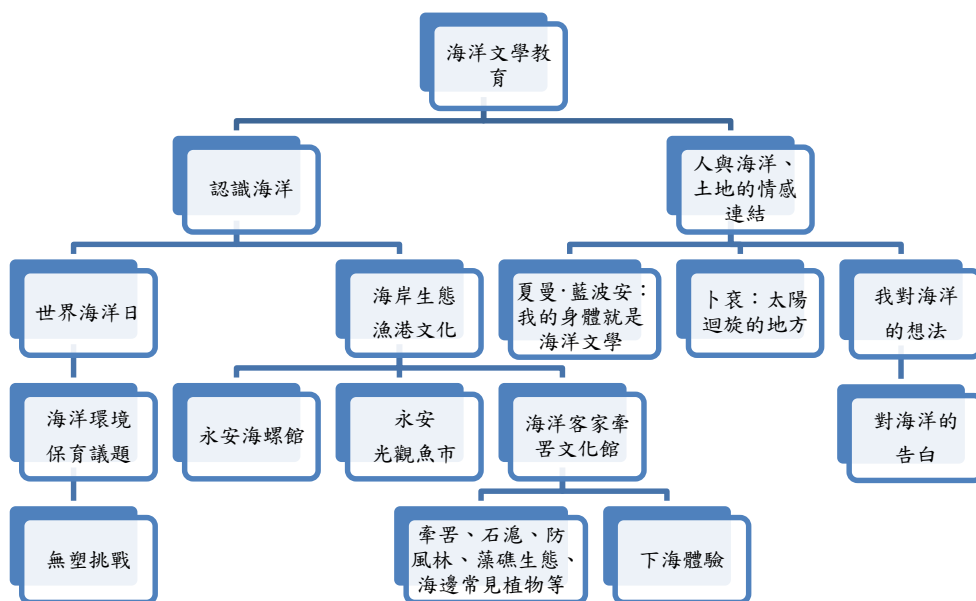


## 綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

|      |  |       |              |
|------|--|-------|--------------|
| 教案名稱 | 不「塑」之客的海岸旅行<br>——我們對海洋的告白  | 設計者名稱 | 余靜玟          |
| 教學對象 | 中學(含高中職)   | 教學領域  | 國文科          |
| 教學資源 | 黑板、粉筆、教學簡報、學習單、遊覽車、麥克風、<br>佳句參考資料、影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY">夏曼·藍波安：我的身體就是海洋文學</a> ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY">https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY</a> )、<br>用書：卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立瑞《太陽迴旋的地方》，晨星出版社、《台灣海鮮選擇指南》，中央研究院出版   | 教學時數  | 一天十一節課(45分鐘) |
| 教學理念 | <p>課程銜接於國文科海洋文學教學後，是學生對海洋印象最深刻，也最有興趣的時候，此時的教學與學習效果最好。透過閱讀與賞析相關作品與海洋和土地產生情感連結，積累人文素養與情意知能，並實地到家鄉桃園海岸線走訪，讓學生不光從書面或影片等間接資料中認識海洋，也可以親身參與其中，讓學生深度認識海洋、海岸風貌及海洋環境議題，見識海洋的魅力，從而培養關愛海洋的心。</p> <p>課程從學生熟識的作家夏曼·藍波安開始，探討他對海洋的情感，也從卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立瑞《太陽迴旋的地方》陳述中窺見作者對族人、對森林母親斑斑血淚的告白，從而賞析與探究人們對海洋及土地的情感連結，並讓學生反思與表達自我的海洋世界觀。</p> <p>在不「塑」之客的海岸旅行課程中，向學生介紹世界海洋日的意涵，談談現今海洋面臨的垃圾危機，並說明減塑減廢的用意及影響等海洋環境保育議題，進行一日「無塑」挑戰，為海洋環境付諸行動。課程將帶領學生前往永安漁港參訪海螺館和魚市，認識家鄉海岸的風貌與魅力。第二站參訪海洋客家牽罟文化館，在享用牽罟飯的同時也認識其由來背景，在導覽員的介紹下認識牽罟、石滬、防風林、藻礁生態等海岸生態與漁港文化。接著視季節安排摸蛤或放流蝦、蟹、魚苗的親海體驗。課程尾聲，讓學生分組回顧今日所學以及無塑行動的心得感想，反思生活中可以做到哪些減塑減廢行動，並運用所學，不限形式與體裁書寫下對海洋的告白。</p> |       |              |



|                                      |   |  |   |   |   |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| 教學對象分析                               | 學生於國小、國中階段讀過一兩篇海洋文學的作品，認識一到兩位海洋文學作家，對海洋文學具有初步了解。  |  |   |   |   |
| 十二年國教課綱                              | 海洋教育實質內涵  |  | 認知<br>1.認識海岸的生態與漁港文化。<br>2.了解海洋環境保育的用意及可行做法。<br>情意<br>1.賞析他人對海洋或土地的付出與情感。<br>2.探究與建立對海洋的想法與情感。<br>3.關心海洋環境保育。<br>技能<br>1.能傾聽他人的分享，表達自我想法。<br>2.實踐並檢視自己的海洋環境保育行動。<br>3.書寫出對海洋情意或知性的作品。 |   |   |
|                                      | 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。   |  |   |   |   |
|                                      | 領域學習重點  |  |   |   |   |
|                                      | 核心素養：<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>學習表現：<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。<br>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>學習內容：<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |  |   |   |   |
| 對應教學目標                               | 教學活動流程  |  | 時間  | 教學資源                                    | 教學評量                                      |
| 技能 1<br><br>情意 1<br>技能 1<br><br>情意 1 | <b>活動一：表達自我世界觀(一節課)</b><br><b>準備活動</b><br>1.教師提問<br>(1)你們有去過海邊或漁港嗎？<br>(2)在海邊或漁港可以看見什麼或是感受到什麼？<br><b>發展活動</b><br>1.播放教學影片<br>片名：作家夏曼·藍波安：我的身體就是海洋文學<br>網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY">https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY</a><br>2.教師問題引導<br>(1)影片中夏曼·藍波安提到了影響他的三本書，開始他閱讀的淵源、啟蒙他的文學創作，是哪三本？<br>(影片需要時間理解與思考，可透過此問題確認學生的學習狀況，如果學生回答不出來可再撥放一次。)<br>(2)夏曼·藍波安他對海洋的看法是什麼？<br>(3)想想看為什麼他對海洋有這麼深的情感？ |  | 3 分鐘<br><br>3 分鐘<br><br>8 分鐘<br><br>23 分鐘   | 影片、<br>黑板、<br>粉筆、<br>教學簡報、<br>《太陽迴旋的地方》 | 能夠口頭回答<br><br>能夠口頭回答<br><br>是否專心聽講、能夠口頭回答 |





## 我的海洋觀與閱讀觀表達

班級：

學號：

姓名：

### 一、我對海洋的想法



二、影片中夏曼·藍波安提到了影響他的三本書，開啟他閱讀的淵源、啟蒙他的文學創作。想一想，有什麼影響你或是啟發你的書呢？它為你帶來什麼想法或改變？



這麼棒的回答！向二到三位同學與朋友分享一下吧！