

**國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心**  
**藍階/進階海洋教育者培訓課程「教案設計」格式**

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| <b>教案名稱</b>      | 永續漁法   | 姓名 1 鼓山高中 鄭凱鴻   |
|                  |  | 姓名 2 新莊高中 張榮峰   |
|                  |  | 姓名 3 辭修高中 季紅菱   |
|                  |  | 姓名 4 啟英高中 鄭錚易   |
| <b>教學對象</b>      | <input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input type="checkbox"/> 小學 <input checked="" type="checkbox"/> 中學(含高中職)<br><input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____     | 適用領域/科目   |
| <b>適用 領域/ 科目</b> | 生物、地球科學/英語文  | 高中二年級<br>50 分鐘/節，共 6 節課   |
| <b>學生能力分析</b>    | 1. 學生有基本英語字彙，能運用基礎的閱讀策略了解英文文本。<br>2. 學生親海經驗較少。<br>3. 學生較少獨立閱讀英文文本的經驗。<br>4. 學生已有基本海洋相關科學知識<br>5. 學生能分析數據圖表提出觀點   |   |
| <b>概念 概念通則</b>   | 概念：永續，科技，資源<br>概念通則：科技的發展可能會加速資源的枯竭，也可以發展永續  |   |
| <b>核心問題</b>      | 1. 科技的發展(漁業技術)如何使(漁業)資源增加？<br>科技發展如何造成(漁業)資源枯竭？<br><br>2. 如何以科技(漁法... 等等)來達成永續的目標？   |   |
| <b>學習目標</b>      | 1. 瞭解漁民利用科技發展捕魚的方法<br>2. 分析圖表辯證科技發展是否造成漁業資源枯竭。<br>3. 支持科學而永續的捕魚方式<br>4. 能運用英語閱讀策略來閱讀西洋文學，培養閱讀海洋文學的興趣。<br>5. 能從英文新聞／文章中學習有關海洋的知識和議題，並能培養關心世界重要議題的敏銳度。<br>6. 能運用圖像組織來擷取關鍵性訊息，並展示事件和概念。 |   |
| <b>領域/ 學習重點</b>  | <b>核心素養</b>  | 英語文<br>英 S-U-A2 具備系統性思考與 後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清 訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決 問題。<br><br>英 S-U-B1 具備聽、說、讀、 寫的英語文素養，能連結自身經驗、 思想與價值，運用 多樣的字詞及句 型，在多元 |
|                  |  | 海洋教育<br>A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有 效合宜處理海洋生態與環境之問題。<br><br>B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。<br><br>C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公               |

