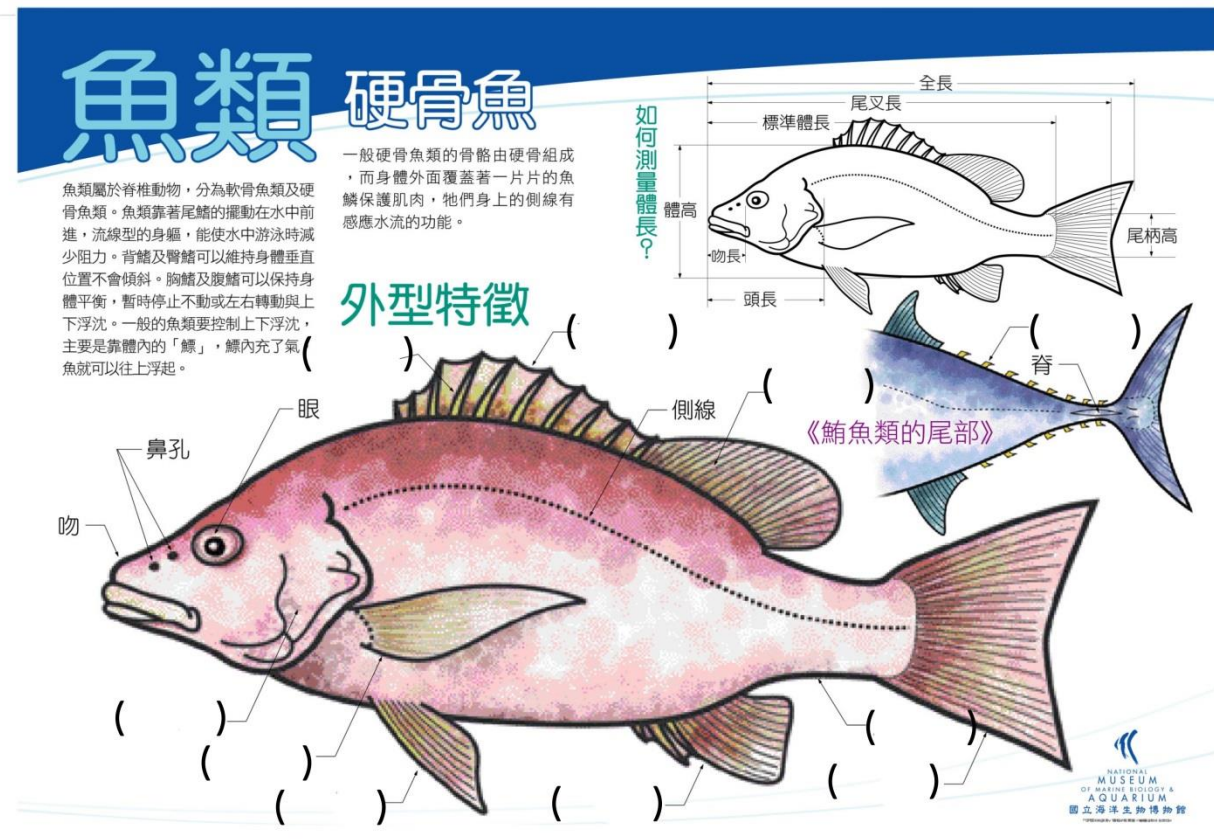


綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	飛魚的季節：海洋文化與生命故事		設計者名稱	郭馨憶	
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☐ 小學 ☒ 中學(含高中職) ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____			教學領域 (科目或名稱)	國文領域
教學資源	1. 翰林2下 L7〈飛魚〉課程脈絡學習單 2. 提問設計學習單(改編自陳信嘉、林雯淑、簡鈺珣、溫展浩老師) 3. 影片： 翰林-趣看現代作家-廖鴻基那些小事 翰林-〈飛魚〉課文動畫 優人物/作家廖鴻基與鯨豚的海上奇遇 男人與他的海電影預告 Flying Fish Picked Off From Above And Below The Hunt BBC Earth				
教學理念	本教案旨在引導國中八年級學生透過閱讀廖鴻基〈飛魚〉及相關文本，認識臺灣原住民族飛魚祭與討海文化，理解其背後的民俗信仰與社會發展脈絡，並培養對海洋生態與文化的關懷。學生將運用語文能力進行跨文本閱讀、摘要、圖像詮釋及情感書寫，練習以海洋為背景進行文學創作，並在課堂討論中發展多元視角與同理心，進一步強化人與海洋、人與文化之間的深層連結。				
教學對象分析	本課程教學對象為國中八年級學生，約14歲，已具備閱讀多元文本的基礎能力，能掌握文章大意、分析文本結構及理解作者情感。然而，他們對臺灣討海文化、阿美族飛魚祭及海洋生態議題的接觸有限，對海洋的印象多停留在娛樂或觀光層面，缺乏深刻的情感連結。此年齡層學生正處於價值觀發展與自我認同探索階段，對父女情感疏離、討海人選擇離開陸地生活等議題易產生共鳴或質疑。 課程設計透過文本賞析、圖像詮釋、跨文本閱讀（如歌詞、科普文章）及情感書寫，引導學生發展語文理解與情感表達能力，並培養對海洋文化與環境保護的關注，進而激發他們思考人與海洋、人與文化之間的深層連結。				
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵			本教案學習目標	認知: 學生認識飛魚生態、阿美族文化、討海生活現況。 情意: 透過父女書信與歌詞，引發對海洋、家庭、環境的情感共鳴。 行動: 在寫作練習與延伸討論中，讓學生思考感受大海的意象、海洋帶來的情緒，培養對海洋的感知與情感連結。
	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。				
	領域學習重點				
	學習表現： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 學習內容： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。				
對應	教學活動流程		時間	教學資源	教學評量

教學目標	(數量可自行調整)			
