

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	海語琴聲——閱讀與書寫海洋的生命樂章		設計者	許湘翎	
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ■ 小學 <u>五、六</u> 年級 ☐ 國中____年級 ☐ 高中職____年級 ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____			教學領域 (科目或名稱)	語文領域(國文科)
教學資源	投影設備、教學簡報、紀錄片片段(《海》： https://www.youtube.com/watch?v=hUTZg3Yp3uE)、感 官形容詞詞彙卡、海洋短文選讀學習單、小白板、馬 克筆、西卡紙畫紙、彩色筆			教學時數	2節課，80鐘
教學理念	本課程以「文學為載體，海洋為核心」。透過引導學生運用多重感官(聽覺、視覺、觸覺)品味海洋文學，並連結十二年國教海洋教育議題，培養學生對海洋生態的共情能力與批判思考能力，最後轉換為具體的語文表達與行動關懷。				
教學對象分析	五、六年級學生在國文科已具備基本的散文閱讀、比喻修辭與抒情表意能力；在自然或社會科亦對臺灣的海岸生態有基礎認知。本課程以此為銜接點，提升其「運用感官摹寫海洋」與「透過文字為海洋議題發聲」的高階語文實作能力。				
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態			
	領域學習重點	學習領域：國語文 學習表現： 1-III-2：根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應 2-III-4：運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 5-III-7：連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 6-III-3：掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 6-III-4：創作童詩及故事 6-III-6：練習各種寫作技巧 學習內容： Bb-III-3：對物或自然的感悟 Bb-III-5：藉由敘述事件與描寫景物間接抒情			

本教案
教學目標

認知：

1. 辨識摹寫與修辭：能指認並分析海洋文學作品（如廖鴻基《討海人》）中的感官摹寫語句（視覺、聽覺、觸覺）及其運用的修辭技巧（如比喻、擬人）。
2. 理解海洋困境：能理解並辨識當前海洋環境面臨的污染困境（如垃圾與塑膠危害）及其對生態系統的影響

情意：

1. 培養海洋共情：能透過聲景聆聽與文本閱讀，感受海洋的生命力，並培養對海洋美感的欣賞與共情能力。
2. 建立守護情懷：能對受損的海洋生態產生同理心，進而建立守護海洋與愛護環境的責任感

技能：

1. 語文集體創作：能與同儕合作，運用豐富的感官詞彙與句型引導，集體創作海洋主題的短詩或短文。
2. 情感朗讀表達：能配合背景音樂與文意情感，流暢且具感染力地朗讀文學作品或小組創作。

行為：

1. 實踐環保行動：能將對海洋的關懷轉化為具體行動，在西卡紙上寫下並於生活中實踐個人守護海洋的承諾（如減塑行動）。
2. 參與溝通回饋：能在課堂活動中積極參與小組討論，並對他組的創作發表具建設性的欣賞與回饋。

對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
情意：培養海洋共情	第一節：海洋的呼喚與文字摹寫 【準備活動：聲景尋海，感官覺察】 一、教師做法與導引： 1. 播放海洋浪濤聲與海底鯨豚鳴叫的音訊（請學生閉眼聆聽）。 1. 提問：「請閉上眼睛想像，你聽到了什麼？這聲音帶給你什麼樣的感覺？」 二、學生反應與做法： 1. 閉眼聆聽，沉浸於情境中。 2. 舉手分享感受（如：「好像看到蔚藍的大海」、「聲音聽起來很平靜」）。	5分鐘	海洋音效檔、簡報	口頭評量 (能專注聆聽並分享感受)
認知：辨識摹寫與修辭	【發展活動一：閱讀海洋——文字裡的藍色世界】 一、教師做法與導引： 1. 發放文本學習單（摘錄廖鴻基《討海人》）。 2. 帶領學生朗讀文本，並引導標示出「視覺」、「聽覺」、「觸覺」等感官摹寫語句。 3. 互動問答：「作者用了哪些形容詞把海寫得很活潑？例如『躍出水面的瞬間……像一群非常非常頑皮的猴子。』使用了什麼修辭？」 二、學生反應與做法： 1. 出聲朗讀文本，持螢光筆畫記文本中的感官形容詞與動詞。 2. 回答教師提問，指認文本中的比喻、擬人等修辭手法。 【發展活動二：感官詞彙庫——為海洋穿上文字彩衣】 一、教師做法與導引： 1. 將學生分為4-5人一組，發下「感官詞彙卡」。 2. 說明實作規則：請各組在8分鐘內，腦力激盪寫出至少10個描繪海洋景象、色彩、動態或聲音的詞彙（如：湛藍、波光粼粼、咆哮……）。 3. 引導與巡視：巡視各組並提供語詞提示，協助構思。	15分鐘	導讀文本學習單	實作評量（能正確標示摹寫詞句） 口頭評量
		15分鐘	感官詞彙卡、小白板、馬克筆	同儕討論 小組實作評量 (詞彙豐富度與團隊合作)

