

108 學年 台北市 海洋教育資源中心  
綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	海底總動員	設計者名稱	張慧筑
教學對象	■小學 二年級	教學領域 (科目或名稱)	國語文、生活領域、 綜合活動
教學資源	教學簡報、影片、繪本、<台灣海鮮選擇指南>、學習單、水彩、水彩紙、蠟筆…等	教學時數	5 節課，200 分鐘
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過《海底總動員》卡通吸引學生對於美麗的海洋、珊瑚礁生態的認識，並引起他們對珊瑚礁魚類的共鳴。</li> <li>2. 觀賞海洋生態影片，讓學生認識現在台灣的漁業情況，了解到人類「過漁」的行為已經危害到整個地球的海洋生態。</li> <li>3. 透過繪本導讀，讓孩子體會海洋之美，進而升起愛護海洋的情操。</li> <li>4. 透過藝術創作，深化學生對於美麗海洋的想像與期許。</li> <li>5. 培養永續海鮮的觀念，以維護海洋生態生生不息。</li> </ol>		
教學對象分析	<p>二年級學生們曾參與過 2 次「山和海綠—藍色公路」校外教學，初步體驗淡水河水域風景，認識淡水河濕地生態。學校每學年進行海域安全、海洋教育、減塑救海洋等相關宣導，部分學生曾親身參與過淨灘行動。大致上有親海、知海的接觸，期望透過教學能讓學生進一步愛海。</p>		
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案教學目標  認知： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨珊瑚礁魚類的特徵（顏色較鮮艷）</li> <li>2. 能大致認識&lt;台灣海鮮選擇指南&gt;裡紅、黃、綠燈的海鮮類，知道該避免選擇黃、紅燈海鮮。</li> </ol> 情意： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養保護珊瑚礁生態及愛護海洋環境的情懷</li> <li>2. 能欣賞繪本裡的海洋之美，進而升起愛護海洋的情誼。</li> </ol> 技能： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片、讀完繪本後，能用水彩技法，畫出一幅畫，表達出學生心目中的海洋。</li> </ol>
	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。		
	領域學習重點		
	學習表現： <b>【國語文領域】</b> 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		

	<p><b>【生活領域】</b></p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		<p>行為：</p> <p>1. 透過認識到海洋及珊瑚礁面臨的環境困境，思考自己可以如何採取行動，來改善現況。</p>	
對應教學目標	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
<p>認知： 能分辨珊瑚礁魚類的特徵(顏色較鮮艷)</p> <p>情意： 能培養保護珊瑚礁生態及愛護海洋環境的情懷</p>	<p>活動一：海底總動員</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>透過《海底總動員》卡通的部分片段吸引學生對於美麗的海洋、珊瑚礁生態的認識，並引起他們對珊瑚礁魚類的共鳴。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>觀賞公視《我們的島第 843 集 餐桌上的海洋》及《魚線的盡頭》影片部分片段，搭配簡報讓學生認識現在台灣的漁業情況，了解到人類「過漁」的行為已經危害到地球的海洋生態。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>學生小組討論並分享：他們在日常生活中，曾經有過哪些「吃海鮮」或「抓捕海鮮」的經驗？</p> <p><b>延伸活動</b></p> <p>請同學們觀察學校和家裡餐桌上會出現哪些海鮮？試著記錄下這些出現在餐桌上的海鮮名稱。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>影片 《海底總動員》 《我們的島第 843 集 餐桌上的海洋》、《魚線的盡頭》</p> <p>影片與簡報</p> <p>學習單</p> <p>觀察紀錄表</p>	<p>仔細觀賞影片</p> <p>仔細觀賞影片 能夠口頭回答</p> <p>同儕討論 能流暢表達</p> <p>完成觀察紀錄表</p> <p>能流暢表達</p>