海 J8 J11	活動一、與飛魚初遇 閱讀〈飛魚〉，切分意義段，摘要段落重點，討論阿美族飛魚祭文化背景。 引起動機（5 分鐘） - 播放〈男人與他的海〉電影預告，引導學生思考「人為什麼要出海？」 - 問答：你對「飛魚」的第一印象是什麼？ 發展活動35 分鐘） - 全班共讀〈飛魚〉課文，師生合作切分意義段。 - 學生完成學習單摘要，整理段落大意。 - 小組討論：阿美族飛魚祭文化意涵。 綜合活動（5 分鐘） - 小組代表分享摘要與討論重點。 - 教師補充飛魚祭文化背景，連結族群傳統與生態資源。	45分鐘	課文 學習單 影片《男人與他的海》	學習單摘要完成度，小組討論參與度
	活動二、海洋的父親書簡 閱讀《瓶中信》，分析討海人生活與父女情感疏離，討論人與海洋、人與家庭的連結與張力。 引起動機（5 分鐘） - 問題引導：若父母長期不在家工作，你會有什麼感受？ 發展活動（30 分鐘） - 閱讀〈瓶中信〉，學生標記文本中的情感線索。 - 小組討論：討海人為何選擇離開陸地？父女情感疏離的原因？ - 小組整理討論結論，完成口頭簡報草稿。 綜合活動（10 分鐘） - 各組進行2分鐘簡單報告，說明「人與海洋」「人與家庭」的張力。 - 教師點評，總結父女書簡中蘊含的人生抉擇與文化意義。	45分鐘	課文 投影片	小組報告口頭表達
	活動三、海洋知識補給站 閱讀《海豚如何保護自己》《秋刀魚》，製作飛魚圖鑑，認識不同海洋生物及生態保育議題。 引起動機（5 分鐘） - 提問：飛魚之外，你還知道哪些海洋生物？ 發展活動（30 分鐘） - 閱讀科普文章〈海豚如何保護自己〉與	45分鐘	學習單 國立海洋生物博物館圖鑑	圖鑑完整性與創意表現

	〈秋刀魚〉。 - 學生分組製作「飛魚圖鑑」，包含外型特徵、生態習性、文化價值。 - 使用海洋生物博物館圖鑑作為參考。 綜合活動（10 分鐘） - 各組展示圖鑑，分享設計重點。 - 教師補充生態保育與人類活動影響。			
	活動四、歌詞裡的飛魚人生 賞析蘇打綠〈飛魚〉歌詞，探討歌詞中的隱喻與人生態度，連結自身生活經驗與價值觀。 引起動機（5 分鐘） - 播放蘇打綠〈飛魚〉MV，請學生邊聽邊寫下第一印象詞彙。 發展活動（30 分鐘） - 全班共同賞析歌詞中的隱喻。 - 小組討論：歌詞傳達的人生態度是什麼？與課文中的「飛魚意象」有何異同？ - 學生完成學習單，撰寫150字短文，連結個人生活經驗。 綜合活動（10 分鐘） - 志願者朗讀短文。 - 教師回應與統整，強調「飛魚」在人生哲理上的多重詮釋。	45分鐘	歌詞 MV 學習單	個人短文發表
	活動五、圖像寫作練習：海的告白 從圖像選詞，撰寫250字文章，說明圖像與詞語關聯並結合生活經驗，發展情感書寫能力。 引起動機（5 分鐘） - 出示「飛魚、漁人、海洋」相關圖片，引導學生自由聯想。 發展活動（30 分鐘） - 學生從圖像選出一個關鍵詞，撰寫250字文章。 - 內容需說明「詞語與圖像的關聯」並結合生活經驗，發展情感書寫。 綜合活動（10 分鐘） - 學生自願分享作品。 - 教師總結：從文本閱讀、圖像詮釋到情感抒寫，培養對海洋的理解與感知。	45分鐘	圖片 學習單	寫作作品評量 (內容、表達、情感)