|                     |  |                                    |
|---------------------|--|------------------------------------|
|                     | <p>情境中 適切溝通表達及解 決問題。</p> <p>英 S-U-B2 具備將資訊科技與 各類媒體所提供的 英語文素材，進行 資訊整合的能力， 激發省思及批判媒 體倫理與社會議題 的能力。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的 積極態度，關心國 際議題與自然生 態；具人文關懷， 主動參與社會活 動。</p> <p>自 S-U-B2 能從日常經驗、 科技運用、 社會中的科學相關議題、學習活動、自 然環境、書刊及網路媒體中，適度運用 有助於探究、問題解決及 預測的資 訊，進而能察覺問題或反思媒體報導中 與科學相關的內容，以培養求真求實 的精神。</p> <p>自 S-U-C1 培養主動關心自 然相關議題 的社 會責任感與公民 意識，並建立關 懷自然生態與人 類永續發展的自 我意 識。</p>  | <p>共議題，參與海洋的社會活動，關懷自 然生態與永續發展。</p> |
| <p><b>學習 表現</b></p> | <p><b>英語文：</b></p> <p>3-V-10 能辨識故事的要素，如背 景、人物、事件和結局。</p> <p>3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷 取大意、推敲文意、預測後續文意)， 進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀 中。</p> <p>3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜 測字義或推論文意。</p> <p>3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解 敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同 主題之文章，並據以發表心得或感 想。</p> <p>6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文 學作品之美。</p> <p><b>自然領域：</b></p> <p>an-Vc-3 體認科學能幫助人類創造更 好的生活條件， 但並不能解決人類社 會所有的問題，科技發展有時也會引 起環境或倫理道德的議題。</p> <p>tc-Va-1 能比較科學事實在不同論</p> | <p>海洋文化、 海洋資源與永續。</p>              |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <p>點、證據或事實解釋的合理性，並透過探索證據、挑戰思想、回應多元觀點的過程，進行批判論點或判斷科學證據的正確性。</p>   |  |
| <p>學習內容</p> | <p>英語文：<br/> Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。<br/> Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。<br/> Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br/> B-V-12 故事及短文的主旨或大意。<br/> D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。<br/> D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。</p> <p>自然領域：<br/> Ena-Vc-2 節用資源與合理開發，可以降低人類對地球環境的影響，以利永續發展。<br/> BDb-Va-4 動物體對刺激的感應<br/> BMc-Va-3 可以實際案例，由教育、研究、立法或行政等方面來探討生物多樣性的保育。</p>  | <p>海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展</p> <p>海 U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或參與海洋保護行動。</p> |
| <p>教學資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 魚線的盡頭 <a href="https://youtu.be/VJ1wdclFhVc(24:00~28:11)">https://youtu.be/VJ1wdclFhVc(24:00~28:11)</a></li> <li>2. 海鯖回家 (3min) <a href="https://youtu.be/4Ahu9b17K7Y">https://youtu.be/4Ahu9b17K7Y</a></li> <li>3. 英語閱讀圈圈 (Literature Circle)</li> <li>4. Smith, C. R., Glover, A. G., Treude, T., Higgs, N. D., &amp; Amon, D. J. (2015). Whale-fall ecosystems: recent insights into ecology, paleoecology, and evolution.</li> <li>5. 白鯨記 英文版全文閱讀<br/><a href="https://www.gutenberg.org/files/2701/2701-h/2701-h.htm">https://www.gutenberg.org/files/2701/2701-h/2701-h.htm</a></li> <li>6. 不願面對的海洋真相 - 「魚線的盡頭」影片導賞<br/><a href="https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/article/a19.php">https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/article/a19.php</a></li> <li>7. 討海人對過漁及其相關政策的看法<br/><a href="http://rportal.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/20.500.12235/103735/1/n069746009701.pdf">http://rportal.lib.ntnu.edu.tw/bitstream/20.500.12235/103735/1/n069746009701.pdf</a></li> <li>8. Differentiated Instruction - Fishbone Graphic Organizer<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SUqfwv3iz04">https://www.youtube.com/watch?v=SUqfwv3iz04</a></li> <li>9. Sustainability In Plain English Brochure (PDF) - Alaska Seafood</li> </ol> |  |

|   | <a href="https://www.alaskaseafood.org/wp-content/uploads/2015/10/SustainabilityInPlainEnglish.pdf">https://www.alaskaseafood.org/wp-content/uploads/2015/10/SustainabilityInPlainEnglish.pdf</a>  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 對應學習目標                                      | 教學活動流程 (數量可自行調整)   | 時間  | 教學資源                                     | 學習評量   |
| 能運用英語閱讀策略來閱讀西洋文學，建立捕魚(鯨)的背景知識，也培養閱讀海洋文學的興趣。 | <p><b>第一節：白鯨記閱讀與故事結構分析。</b></p> <p><b>準備活動：</b>教師準備改編的簡易版白鯨記文本，以捕鯨文化場景、船長追捕白鯨的場景來協助學生閱讀英文海洋文本。</p> <p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組，五個人一組，共 8 組，並發下白鯨記文本。</li> <li>2. 介紹故事結構(包含 setting, conflicts, climax, falling action, resolution, ending)。</li> <li>3. 請學生閱讀白鯨記，並練習找出故事的結構。</li> <li>4. 介紹文學圈圈的 5 個角色 (summarizer, word watcher, illustrator, illuminator, connector)，</li> </ol> <p>請學生選擇一個角色，請學生閱讀白鯨記英文文本第 65 節 The Whale as a Dish、第 82 節 The Honor and Glory of Whaling、第 94 節 A Squeeze of the Hand，並根據角色任務來閱讀。</p> <p><b>總結活動：</b></p> <p>學生完成文學圈圈的任務，要學生小組組內分享自己所讀的內容。</p> | <p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>10 min</p> | <p>文學文本、白鯨記影片、故事結構學習單</p> <p>文學圈圈學習單</p> | <p>學生大多數能了解故事結構，並能找出相對應的故事結構。</p> <p>學生能知道在文學圈圈的角色任務。</p> <p>學生能完成文學圈圈的任務並跟組員分享學習內容。</p> |