<p>認知： 2. 能大致認識<u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u>裡紅、黃、綠燈的海鮮類，知道儘量避免選擇黃、紅燈海鮮。</p>	<p><b>活動二：認識〈台灣海鮮選擇指南〉</b></p> <p><b>準備活動：</b> 請同學們分享他們這週來觀察、記錄到家裡或學校餐桌上的海鮮，以及他們享用這些海鮮的經驗。</p> <p><b>發展活動</b> 介紹<u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u>的分類原則，及它對海洋生態有什麼幫助，如何有利於海洋資源永續經營。</p> <p><b>綜合活動</b> 請同學們對照他們記錄到的餐桌上的海鮮是屬於<u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u>裡<b>建議食用</b>、<b>斟酌食用</b>、<b>避免食用</b>的哪一類型。</p> <p><b>延伸活動</b> 請同學們帶著<u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u>影印本回家向家人說明、宣導海鮮選擇原則； <b>紅燈停</b>、<b>綠燈行</b>、<b>黃燈想清楚</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>觀察紀錄表</p> <p><u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u></p> <p>觀察紀錄表</p> <p><u>〈台灣海鮮選擇指南〉</u></p>	<p>能專心聆聽</p> <p>同儕討論 能流暢表達</p> <p>能掌握海鮮分類原則</p> <p>能清楚表述自己想法、傳達給他人理解。</p>
<p>情意： 能欣賞繪本裡的海洋之美，進而升起愛護海洋的情誼。</p> <p>技能： 能用蠟筆勾勒出學生心目中的海洋(草圖)</p>	<p><b>活動三：繪本導讀</b></p> <p><b>準備活動：</b> 詢問孩子們有沒有到海邊玩的經驗?請他們聊聊去海邊玩的感覺。</p> <p><b>發展活動</b> 1. 導讀<u>〈我家住在大海邊〉</u>、<u>〈爸爸是海洋魚類生態學家〉</u>繪本 2. 透過繪畫及語文之美，培養孩子愛護海洋的心。</p> <p><b>綜合活動</b> 1. 請孩子們分享這兩本繪本裡他們印象最深刻、最喜歡的部分是什麼?為什麼? 2. 請他們簡單畫出他們「心目中的海洋」的模樣。</p> <p><b>延伸活動</b> 請孩子們回家繼續完成「心目中的海洋」的草圖，預備作為下一堂水彩課的構圖。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p><u>〈我家住在大海邊〉</u>、<u>〈爸爸是海洋魚類生態學家〉</u>及其他海洋相關繪本</p> <p>A4 白紙 粉蠟筆</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>同儕討論 能流暢表達</p> <p>能用圖像表達出心裡的想法</p>

<p>技能： 能用水彩技法，畫出一幅畫，表達出學生心目中的海洋。</p> <p>行為： 透過認識到海洋及珊瑚礁面臨的環境困境，思考自己可以如何採取行動，來改善現況。</p>	<p><b>活動四：「我心目中的海洋」</b></p> <p><b>準備活動：</b> 請同學們拿出先前畫好的海洋草圖，相互欣賞。</p>	5 分鐘	學生草圖	能專心聆聽
	<p><b>發展活動</b> 1. 介紹使用水彩的基本使用方法，指導孩子們一幅畫須注意的構圖、色彩搭配等技法。 2. 孩子參考草圖，將構思畫在水彩紙上，表達出他們「心目中的海洋」</p>	60 分鐘	海洋相關繪本 水彩 水彩紙	能用圖像表達出心裡的想法
	<p><b>綜合活動</b> 張貼學生作品，請同學們填寫「回饋與省思單」，寫出他們： 1. 覺得自己表現好的地方在哪裡？為什麼？ 2. 欣賞其他同學的哪一件作品？為什麼？</p>	10 分鐘	學生作品 回饋與省思單	同儕討論 能清楚表述自己想法、傳達給他人理解。
	<p><b>延伸活動</b> 總結學生作品賞析，重新提醒海洋生態需要我們大家一同維護，重申愛護海洋可以從「保護珊瑚礁生態」及「慎選海鮮」做起。</p>	5 分鐘		能專心聆聽

參考資料：

《海底總動員》史丹頓、李·安克里治導演，華特迪士尼發行。

《我們的島第 843 集 餐桌上的海洋》

<https://www.youtube.com/watch?v=KLRVJGfJ9Ys>

《魚線的盡頭》Rupert 莫瑞導演，The Fish Film Company Ltd

《爸爸是海洋魚類生態學家》張東君，小魯出版。

《我家住在大海邊》李瑾倫，和英出版。

<台灣海鮮選擇指南>，中央研究院生物多樣性中心

中央研究院生物多樣性中心 網頁

## 《餐桌上的海鮮》觀察紀錄表

觀察者：	日期：
一、你最近一次在餐桌上看到 / 吃到水產或海鮮(包含葷食與素食)是什麼時候?	
答：	
二、請你問身邊的大人這一樣水產或海鮮的名稱是：( )	
三：請問你最近一次看到 / 吃到的這一樣水產(或海鮮)是 ( 淡水 ， 海水 ) 的。	
四：你知道這一樣水產(或海鮮)的來源是怎麼獲得的嗎？ ( 捕撈 ， 養殖 ) 的。	
五：你喜歡吃這一樣水產(或海鮮)嗎？ ( 喜歡 ， 不喜歡 )	
為什麼： _____	
六、請你對照一下< <u>台灣海鮮選擇指南</u> >，找出你所看到 / 吃到的這一樣水產 (或海鮮)是屬於 ( 綠色 、 黃色 、 紅色 ) 的海鮮類別。	
七、你知道為什麼這一樣水產(或海鮮)屬於( 綠色 、 黃色 、 紅色 ) 的原因嗎？請 簡要回答：	
因為： _____ _____	
八、在你知道這一樣水產/海鮮 屬於( 綠色 、 黃色 、 紅色 ) 水產了之後，會改變 你選擇食用這項水產的決定嗎？( 會 ， 不會)	
為什麼： _____ _____	

九、認識了〈台灣海鮮選擇指南〉之後，請你傳達這選擇依據給你的家人時，你會如何說明呢？

---

---