Q1 試著回顧曾學過的生物知識，完成下方「魚類外型特徵圖」，認識魚的構造：

圖片出處：國立海洋生物博物館

參考答案：離鰭、軟條、背鰭、硬棘、鰓蓋、腹鰭、臀鰭、尾鰭、胸鰭、尾柄

請閱讀蘇打綠〈飛魚〉的歌詞：

老船說 這海上我都看過／老船說 這海浪我都觸摸過

老船說 這海我都聆聽過／生活我已全然看透 沒有什麼想要做

汪洋說 雲你沒有摘過／汪洋說 深水你沒有洄潛過

汪洋說 對岸村莊你沒去過／眼淚還沒有流透 笑得整夜不熄燈火

看天國 看快活 看眼角耳際開出花朵／看遨遊 看沉沒 看飛過天堂人間生的耳膜

儘管痛苦麻痺還是那麼多／天空就算不藍或許還有彩虹

是誰說 不能夠要求收穫／是誰說 呻吟是一種罪過？

是誰說 天性不可以推托／開花不結果又有什麼？是魚就一定要游泳？

是誰說 生活生來就要活／是誰說 難過還一定要過／

是誰說 歌曲必須寫前奏／衝破極限想尋找什麼？一定找得到沒有過？

找線索 找窗口／鑽出海平面烏雲的舌頭要解脫

不要躲 會看到更多感受／不要捉 會把自己逼到角落

不管飛行還是蹉跎 都仍是自己的生活／煩惱不會憑空 不如捕捉笑聲塗上耳朵

換一個輪廓 快樂比較多 放自己好過

Q2 作詞者青峰以這句話詮釋「飛魚」這首歌詞的意義：「走到遠一點的地方看自己，比站在原地看自己要清晰得多」。仔細閱讀這首歌詞，你讀出怎樣的人生態度？

請閱讀〈海豚如何保護自己〉（改寫自唐頌）

海豚和金槍魚有著共同的捕食對象和相似的捕食方法。當金槍魚一發現遠處的鯖魚群，馬上成縱隊追上前去，快要接近鯖魚群時，領頭的金槍魚帶領部分手下從旁邊合圍包抄過去，開始捕食鯖魚。海豚則是藉著超聲波進行聯絡，憑著默契緊密合作。因為海豚的群體較小，遇上稍大的鯖魚群往往力不從心，所以牠們會和金槍魚聯合起來圍捕鯖魚。聯合行動時，海豚總是不斷地向空中躍起，這時，海上的漁輪一發現就會火速前往，並張開直徑達數百公尺的巨網，一舉網起所有的魚群。

然而，海豚久了也會察覺這種狀況，牠們逐步掌握了與那些漁民周旋的技巧。首先，牠們知道跳高會帶來危險，每當漁輪駛近時，牠們就緩緩地在水下潛游，呼吸動作也變得十分輕巧。

最精采的是，海豚甚至會向漁民們挑戰。有人曾親眼看到：當大網張開後，一些海豚毫不在乎地游進網口，在收網之前，牠們自管捕食鯖魚，等漁輪開始收網時，海豚們仍然從容地躺在水面上，牠們知道，為了起網，漁輪必然要來個倒退。此時，靠近左舷的網沿會沉下水面約二十秒鐘，牠們就不慌不忙地魚貫而出；然後在離船不遠的地方表演幾個跳高動作，似乎有意氣氣那些目瞪口呆的漁民。

