

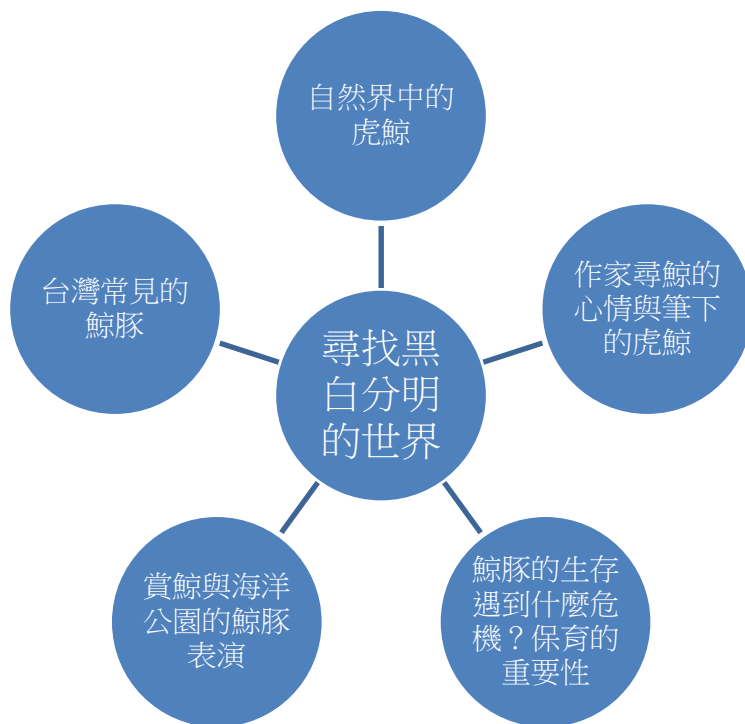
國立臺灣海洋大學 109 年度「海洋教育」在職進修學分班暨
綠階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	追尋黑白分明的世界	設計者名稱	基隆市立暖暖高中	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input type="checkbox"/> 小學 <input checked="" type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般名眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域	林玉如 國語文
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 廖鴻基 <黑與白——虎鯨> 2. 虎鯨表演 3:14 https://www.youtube.com/watch?v=h0QJvkB53q4 3. 大白鯊肝臟遭虎鯨「開膛」取出，技巧如外科手術般精準《國家地理》雜誌(4:39)及(3:09) https://www.youtube.com/watch?v=9qqhJgftILE https://www.youtube.com/watch?v=zJ59rX1n4BM 4. 虎鯨能輕鬆獵殺大白鯊？大白鯊：有種別叫你兄弟來 2:04 https://www.youtube.com/watch?v=tbEjrwfYndI 5. [生物放大鏡] 殺人鯨根本不殺人!?! 數個你不知道的殺人鯨秘密 殺人鯨 VS 鯊魚 誰才是海中霸王 12:24 https://www.youtube.com/watch?v=Kwv0EqSBa90 6. 1 12 05 黑潮 https://www.youtube.com/watch?v=tWYaVG10ji4 7. 什麼是報導文學 http://blog.udn.com/nice203/900657 8. 花蓮海域鯨豚 https://www.kuroshio.org.tw/newsite/article01.php?class_item_id=100 9. 台灣常見海豚種類 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=knowledge&subfunc=kids_knowledge&category=C20&id=258 10. 一條鯨魚抵幾千棵樹 緩解暖化天然神器 「護鯨就是固碳」 https://e-info.org.tw/node/220480 11. 鯨魚提利康幼小硬生生與父母被拆散埋恨 表演完後得不到獎勵惱怒吃了「她」 5:29 https://www.youtube.com/watch?v=8GFC4ycxFRw 12. 虎鯨如何從被人痛恨到受人喜愛、再到瀕臨滅絕 https://www.natgeomedia.com/environment/article/content-6126.html 13. 【今周刊】台灣鯨豚種類世界第一 護鯨行動迫在眉睫 https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154769/post/201910250007/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E9%AF%A8%E8%B1%9A%E7%A8%AE%E9%A1%9E 		教學時數	4 小時

