

國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

藍階/進階海洋教育者培訓課程「教案設計」

教案名稱	在校園沙灘？	設計者	姓名 1 張梅寶
			姓名 2 吳姿慧
			姓名 3 鄭楓如
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) ■ 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		
適用領域/科目	藝文領域、綜合領域	教學節數/時數	國小為 40 分/節，共 3 節課
教學設計理念	<p>引導都會區的孩子,以沙雕創作課程為入門藉以親近海洋,引發學生對海洋活動的興趣。而在創作的過程中,針對構思藝術創作的主题與內容,能觀察沙土的特性,發揮適當的技法,完成有規劃、有感情及有思想的創作。最後表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通,增進與海洋的互動。</li> <li>2.能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化,體會海洋藝術文化之美,豐富美感體驗,分享美善事物。</li> <li>3.能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中,實踐道德的素養,主動關注海洋公共議題,參與海洋的社會活動,關懷自然生態與永續發展。</li> </ol>		
學生能力分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.少數學生小時候有玩沙的經驗。</li> <li>2.有與同學溝通協調及小組合作的學習經驗。</li> <li>3.會專注聆聽其它組別的發表並欣賞他人的創作。</li> </ol>		

<p><b>教學資源</b></p>	<p>1.海洋生物的圖片</p> <p>2.玩沙的用具(水桶、鏟子、模型組……)</p> <p>3.沙雕知識 <a href="http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&amp;lid=99687">http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&amp;lid=99687</a></p> <p>4.不怕風雨！沙雕不崩壞的祕密 <a href="https://youtu.be/DwwXqXB6dLI">https://youtu.be/DwwXqXB6dLI</a></p>		
<p><b>領域/ 學習 重點</b></p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>★藝文領域 創作展現、審美理解</p> <p>★綜合領域</p> <p>1.自我與生涯發展</p> <p>a.自我探索與成長</p> <p>b.自主學習與管理</p> <p>2.生活經營與創新</p> <p>a.人際互動與經營</p> <p>b.團體合作與領導</p> <p>d.生活美感與創新</p> <p>3.社會與環境關懷</p> <p>d.環境保育與永續</p>	<p><b>海洋教育議題</b></p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。</p> <p>B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p>
	<p><b>學習表現</b></p> <p>★藝文領域</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與</p>	<p><b>學習主題</b></p>	<p>海洋休閒。</p>

	<p>探索群己關係及互動。</p> <p>★綜合領域</p> <p>1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現</p> <p>2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3d-II-1覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		
<p><b>學習內容</b></p>	<p>★藝文領域</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>★綜合領域</p> <p>Aa-II-3自我探索的想法與感受。</p> <p>Ab-II-1有效的學習方法。</p> <p>Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Cd-II-1生活中環境問題的覺察。</p>	<p><b>實質內涵</b></p>	<p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知與技能。</p>



<p>2.能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>3.能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p>	<p>1.認識環境：場域介紹、取水地點、小組活動範圍。</p> <p>2.各組提出問題，討論解決的方法。</p> <p>3.進行活動，教師隨時觀察學生表現，並給予適時的指導。</p> <p>得到以下心得：</p> <p>→密度高的沙，較細、凝聚力強、容易切割、不易倒塌。</p> <p>→純度高的沙，透水性能好，更能制作出表面整潔的沙雕作品。</p> <p>→粘性強的沙，直立性較好，製作更能體現作品的難度和高度。</p> <p>(資料來源：<a href="http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&amp;lid=99687">http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&amp;lid=99687</a>)</p> <p>★第三節</p> <p>四、綜整反思/主要活動</p> <p>1.各組分享、發表完成的沙雕作品，欣賞其他組別的創作。</p> <p>2.恢復場地，收拾工具。</p> <p>五、歸納總結/綜合活動：能完成學習單，並給予他人回饋。</p> <p>六、延伸活動：引導學生討論不同場所玩沙，恢復場地有何差別，應注意那些事項。並討論沙灘海岸地形的變遷對環境的衝擊。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>		
---	--	---	--	--