|  |  |               |               |                             |
|--|--|---------------|---------------|-----------------------------|
| <p>能從英文新聞中學習有關海洋以及捕魚/鯨的知識和議題，並能培養關心世界重要議題的敏銳度。</p> | <p><b>第二節：認識鯨落、捕鯨文化、鯨魚與海洋保育議題探討</b></p> <p><b>準備活動：</b>教師準備鯨落、捕鯨文化的影片，並協助學生認識鯨落、捕鯨文化。教師準備討論議題。</p> <p><b>發展活動：</b></p> <p>1. 介紹鯨落與捕鯨文化</p> <p>1-1 影片欣賞：<br/>Whale Fall Actively Devoured by Scavengers at Davidson Seamount<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZzQhiNQXxU">https://www.youtube.com/watch?v=CZzQhiNQXxU</a></p> <p>1-2 影片欣賞：Whale Fall in Monterey Bay National Marine Sanctuary<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=19ta8AbxYNI">https://www.youtube.com/watch?v=19ta8AbxYNI</a></p> <p>1-3 閱讀英文期刊，什麼是鯨落</p> <p><b>WHALE-FALL COMMUNITY SUCCESSION</b></p> <p>Deep-sea whale-fall communities have been hypothesized and observed to pass through up to four stages of ecological succession:</p> <p>1. The mobile-scavenger stage: Soft tissue is removed from the carcass by dense aggregations of large, active necrophages.</p> <p>2. The enrichment-opportunist stage: Dense assemblages of heterotrophic macrofauna (especially polychaetes and crustaceans) colonize the bones and organically enriched sediments surrounding the carcass.</p> <p>3. The sulfophilic (or “sulfur-loving” ) stage: An assemblage that includes chemolithoautotrophs colonizes the bones and sediments as sulfide is emitted from the</p> | <p>25 min</p> | <p>影片、學習單</p> | <p>學生能了解什麼是鯨落，以及鯨落的重要性。</p> |
|--|--|---------------|---------------|-----------------------------|

|  |  |        |              |   |
|--|--|--------|--------------|---|
|  | <p>anaerobic bacterial decomposition of bone lipids and other tissue. Methane can also be released during anaerobic tissue decay, fostering free-living or endosymbiotic bacterial methanotrophs.</p> <p>4. The reef stage: After the depletion of organic material, the mineral remains of the skeleton are colonized primarily by suspension feeders exploiting flow enhancement and hard substrates.</p> <p>As with all ecological successions, community changes are continuous, and the stages overlap. The duration and overlap of stages can vary substantially with carcass size and seafloor habitat.</p> <p>3. 介紹捕鯨文化：<br/>日本捕鯨恢復：為何家長帶小孩參觀鯨魚屠宰場？— BBC News 中文<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTROEzmPxQ4">https://www.youtube.com/watch?v=MTROEzmPxQ4</a></p> <p>4. 捕鯨文化：美國阿拉斯加捕鯨文化<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vhj6P_0kDs">https://www.youtube.com/watch?v=8vhj6P_0kDs</a></p> <p>5. 鯨魚悲歌 時隔 31 年日本重啟商業捕鯨<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q9RAzEeER9E">https://www.youtube.com/watch?v=q9RAzEeER9E</a></p> <p><b>總結活動：</b><br/>教師提供 2 個海洋議題，並運用 four corners 來討論：<br/>Q: 白鯨記中船長瘋狂追逐白鯨，人類是海洋的霸主。<br/>Q: 捕鯨是人類經濟中重要的產業。<br/>3. 學生根據自己的想法，分享選擇站在 4 個角落，分別是贊成、非常贊</p> | 25 min | 議題學習單<br>投影機 | <p>學生能知道 four corners 的意義。</p> <p>學生能勇於發表自己的想法。</p> |
|--|--|--------|--------------|---|

