)
教學 設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過藍階海洋教育研習，除了感謝貴單位辛苦主辦外，更結識推廣海洋教育的夥伴，故共同討論可以如何增進孩子對食魚教育的理解。 2. 本教案設計動機是期待臺北市國中的孩子除了讀書考試外，能更重視生活中的食魚文化與實際走讀在地市場，了解平日食用的海鮮有哪些特色，此呼應新課綱「終身學習」的目標，更試圖引導孩子「課後自主學習」。 3. 教案分為三個部分四節課。首節為「閱讀中的蠶味—〈臺灣四季風土滋味〉為主」，引導孩子在閱讀中發現平日食用的海鮮為何並引起其學習動機。第二、三節為「《臺灣海鮮選擇指南》—讓孩子認識生活食用魚種」，讓孩子上台分享走讀市場對海鮮的所見所聞並介紹《臺灣海鮮選擇指南》讓孩子初步認識。第四節為「FISH TIME—海洋新詩引導暨圖畫創作」，引導孩子產出海洋詩暨圖文，期望孩子對海洋或食魚文化有其理解及熱情。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀文章引起孩子對於食用海鮮的興趣。 2. 透過課後走讀(自主學習)，孩子能對在地市場海鮮的了解。 3. 孩子能認識《臺灣海鮮選擇指南》中生活的食用魚種。 4. 引導新詩創作，孩子能產出新詩之圖文創作。 		
學生能力 分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子為國中八年級，課程性質為彈性課程。 2. 以語文方面來說，國文課已學習過海洋詩如白靈的〈飛魚〉及海洋課文如廖鴻基老師的文章(各版本不一)；視覺藝術課孩子已有設計及繪畫概念。 3. 自主學習走讀市場部分，預設孩子皆有經驗過市場，只是這次走讀是有目標的—以觀察海鮮為主。 4. 《臺灣海鮮選擇指南》以最新版本為主，預設孩子沒有看過，故介紹及活動時須特別注意。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本(含網路文本)： (1) 《臺灣海鮮選擇指南》 https://fishdb.sinica.edu.tw/seafoodguide/index.html 		

		(2) 韓良露〈臺灣四季風土滋味〉。				
		2. 附件一〈藏在文章中的蠱味 PART1—食魚教育初識〉學習單。				
		3. 校內視藝教師協同跨科指導教學。				
		4. 行動載具—平板電腦。				
		5. 電腦/大電視系統。				
		6. 彩色筆等畫圖工具。				
領域/ 學習 重點	核心 素養	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	海洋 教育 議題	核心 素養	海 B2 能善用資訊、科技等各類媒體進行海洋與地球資訊探索進行分析、思辨與批判海洋議題。	
	學習 表現	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		學習 主題 & 實質 內涵	<p>海洋文化</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海洋資源與永續</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
	學習 內容	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>				
融入綠階 /初階海洋教育者 專業內涵	知識	<input checked="" type="checkbox"/> L1-K1 海洋環境與永續發展 <input type="checkbox"/> L1-K2 體驗教學與水域安全	態度	<input type="checkbox"/> L1-A1 親海意識 <input checked="" type="checkbox"/> L1-A2 環境關懷		
	技能	<input checked="" type="checkbox"/> L1-S1 教學設計與知識轉化		<input type="checkbox"/> L1-A3 服務熱忱		
對應 教學目標	教學活動流程			時間	教學資源	教學評量
1. 透過閱讀文章引起孩子對於食用海鮮的興趣。	<p>第一節 閱讀中的蠱味—〈臺灣四季風土滋味〉為主</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 課堂準備</p>			5分	平板電腦	
2. 透過課後走讀(自主學習)，孩子能對在地市場海	<p>1. 教室設備：電腦、電視。</p> <p>2. 給孩子的行動載具—平板電腦。</p> <p>3. 閱讀文本：〈臺灣四季風土滋味〉</p>					

鮮的了解。

(二) 引起動機

教師提問：

飲食是日常生活中的重要的一部分，大家最近有吃海鮮嗎？

可有想到在地的海鮮是從哪裡來的？

一年四季的在地海鮮又是什麼呢？

二、 發展活動

(一) 文本〈臺灣四季風土滋味〉的閱讀與思辯

1.讓孩子先討論(可運用平板查詢資料)，然後回答前述三個問題(以組為單位，一組五位，分六組)。

2.邀請孩子閱讀〈臺灣四季風土滋味〉的文本部分

→教師接著提問問題

→再請孩子組內各自分享

→然後再試著推派組員上台回饋感想。

原文開頭如下：

「一年之中，有所謂味覺之秋的说法，尤其是水裡游的、地上飛的魚鮮、家禽，秋日是最美味的季節。臺灣東北角秋天浪頭高蹈，在大浪中磯釣來的黑毛、白毛、石鯛，是來自海洋的秋季禮讚，清蒸或鹽烤，滋味鮮美，秋季也是蠔季，屏東東港、嘉義東石、臺南安平的大粒鮮蚶，粒粒滾圓，醋漬生吃或煎成蚶仔煎，都是先民在秋日補充蛋白質迎冬的佳饈。秋日最當家的魚鮮，首推螃蟹，雖然大陸進口的大閘蟹火熱流行，但尚鮮的食家卻更喜歡吃當日捕獲的東北角的花蟹、三點蟹或澎湖的紅蟳，喜其更有本島的風土味覺。」