[%E4%B8%96%E7%95%8C%E7%AC%AC%E4%B8%80%E3%80%80%E4%BF%9D%E8%82%B2%E8%BF%AB%E5%9C%A8%E7%9C%89%E7%9D%AB](#)

14. [黑鯨\(blackfish\)紀錄片\(延伸教材\)](#)

教學理念



教學對象分析

1. 本單元授課對象為高一學生。
2. 有些學生國中有讀過廖鴻基作品。

十二年國教能力指標

海洋教育實質內涵

- 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。
 海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。

領域學習重點

※學習內容

- Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。
 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。
 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。
 Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛的感悟。

※學習表現

- 1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。
 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。
 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。

本教案教學目標

1. 學生能認識虎鯨的特徵及其在圈養及野生生活的形態，和其面臨的生存危機。(海 J16、Bb-V-3、5-V-6)
2. 學生能認識報導文學的寫作技法，並分辨主客觀描述，並體認報導文學的力量。(海 J8、Ba-V-2、6-V-4)
3. 學生能透過文本及補充資料影像，感受作者追尋虎鯨的情緒變化，及與虎鯨互動後帶給他們的影響，並思考鯨豚保育議題。(海 J8、海 U16、Ac-V-1、Ad-V-1、

	6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。		5-V-6、1-V-3、2-V-2)	
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
1. 學生能認識虎鯨的特徵及其在圈養及野生生活的形態，和其面臨的生存危機。(海 J16、Bb-V-3、5-V-6)	第一節	50 分鐘		
	活動 1-1：引起動機 1. 認識台灣常見的鯨豚 *台灣常見九種鯨豚介紹(有叫聲，黑潮基金會) https://www.kuroshio.org.tw/newsite/article01.php?class_item_id=100 2. <虎鯨表演>影片欣賞 3. 教學及情意前測 *畫出虎鯨的特徵 *表達對虎鯨表演的感受? *如果有機會，會想去看虎鯨表演嗎?	10 分鐘 4 分鐘 6 分鐘	網頁 虎鯨表演影片 3:14 學習單	分組閱讀並介紹其中一種鯨豚 1. 畫出虎鯨特徵 2. 說出對虎鯨表演的感受(前測)
3. 學生能透過文本及補充資料影像，感受作者追尋虎鯨的情緒變化，及與虎鯨互動後帶給他們的影響，並思考鯨豚保育議題。(海 J8、海 U16、Ac-V-1、Ad-V-1、5-V-6、1-V-3、2-V-2)	活動 1-2：閱讀文本(第一~三段) 1. 完成文本閱讀理解 (1)第一段(起) *作者年輕時喜歡在哪裡流連?(海灘)原因是?(起落的浪潮能分別心裡種種模糊不清的是非與黑白) *35 歲之後，作者的職業是什麼?下海的每一步路對作者而言都像什麼?他在尋找、期待什麼? (2)第二段(承) *作者為何感到受困的焦躁與不安? *作者和船長為何認為南方漁場會有更大數量、更多種類的鯨豚?這跟鯨豚的什麼習性有關? (3)第三段 *作者如何形容寇克颱風滯留的海況及海域?這跟他的心情以及鯨豚的處境什麼關係? *夜晚，長浪沖進港岬，船隻被拉扯、纜繩發出吶哦呻吟聲，作者這段寫景與他的心情有何相關? *在碼頭上喝酒聊天的場合中，作者說：船長神情嚴肅地說：「看樣子，明天開回去好了。」那是豐富期待後急遽失落的心情。作者如何從當時的氛圍及船長的神情推斷出他的心情?	10 分鐘	文本<黑與白-虎鯨>/廖鴻基	口頭問答--在文本中劃出答案，並回答問題
	活動 1-4：閱讀文本(第四~六段)(轉)			