成、不贊成、非常不贊成，在同一區的學生，互相討論彼此的想法，再來是各角落派代表綜合各角落的意見，全班討論分享。

|  |  |  |                                 |                           |
|--|--|--|---------------------------------|---------------------------|
| <p>先介紹各種漁法中的科學，讓學生瞭解課本上的知識，和實際與生活相關、可以改良技術解決生活中的問題。</p>    | <p><b>第三節 捕漁科學。</b></p> <p>1. 引起興趣：<br/>先接續第二節課，介紹捕鯨的漁法。簡介各種漁法並加上圖示，讓學生分組討論捕魚的方法中牽涉到哪些科學？寫在小白板上，各組輪流作答，別組講過的方法不能再講，答對最多者獲勝。（如潮汐、潮流、趨光性、聲波捕海豚、雷達等）</p> <p>2. 介紹漁法的演進及各種漁法中的科學，從一支釣到延繩釣，從圍網到扒網……。另外，如石滬與潮汐的關係，釘製魚網與潮流的關係；還有利用生物趨光性誘捕、從白熾燈到 LED 燈）</p> <p>3. 提問討論及發表：<br/>科技的發展是否使漁獲量增加？</p> <p>4. 播放過漁的影片：<br/>魚線的盡頭(24:00~28:11)、海鯖回家(3min)</p>   | <p>10min</p> <p>25min</p> <p>10min</p> <p>5min</p> | <p>投影片</p> <p>影片</p> <p>學習單</p> | <p>課堂討論與發表</p> <p>學習單</p> |
| <p>引導學生意識到科學乃一把兩面刃，應慎用之。</p> <p>透過討論與分析數據，支持科學而永續的捕魚方式</p> | <p><b>第四節</b></p> <p>白鯨記有提到：<br/>Wherefore, for all these things, we account the whale immortal in his species, however perishable in his individuality.<br/>也因此，雖然鯨魚個體會被我們獵捕殺害，但我們認為鯨魚是無窮無盡、不會滅絕的。《白鯨記 Moby Dick》梅爾維爾 H. Melville, 1851<br/>漁法的進步可以使漁貨量增加，但漁業資源並非無窮盡。</p> <p>1. 四角辯論法：讓同學針對提問選擇非常同意、同意、不同意、非常不同意，並發表選擇立場的理由。<br/>提問：<br/>漁業技術的進步造成漁業資源的枯竭。</p> <p>2. 數據會說話：<br/>提供長期漁獲量統計，搭配漁法演進數據，分組討論：<br/>是否捕漁技術愈好，漁獲量愈多？<br/>評量標準：<br/>學生能從漁獲量統計圖，發現漁獲量隨著科技進步先增加到峰值便銳減。<br/>學生能由數據提出海中漁業資源有限。</p> | <p>10min</p> <p>20min</p> <p>8min</p>              | <p>學習單</p> <p>影片</p> <p>投影片</p> | <p>課堂討論與發表</p> <p>學習單</p> |



