

107 年\_臺南\_縣/市海洋教育資源中心

綠階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	蚵的前世今生	設計者名稱	教師一:賴韋玲		
			教師二:鄭國雄		
			教師三:		
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般名眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	自然	
教學資源	蚵殼、powerpoint		教學節數	11 節	
教學理念	對沿海地區的學童而言，蚵的養殖與產業是孩童生活中息息相關的，蚵是海邊人家經濟來源之一，家中或住家附近可能就有人從事養蚵工作，若沒有深入去探討蚵的相關事務，蚵對孩童而言只是既熟悉又陌生的生物。希望藉由課程能讓孩童了解蚵的一生、構造、養蚵的方式及蚵殼的價值，喚起孩童對蚵的了解，理解傳統產業也能再出發。				
教學對象分析	對象：4 年級學生 先備經驗： 1. 學生知道蚵仔是海鮮，生長在海裡。 2. 有體驗過清蚵工作。 3. 知道蚵仔有殼，跟蛤蠣不同。				
十二年國教能力指標	海洋教育實質內涵		本教案教學目標	1. 學生能知道蚵的生殖方式、性別特徵、器官、生長環境、食物、天敵。 2. 學生能體驗養蚵人家的辛苦。 3. 學生能了解並體驗蚵的美食。 4. 學生能利用蚵殼創作出藝術品。 5. 學生能透過蚵灰窯了解蚵灰的來源與功用。	
	海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。				
	領域結合				
	藝術、社會				
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)		節數	教學資源	教學評量
學生能知道蚵的生殖方式、性別特徵、器官、生長環境、食物、天敵。	活動一名稱:蚵的一生 一. 蚵的成長： 1. 透過圖片介紹蚵的外觀。 2. 猜猜看蚵仔的器官在哪裡？ 3. 比較蚵仔性別特徵，判斷蚵仔的公或母。 4. 了解蚵仔的生殖方式和食物等。 二. 蚵的天敵 1. 看影片認識蚵的生長環境。		1 節	powerpoint	能指出圖中蚵仔的性別、器官

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. 認識蚵的天敵。</li><li>三. 臺灣蚵仔與他國之形狀。</li><li>四. 回家作業：根據蚵仔的模樣畫出 Q 版的蚵仔並命名。</li></ol>			
學生能體驗養蚵人家的辛苦。	活動二名稱:蚵的養殖 一. 從影片認識養殖方式。 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 吊掛式養殖</li><li>2. 橫掛式養殖</li></ol> 二. 體驗養蚵人家的生活： <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請養蚵人家介紹穿洞工具。</li><li>2. 體驗串蚵仔工作，在蚵殼上打洞、蚵殼穿線綁線。</li><li>3. 實地走訪蚵棚，觀察蚵仔養殖的方式。</li><li>4. 回家作業：心得寫作。</li></ol>	3 節	Powerpoint 養蚵人家、蚵殼、打洞器、穿殼線	能比較吊掛式和橫掛式養殖的不同
學生能了解並體驗蚵的美食。	活動三名稱:蚵美食之旅 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請學生分享蚵的美食。</li><li>2. 了解蚵的美食有蚵仔煎、蚵仔麵線、蔭豉蚵仔等。</li><li>3. 請志工媽媽介紹蚵仔煎作法。</li><li>4. 準備蚵仔煎的材料。</li><li>5. 分組進行煮蚵仔煎。(需有大人協助)</li><li>6. 品嚐蚵仔煎。</li><li>7. 心得寫作。</li></ol>	2 節	蚵仔煎材料：地瓜粉糊、小白菜、蚵仔、蛋、豆芽菜、鹽。醬汁材料:甜辣醬、番茄醬、水、糖、梅粉、麵粉	能清洗、準備蚵仔煎材料。能做出蚵仔煎
學生能利用蚵殼創作出藝術品。 學生能透過蚵灰窯了解蚵灰的來源與功用。	活動四名稱：蚵殼的再利用 一. 請學生事先找蚵灰窯資料。 二. 走訪蚵灰窯 認識蚵灰窯的功能、構造、運轉的方式、優缺點，了解過去燒蚵殼的方式。 三. 蚵殼變黃金 介紹蚵殼的用途：蚵灰當肥料、建築材料、雕塑材料；蚵殼當裝飾品、藝術展示。 四. 蚵殼大變身：彩繪蚵殼。 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 從圖片認識蚵殼藝術品。</li><li>2. 在紙上先構圖，說明想法後再畫上並塗色。</li><li>3. 分享自己的作品</li></ol>	5 節	導覽人員  白紙、處理過的蚵殼、水彩用具或壓克力顏料	能說出蚵灰窯燒製蚵灰的方式  能做出蚵殼藝術品