	<p>1. 完成閱讀文本(第四段)</p> <p>*說明作者與船員離港當日上午與下午的天氣狀況？作者如此描寫與下面情節發展有什麼相關？</p> <p>*作者和同船人員出港後，船隻航進深色潮水裡，船長唸了一句：「南流緊強！」這作者筆下黑白分明，船長口中「南流緊強」南流(深色潮水)是在地理學上稱為什麼？它的流向是？</p> <p>*作者他們遇到了什麼海豚？海豚翻跳帶給船上人員什麼心情？</p> <p>*午後，海象發生了什麼變化？對於作者的心情有何影響？</p> <p>2. 影片欣賞：1 12 05 黑潮(1:31) https://www.youtube.com/watch?v=tWYaVG10ji4</p> <p>3. 完成閱讀. 文本(第五~六段)</p> <p>*作者他們發現的是什麼鯨？它有哪些俗名？這次共發現幾隻？</p> <p>*作者從過去的文獻得知虎鯨給人的形象為何？其食量如何？</p> <p>*當虎鯨群衝向船尖時，作者和其同伴的心情如何？</p> <p>*請分析作者從尋找到發現鯨魚的情緒變化，其如何與場景描寫搭配？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p>	<p>文本<黑與白-虎鯨>/廖鴻基</p> <p>黑潮影片</p> <p>文本<黑與白-虎鯨>/廖鴻基</p>	<p>口頭問答-- 在文章中劃出答案，並回答問題</p> <p>口頭問答-- 在文章中劃出答案，並回答問題</p>
<p>對應 教學目標</p>	<p>第二節</p>	<p>50 分鐘</p>	<p>教學 資源</p>	<p>教學 評量</p>
<p>1. 學生能認識虎鯨的特徵及其在圈養及野生生活的形態，和其面臨的生存危機。(海 J16、Bb-V-3、5-V-6)</p> <p>3. 學生能透過文本及補充資料影像，感受作</p>	<p>活動 2-1：引起動機</p> <p>1. 影片欣賞：<虎鯨能輕鬆獵殺大白鯊？大白鯊：有種別叫你兄弟來>2:04 (了解虎鯨獵殺大白鯊的原理，再次印證其智力、兇猛及海上霸王形象)</p> <p>2. 影片觀賞：<大白鯊肝臟遭虎鯨「開膛」取出，技巧如外科手術般精準《國家地理》雜誌》(4:39)及(3:09)</p> <p>3. 問題討論： *虎鯨菜單上的食物有哪些？ *虎鯨如何獵殺大白鯊？(印證其兇猛及海上霸王形象)</p> <p>活動 2-2：閱讀理解 (第七~十段)</p> <p>1. 完成閱讀文本(第七段)</p> <p>*與虎鯨近距離接觸的過程，作者觀察到這群虎鯨有 哪些行為？ *作者的夥伴土匪低頭嚎哭，作者也眼噙淚水？淚水</p>	<p>3 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>影片 2:04</p> <p>影片</p> <p>kahoot</p> <p>文本<黑與白-虎鯨>/廖鴻基</p>	<p>影片重點擷取</p> <p>口頭問答-- 在文章中劃出答案，並回答問題</p>