|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  | <p>提供漁獲量與價格的關係數據或圖形，分組討論：<br/>         是否漁獲量愈多，漁民收入愈多？<br/>         評量標準：<br/>             學生能由數據提出，漁獲量多時，魚獲的單價會下降。漁獲量與漁民收入不成正比。</p> <p>3. 另一種選擇：<br/>             以阿拉斯加以科技掌控漁獲量，限制過漁為例。<br/>         影片：阿拉斯加捕魚，魚獲總量管制，在船上可即時計算漁獲量，超過的就由逃生口放走。<br/>             以蘭嶼原住民傳統捕漁方式為例。</p> <p>4. 真正的智慧：<br/>         分組討論：<br/>         善用科技，解決過漁問題。我們可以怎麼做？<br/>         如以科學研究為基礎制定法規：<br/>         總量管制<br/>         制定燈火漁業集魚燈亮度上限<br/>         限制流刺網目大小<br/>         制訂禁魚期休養生息<br/>         加強執法單位的科技規範查緝不法漁船</p> <p>結語：科技像一把兩面刃，人們有永續的觀念，更能善用科技，年年有”魚”</p> <p>參考資料：<br/>         1. 走看野柳—漁人、漁具、漁法／台北縣萬里鄉瑪鍊漁村文化生活會作<br/>         2. 一看就懂台灣博覽—台灣產業文化、工藝美學全圖解／遠足地理百科編輯組<br/>         3. 阿拉斯加靠七個改變 漁產災區翻身高檔魚王國<br/> <a href="https://www.laurel.com.tw/about/getlist/10">https://www.laurel.com.tw/about/getlist/10</a><br/>         影片來源：<br/>         魚線的盡頭<br/> <a href="https://youtu.be/VJ1wdclFhVc(24:00~28:11)">https://youtu.be/VJ1wdclFhVc(24:00~28:11)</a><br/>         海鯖回家 (3min)<br/> <a href="https://youtu.be/4Ahu9b17K7Y">https://youtu.be/4Ahu9b17K7Y</a><br/>         黑鮪季還是黑鮪祭？<br/> <a href="https://pansci.asia/archives/16573">https://pansci.asia/archives/16573</a></p> | 12min |  |
|--|--|-------|--|

|   |  |        |                             |             |
|---|--|--------|-----------------------------|-------------|
|   | 4  |        |                             |             |
| 能從英文文章中學習有關海洋的知識和議題(過漁問題),並能培養關心世界重要議題的敏銳度。 | <p><b>第五節</b></p> <p><b>活動一：“Fish”back with ABC</b><br/>ABC Feedback 回饋討論活動</p> <p>老師向學生介紹 ABC Feedback 回饋討論策略，針對上一節課同學們的分組討論（題目：善用科技，解決過漁問題。我們可以怎麼做？）開始進行回饋。</p> <p>ABC Feedback 規則：<br/>A= Agree with<br/>-Explain how you agree with your peer’ s answer<br/>B= Build upon<br/>-Try and build upon your peer’ s answer<br/>C= Challenge<br/>-Try and disagree with your peer’ s answer, offer an alternative point of view</p> <p>學生開始使用 ABC Feedback 模式進行回饋，每人限時兩分鐘，按照規則依序輪流給予回饋：<br/>學生 A 任務：解釋贊成他人分享的答案，並說明其原因。<br/>學生 B 任務：根據他人分享的答案做補充，並說明其原因。<br/>學生 C 任務：嘗試不贊成他人分享的答案，並提供不同的觀點。</p> <p>在整個討論的過程中，讓學生可以看到不同解決過漁問題的觀點背後的思考脈絡，同時也聽見同儕不同立場的聲音。</p> <p><b>活動二：Let’ s “GO” Fishing</b></p> | 5 分鐘   | 電腦<br>投影片<br>計時器<br>Youtube | 課堂討論<br>學習單 |
| 能運用圖像組織來擷取                                  |  | 15 分鐘  |                             |             |
|   |  | 20 min |                             |             |