3.教師鼓勵及謝謝孩子們的回答及分享。

三、 綜合活動

(一) 課後走讀市場學

1.教師說明課後每個或每組同學走讀在地的海鮮來源所在，可以是傳統市場，可以是生鮮超市。

2.教師發下紙本的《臺灣海鮮選擇指南》輔助孩子走讀時可以辨識海鮮。並請孩子紙筆紀錄市場所販售的物

口語表達

35分

平板電腦
學習單

口語表達、
同儕回饋

10分

	<p>種數，在《海鮮指南》上出現的比例高低。</p> <p>3.回到校後，組內討論，之後各組上台分享所見所聞。</p> <p>4.教師說明檢查學習單中的部分問題有無寫完。</p>			
<p>1.透過課後走讀(自主學習)，孩子能對在地市場海鮮的了解。</p> <p>2.孩子能認識《臺灣海鮮選擇指南》中生活的食用魚種。</p>	<p>第二 + 三節(進行模式一樣)</p> <p>《臺灣海鮮選擇指南》—讓孩子認識生活食用魚種</p> <p>一、 準備活動</p> <p>(一) 課堂準備</p> <p>1. 教室設備：電腦、電視。</p> <p>2. 給孩子的行動載具—平板電腦。</p> <p>3. 孩子的學習單。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師運用提問法，複習上節課的重點—上節課有閱讀及討論過文本內容的什麼呢？另外，今天我們要請前三組(後三組)分享市場看到的海鮮及所見所聞。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 分享市場海鮮學時間</p> <p>1.教師邀請前三組(後三組)分享各自走讀的心得，包括時間、地點等人事時地物等(用平板及大電視)。</p> <p>2.引導孩子回饋，並鼓勵上台同學。</p> <p>(二) 介紹《臺灣海鮮選擇指南》</p> <p>1.教師說明此書的意義，並選擇其中二十一種(一節課介紹十種) 海鮮，解釋各海鮮的特色。</p>	<p>5分</p> <p>40分</p>	<p>學習單</p> <p>學習單 平板電腦 大電視</p>	<p>口語表達</p> <p>口語表達、 同儕回饋</p>

臺灣蜆	九孔	沙丁	赤翅仔	赤筆仔	石喬	牛舌
飛魚	鬼頭刀	曼波魚	海膽	黑喉	赤鯨	鱸魚
三點仔	花蟹	紅蟳	肉魚	臺灣鯖魚	臺灣鯛	進口鮭魚

三、 綜合活動

教師期望孩子能在日常生活中運用所學，除了了解生活中的食用海鮮，並連結舊經驗，知道在地市場的海鮮，更明白一年四季如何「食魚」。教師並延伸食魚議題，說明好的食魚教育，可以讓海洋資源永續發展。最後，教師鼓勵及謝謝孩子們的回答及分享。

5 分

引導新詩創作，孩子能產出新詩之圖文創作。

第四節 FISH TIME—海洋新詩引導暨圖畫創作

一、 準備活動

(一) 課堂準備

1. 教室設備：電腦、電視。
2. 孩子的學習單。
3. 彩色筆等畫圖工具

(二) 引起動機

教師運用提問法，複習第二、三節課的重點—有聽到各組敘述的重點及《臺灣海鮮選擇指南》文本教學的內容嗎？試著說說看。

二、 發展活動

(一) 海洋新詩創作引導

1. 教師以白靈〈飛魚〉新詩為文本，引導孩子初步創作海洋詩。擷取〈飛魚〉原文如下：
「海弓起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出，鰭展成翅，拼命揮---

3 分

學習單
彩色筆等畫
圖工具

口語表達

42 分

學習單
彩色筆等畫
圖工具

實作評量

魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海。

側耳去聽，呵，竟

是幾百畝的嘆息呢。」

- 2.教師引導孩子除了海洋詩，創作海鮮飲食詩也不錯，可依前三節的學習選擇一主題，如三點仔等做詠物新詩。

(二) 海洋新詩圖像創作

- 1.邀請視藝教師協同指導孩子創作新詩中的圖像，並延伸至視藝課繼續完成。

三、 綜合活動

- 1.教師說明創作時間一星期，繳交後各組推派兩位成員上台介紹自己的圖文創作，其他同學給予回饋。
- 2.教師感謝同學參與〈藏在文章中的蠶味PART1—食魚教育初識〉的活動，並說明彈性課程的PART2將有真正現場品嚐蠶味的活動，請大家期待。

視藝教師協
同跨科指導

5分

學習單

〈藏在文章中的滋味 PART1—食魚教育初識〉 學習單

附件一

班級：_____

姓名：_____

1. 請問讀完〈臺灣四季風土滋味〉部分文本後，有何感想？
日常生活中會食用那些海鮮呢？



2. 文本中，有提到左側的花蟹、三點蟹及紅蟳，而在《海鮮指南》(簡稱)中，你有發現是屬於哪一類的呢？而「食用原因」具體是什麼？



3. 走讀市場學

時間：

地點：

海鮮產地及特色：

(1)

(2)



請條列式統計市場所販售的物種數，在《指南》(簡稱)上出現的比例。

白靈〈飛魚〉(新詩)

海弓起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出，鱗展成翅，拼命揮----

魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海。

側耳去聽，呵，竟是幾百畝的嘆息呢。

海洋詩圖文創作

