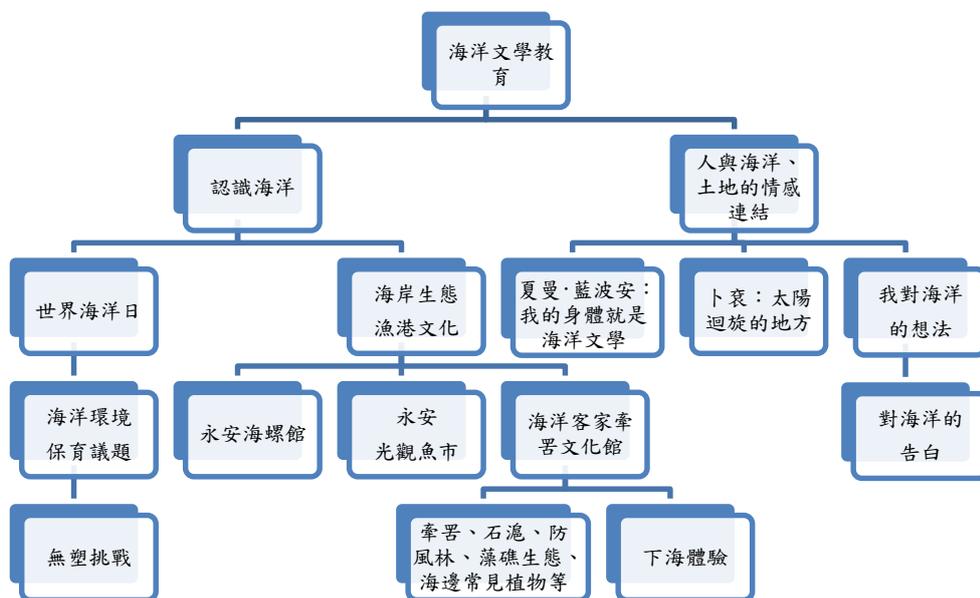


綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	不「塑」之客的海岸旅行 ——我們對海洋的告白	設計者名稱	余靜玟
教學對象	中學(含高中職)	教學領域	國文科
教學資源	黑板、粉筆、教學簡報、學習單、遊覽車、麥克風、 佳句參考資料、影片： 夏曼·藍波安：我的身體就是海洋文學 (https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY)、 用書：卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立瑞《太陽迴旋的地方》，晨星出版社、《台灣海鮮選擇指南》，中央研究院出版	教學時數	一天十一節課(45分鐘)
教學理念	<p>課程銜接於國文科海洋文學教學後，是學生對海洋印象最深刻，也最有興趣的時候，此時的教學與學習效果最好。透過閱讀與賞析相關作品與海洋和土地產生情感連結，積累人文素養與情意知能，並實地到家鄉桃園海岸線走訪，讓學生不光從書面或影片等間接資料中認識海洋，也可以親身參與其中，讓學生深度認識海洋、海岸風貌及海洋環境議題，見識海洋的魅力，從而培養關愛海洋的心。</p> <p>課程從學生熟識的作家夏曼·藍波安開始，探討他對海洋的情感，也從卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立瑞《太陽迴旋的地方》陳述中窺見作者對族人、對森林母親斑斑血淚的告白，從而賞析與探究人們對海洋及土地的情感連結，並讓學生反思與表達自我的海洋世界觀。</p> <p>在不「塑」之客的海岸旅行課程中，向學生介紹世界海洋日的意涵，談談現今海洋面臨的垃圾危機，並說明減塑減廢的用意及影響等海洋環境保育議題，進行一日「無塑」挑戰，為海洋環境付諸行動。課程將帶領學生前往永安漁港參訪海螺館和魚市，認識家鄉海岸的風貌與魅力。第二站參訪海洋客家牽罟文化館，在享用牽罟飯的同時也認識其由來背景，在導覽員的介紹下認識牽罟、石滬、防風林、藻礁生態等海岸生態與漁港文化。接著視季節安排摸蛤或放流蝦、蟹、魚苗的親海體驗。課程尾聲，讓學生分組回顧今日所學以及無塑行動的心得感想，反思生活中可以做到哪些減塑減廢行動，並運用所學，不限形式與體裁書寫下對海洋的告白。</p>		



技能 1	3.主題探討 主題：探討人們對海洋及土地的連結與情感 (1)介紹達悟族飛魚季 (2)帶學生賞析《太陽迴旋的地方》1-2 篇 可事先借班級圖書《太陽迴旋的地方》作為說明之教材。(此書作者以布農族語及漢語寫成詩集，傳達對大自然遭迫害的傷痛之情，以及對部族未來的種種擔憂) (3)探討人們對海洋及土地的連結與情感			
情意 2	綜合活動 1.請學生在學習單上寫下自己的想法 (1)對海洋的想法。	4 分鐘	學習單	完成學習單
技能 1	(2)想一想，有什麼影響你的書？它為你帶來什麼？ 2.向兩到三位同學分享對海洋的想法以及影響自己的書。	4 分鐘		同儕交流
認知 2 情意 3 認知 1 情意 2 認知 1 情意 1、2	活動二：不「塑」之客的海岸旅行(一天) 準備活動 1.出行前規劃與確認 活動可安排於六日，並邀家長共同參與。規劃好交通、保險，並做好與家長聯絡事宜、行前提醒、提前場勘確認環境等準備，並向學生預告活動當天將會進行「無塑」挑戰，請學生攜帶環保杯、環保餐具等。 2.出發前確認學生都到齊。 發展活動 1.老師介紹(在遊覽車上) (1)介紹世界海洋日 (2)海洋環保議題 海洋面臨的垃圾危機、說明減塑減廢的用意及影響。 (3)今日「無塑」挑戰 (4)今日行程預告 2.前往永安漁港(第一站) (1)永安海螺館 (2)永安光觀魚市 發下《台灣海鮮選擇指南》，帶學生看水產區、乾貨區及餐廳區，讓學生看看哪些是平常吃的魚、它長什麼樣子、常見到卻叫不出名字的生鮮等。 3.前往海洋客家牽罟文化館(第二站) (1)用餐 用餐同時，請園區導覽員介紹牽罟飯的歷史故事 (2)導覽員介紹海岸的生態與漁港文化 如防風林、藻礁生態、海邊常見的植物等，以及介紹牽罟和石滷的由來及原理。 (3)體驗摸蛤(或者放流蝦、蟹、魚苗，依季節安排)	5 分鐘 依路程距離 150 分鐘 40 分鐘 車程 5 分鐘 5 分鐘 150 分鐘	遊覽車、 麥克風、 《台灣海鮮選擇指南》	是否專心聽講 是否專心聽講 是否專心聽講、體驗活動參與度

我的海洋觀與閱讀觀表達

班級：

學號：

姓名：

一、我對海洋的想法



二、影片中夏曼·藍波安提到了影響他的三本書，開啟他閱讀的淵源、啟蒙他的文學創作。想一想，有什麼影響你或是啟發你的書呢？它為你帶來什麼想法或改變？



這麼棒的回答！向二到三位同學與朋友分享一下吧！