|                        |  |               |  |  |
|------------------------|--|---------------|--|--|
| <p>關鍵性訊息，並展示事件和概念。</p> | <p>引導：老師介紹學生圖像組織 G.O. (Graphic Organizer)中很常見的魚骨圖(Fishbone Diagram)，解釋並進一步舉例如何在英文閱讀中使用魚骨圖來擷取關鍵性訊息，展示某事件/大概念的各種原因的方法。</p> <p>1．邀請學生欣賞 Youtube 魚骨圖概念影片：(影片長度 03:02)<br/>Differentiated Instruction - Fishbone Graphic Organizer<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SUqfwv3iz04">https://www.youtube.com/watch?v=SUqfwv3iz04</a><br/>Fishbone is a graphic organizer to give to students after they have read an article or story and you want them to identify the main ideas in the text.<br/>老師針對影片介紹的魚骨圖概念、架構及繪製流程對學生做簡單的提問</p> <p>2．提供學生閱讀材料來實際練習魚骨圖<br/>英文閱讀材料：Sustainability In Plain English Brochure (PDF) - Alaska Seafood</p> <p>3．分組討論，合作製作畫出各組的閱讀魚骨圖</p> <p><b>活動三：Aquarium Walk</b></p> <p>結合 Gallery Walk 策略，老師將各組的魚骨圖成品，張貼於教室四周。讓兩人一組，邊環繞教室，邊討論貼在教室四周牆上的魚骨圖作品。並發給同學便利貼，可將討論的內容及時寫下並貼於作品旁邊。</p> <p>老師最後根據全給同學留下的回饋統整、並給予講評與回饋。</p> | <p>10 min</p> |  |  |
|------------------------|--|---------------|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>第六節</b></p> <p>表現任務：<br/>你是國際捕鯨委員會(International Whaling Commission)的主席，為了維護鯨群的數量，以期捕鯨工業之永續發展，你必須遊說捕鯨國家限制捕鯨。</p> <p>內容包括</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析魚業資源枯竭的情形</li> <li>2. 提出永續的捕鯨方式</li> </ol> <p>評分規準：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用魚骨圖分析</li> <li>2. 提出論點數量以及可行性(科學性)</li> </ol> <p>可參考以下資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://e-info.org.tw/node/108362">https://e-info.org.tw/node/108362</a></li> <li>2. <a href="https://www.google.com/search?q=The+largest+hunt+southern+hemisphere+industrial+whale&amp;rlz=1C5CHFA_enTW885TW885&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjihp68mujoAhXY7WEKHVOGCA8QAUoAXoECAwQAw&amp;biw=1366&amp;bih=566#imgrc=q5E5J5ORKoUqoM">https://www.google.com/search?q=The+largest+hunt+southern+hemisphere+industrial+whale&amp;rlz=1C5CHFA_enTW885TW885&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwjihp68mujoAhXY7WEKHVOGCA8QAUoAXoECAwQAw&amp;biw=1366&amp;bih=566#imgrc=q5E5J5ORKoUqoM</a></li> </ol> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

| 面向    | 表現等級              |             |                  | 權重  |
|-------|-------------------|-------------|------------------|-----|
|       | 優秀                | 良好          | 基礎               |     |
| 重點周全  | 能提出五個以上的論點        | 能提出二到四個的論點  | 僅提出一個論點或無法提出論點   | 35% |
| 組織邏輯  | 提出兩種以上可行的永續捕鯨方式   | 提出可行的永續捕鯨方式 | 不可行或無法提出方式       | 35% |
| 台風、音調 | 音量適中              | 音量僅及前半聽眾    | 音量太小             | 15% |
| 善用多媒體 | 圖文清晰有條理<br>字體大小合宜 | 圖文不夠清晰      | 沒有圖片<br>字體太小看不清楚 | 15% |