Q3()根據本文，下列敘述何者正確？（97 基測 II）

(A)不斷向空中躍起的動作，是海豚之間主要的聯繫方式

(B)海豚能善用經驗增長智慧，洞察環境的變化，讓自己存活

(C)漁輪駛近時，金槍魚會緩緩地在水下潛游，呼吸動作變得輕巧

(D)漁夫善於學習金槍魚與海豚的獵食方式，所以總有豐碩的漁獲量

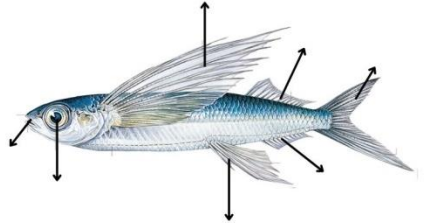
Q4()「鮪魚喜歡較溫暖的海水，常利用洋流洄游。鮪魚的食物來源包括小魚、糠蝦、小型魷魚及小型甲殼類等海中動物。牠們性喜群居，經常成群結隊穿梭於各海域。紡錘體的流線身形，讓鮪魚成為游泳高手，泳速可達時速 70 公里以上。以黑鮪魚為例，牠的瞬間泳速甚至高達時速 160 公里。」

根據這段文字，下列關於鮪魚的敘述何者正確？（101 基測）

(A)食物來源多樣，以較小的海中動物為主 (B)生活海域廣闊，以南、北極常見到牠們

(C)以壯碩體型來嚇阻敵人，不以泳速取勝 (D)喜歡獨自悠游於海洋中，利用洋流洄游

Q5 請根據〈飛魚〉文本，並查詢「飛魚」的相關資料，完成「飛魚圖鑑」：

界： 門： 綱： 目： 科： 課文俗稱／其他別稱：	飛魚圖鑑 特徵（請直接在圖上標示） 	分布區域： 捕捉用途： 食物： 天敵：
常見的飛魚有哪三種？		其他習性補充： 1. 2. 3. 4. 資料來源：
飛魚季 ()族重要食物時間 ，每年() ~ ()月，隨 ()到台灣。 捕捉時間： ☐ 早上 ☐ 中午 ☐ 晚上 捕捉方式：族人在船舷邊， 利用()吸引飛魚，彷彿 是飛魚的興奮藥引。 捕飛魚對於男子有何意義：	飛翔特技 滑行原因： 滑行方式： 滑行距離：	

圖片出處：《魚類觀察入門》

請閱讀〈秋刀魚〉（改寫自廖鴻基）

秋刀魚是一群擠成一團的洄游性小型魚類，像羔羊群一樣，遇到獵食者突襲時，除了逃，沒什麼其他本領。牠的外體沒任何硬刺，不像許多魚有背刺、鰓蓋棘或尾柄鈎，多少讓獵食者受點苦頭。體內細刺多，胸刺如髮絲柔細，骨骼帶點青綠色，曾被以為和重金屬汙染有關。

一般用來引誘魚隻上鈎的魚餌，除了鮮、肥，更講究的是要夠腥、夠臊。秋刀魚肥美多油、體味重，符合餌料的條件。牠原生在高緯度的冷海水域，初從日本進口到臺灣時，「烤秋刀」曾是名貴的海鮮料理。後來，臺灣遠洋漁船開發了庫頁島、北海道附近的漁場，漁獲暴增，秋刀魚變成處處看得到、人人吃得起。量多價賤，從高貴到不貴，牠不再只是岸上的海鮮，熱帶水域裡永遠飢餓的獵食者，也因而得以品嚐秋刀魚的美味。

Q6()根據本文，下列關於秋刀魚的敘述何者正確？（108 會考）

(A)外體無硬刺，所以適合作為魚餌 (B)骨骼呈青綠色，是重金屬汙染所致

(C)價格滑落，是臺灣遠洋漁業發展的結果 (D)因肥美多油、腥臊味重，曾是名貴的料理

Q7()關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

(A)以細筆刻劃秋刀魚的外型特徵 (B)以今昔對比說明秋刀魚價格的高低變化

(C)藉羔羊群喻秋刀魚具有高度的團隊精神 (D)藉熱帶的高貴魚種凸顯秋刀魚味美價廉

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章



圖一

請觀察圖一，並依下列條件完成250字的寫作：

- （一）從圖案選出你認為較能說明圖一情境的詞彙，以此為依據進行書寫。
- （二）文中先說明所選定的「詞彙」與「圖一」之間的關聯，並就選定的詞彙及對圖片的詮釋，結合你在生活中的觀察或個人經驗，寫下感受或想法。



圖二