<p>者追尋虎鯨的情緒變化，及與虎鯨互動後帶給他們的影響，並思考鯨豚保育議題。(海 J8、海 U16、Ac-V-1、Ad-V-1、5-V-6、1-V-3、2-V-2)</p>	<p>背後有什麼樣的心情？ *作者描述船長在塔臺高喊：「不要這樣左跑右跑，船隻會失去平衡！」主要在側面描寫他們什麼樣的心情？</p> <p>2. 完成閱讀文本(第八段) *作者在本段描述了虎鯨與人互動時做出了哪些表演動作，博得船上眾人歡欣？ *虎鯨一度離去獵食，其獵食對象為何？</p> <p>3. 完成閱讀文本(第九~十段)：(合) *與虎鯨相遇的二個小時，虎鯨擄獲作者的心，作者感覺和牠們絲線牽連，終生不渝，虎鯨對作者他們的影響表現在哪些行為上？ *作者說計畫結束回到城市後，在什麼情況下，會想念海洋，想念黑白分明的虎鯨？</p> <p>活動 2-3 分組討論：虎鯨的真面目/作者對虎鯨的立場 *讀完本篇文章及觀賞關於虎鯨的各種影片後，回想你對虎鯨的認識？(教師提示：獵食行為、與人互動、……) *讀完本文後，請歸納虎鯨在廖鴻基的心理的地位，以及他對鯨豚抱持的態度。</p>	15 分鐘	B4 或 A3 紙 1 張/組	<p>分組討論</p> <p>1. 以圖文並列方式，畫寫出你對虎鯨的認識</p> <p>2. 歸納廖鴻基的立場</p>
<p>對應教學目標</p>	<p>第三節</p>	50 分鐘	教學資源	教學評量
<p>2. 學生能認識報導文學的寫作技法，並分辨主客觀描述，並體認報導文學的力量。(海 J8、Ba-V-2、6-V-4)</p>	<p>活動 3-1：文本段落結構分析 *故事山結構分析說明&學生練習 *時空分析示範&學生練習 *事件發展與情緒起伏分析示範&學生練習</p> <p>活動 3-2：文體與寫作手法分析 *何謂報導文學？ 【報導文學】一種具有新聞特點的敘事性文學。以現實生活中具有典型意義的人事為題材，並用文學的角度、技巧來表達、報導。亦作報告文學。</p> <p>*文本場景描寫摘取歸納 *文本中主觀感受摘取歸納 *場景客觀描寫與作者主觀感受之判別區別 *區分客觀描寫與主觀感受的不同：「就在牠們前方，一大群，至少三、四百隻的弗氏海豚，躍出海面。虎鯨在獵食。弗氏海豚惶亂地奔竄逃命。」Vs. 「除了友誼的芬芳，我聞不出牠們剛剛追獵的血腥殘暴。」</p>	<p>7 分鐘 7 分鐘 7 分鐘</p> <p>7 分鐘 7 分鐘 7 分鐘</p>	<p>學習單 學習單 學習單</p> <p>學習單 學習單 學習單</p>	<p>分組討論 小組分享</p> <p>分組討論 小組分享</p>

	<p>活動 3-3：反思報導文學的力量</p> <p>*反思 1：廖鴻基在本文中，對虎鯨的書寫，你最喜歡或印象深刻或感動的是哪一部分？</p> <p>*思考 2：報導文學可能帶來什麼力量？</p>	8 分鐘	學習單	口頭分享
對應教學目標	第四節	50 分鐘	教學資源	教學評量
1 學生能認識虎鯨的特徵及其在圈養及野生生活的形態，和其面臨的生存危機。(海 J16、Bb-V-3、5-V-6)	<p>活動 4-1：影片欣賞</p> <p>1. 影片觀賞〈鯨魚提利康幼小硬生生與父母被拆散埋恨 表演完後得不到獎勵惱怒吃了「她」〉5:29</p> <p>2. 思考鯨豚表演的爭議點。</p> <p>3. 再次詢問有機會是否願意去海洋公園看鯨豚秀？</p>	15 分鐘	影片	口頭發表
	<p>活動 4-2：衍伸閱讀——來自綠色和平水手的一封信「鯨豚日：您的守護讓鯨豚復生機」</p> <p>*本文作者提出哪些觀點？</p> <p>1. 一條鯨魚抵幾千棵樹 緩解暖化天然神器 「護鯨就是固碳」(保育鯨魚的重要性)</p> <p>2. 思考海洋廢棄物造成鯨豚生存問題。</p>	15 分鐘	綠色和平水手的一封信	閱讀測驗
	<p>活動 4-3：影片觀賞</p> <p>1.〈台灣鯨豚種類世界第一 保育迫在眉睫〉5:58</p> <p>2. 思考經濟發展與鯨豚保育如何平衡？</p> <p>3. 知識就是力量，多一份對環境保護的知識，在經濟開發時愈能永續地球。</p>	15 分鐘	影片	心得分享 口頭發表
	<p>活動 4-4：課程回饋</p> <p>1. 請給這一系列課程回饋</p>	5 分鐘	Goole 問卷	問卷填答