行為：參與 溝通回饋	二、學生反應與做法： 1. 分組討論，將組員想到的詞彙分類記錄在詞彙卡上。 2. 各組派代表在白板上記錄並分享2個最特別的詞彙。 【小結（第一節總結）】 一、教師做法： 1. 統整各組詞彙，讚賞學生的豐富想像力。 2. 總結：「海洋不只是背景，文字能賦予海洋鮮活的生命與情感。下一節課，我們要把這些優美的文字，轉化為守護海洋的力量。」 二、學生做法： 1. 整理詞彙卡，做好下一節課寫作的準備。 第二節：海洋的眼淚與守護情懷	5分鐘	白板彙整	專注傾聽與整理
認知：理解 海洋困境	【準備活動：文字的反差——當蔚藍變成灰暗】 一、教師做法與導引： 1. 播放2分鐘海洋環境污染簡短影片。 https://www.youtube.com/watch?v=A21jZnVlRsU 2. 提問：「剛剛第一節課我們用了好多美麗的詞，但看完了這段影片，你覺得現在的海洋如果會說話，它會說什麼？」 二、學生反應與做法： 1. 觀看影片並進行情感連結。 2. 回答：「它在哭泣」、「它覺得全身都是垃圾很難受」。	5分鐘	影片	仔細觀賞影片 口頭回答
情意：建立 守護情懷 技能：語文 集體創作	【發展活動一：集體創作——「海洋的獨白」】 一、教師做法與導引： 1. 布置寫作任務：結合第一節的「感官詞彙」與剛才的「環境議題」，各組以《海洋的獨白》或《給大海的一封信》為題，創作一首4-6行的短詩或短文。 2. 板書提供句型引導： 「我曾經是……（美麗描繪），」 「但現在我……（遭遇困境），」 「我渴望……（盼望與希望）。」 3. 巡視指導：鼓勵修辭的運用與情感的真實表達。 二、學生反應與做法：	20分鐘	小白板、 馬克筆	實作評量 同儕討論

技能：情感 朗讀表達	1. 分組討論分工（紀錄、構思、修飾語句）。 2. 運用上一節收集的詞彙，將語文寫作與海洋危機做結合，寫於小白板上。	10分鐘	成果發表、背景音樂	口頭評量
行為：參與 溝通回饋	【發展活動二：為海朗讀——小組作品發表與回饋】 一、教師做法與導引： 1. 邀請各組派代表上台，配以背景音樂，有感情地朗讀小組創作的海洋詩文。 2. 引導其他組別進行「讚賞與建議」的口頭回饋。 二、學生反應與做法： 1. 發表組上台有感情地朗讀作品。 2. 聽眾組專注聆聽，並發表1-2句對發表組作品優點的欣賞。			
行為：實踐 環保行動	【綜合活動與總結：愛海承諾與總結】 一、教師做法與導引： 1. 進行課程總結：「文字是有力量的，我們今天不僅用文字記錄了海洋的美，也看見了它的傷痛。但最重要的是，我們能為它做些什麼？」 2. 請每位學生於西卡紙上寫下一項能在生活中實踐的行動（如：隨身攜帶環保杯、早餐不拿塑膠袋等等）。 3. 將學生的成品收集並作為教室布置。 二、學生反應與做法： 1. 思考並寫下個人生活中的守護海洋承諾。	5分鐘	西卡紙、彩色筆	實作評量