

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計格式

教案名稱	親海文化輕旅行	設計者名稱	教師一：陳佩憶	
			教師二：	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____	教學領域 (科目或名稱)	社會領域	
教學資源	教學簡報、影片、白板、拍攝工具、筆記本。	教學時數	7 節課(一天)	
教學理念	讓學生了解家鄉在地臨海鄉鎮相關海洋文化，例如：海洋宗教信仰、海牛文化、養殖人家……，結合社會課程認識家鄉文化並規畫相關旅遊景點，帶領人們享受一趟親海文化之旅。			
教學對象分析	教學對象為國小四年級學生，在社會領域課程內三年級曾學習過我居住的地方，四年級則是透過交通運輸工具的認識及各式地圖的認識，進一步從居住地方到對自己家鄉的認識，並且透過實際的探查及規劃觀光路線，引導他人更進一步對自我家鄉有所認識，因此也透過以社會領域的探查家鄉海洋文化及規劃觀光旅遊路線為主，輔以語文領域的海洋文學認識、藝文領域的海洋藝術品創作、自然領域的海洋生物認識及環境影響，結合四個領域進行課程安排。			
十二年國 教 課綱	海洋教育實質內涵		本教案 學習目標	
	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋汙染、過漁等環境問題。 海 E13 認識生活中常見的水產品。			
	領域學習重點			
	社會領域： 學習表現： 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 學習內容： Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 國語領域： 學習表現： 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的			

回應。

2-Π-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

6-Π-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

6-Π-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

6-Π-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。

6-Π-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

學習內容：

Bc-Π-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-Π-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

◎Bb-Π-1 自我情感的表達。

◎Bb-Π-2 人際交流的情感。

Bb-Π-3 對物或自然的情懷。

◎Bb-Π-4 直接抒情。

◎Bb-Π-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

藝文領域：

學習表現：

1-Π-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

學習內容：

視 E-Π-2 媒材、技法及工具知能。

視 E-Π-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域：

學習內容：

INb-Π-4 生物體的構造與功能是互相配合的。

INb-Π-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。

INf-Π-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。

INf-Π-5 人類活動對環境造成影響。

INf-Π-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

INg-Π-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

學習表現：

tm-Π-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。

po-Π-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。

po-Π-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論

	等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			
對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
INb-Ⅱ-4 生物體的 構造與功 能是互相 配合的。 ai-Ⅱ-1 保持對自 然現象的 好奇心，透 過不斷的 探尋和提 問，常會有 新發現。	活動一名稱：養殖人家摸蛤趣 在實際走訪沿海養殖人家前，先讓學生搜尋相關訊息，並嘗試聯絡可配合的沿海養殖人家。 確認可實地走訪的地點後，提醒孩子當天所需攜帶的配備(如帽子、雨鞋……等)，並提醒孩子到達養殖漁場後所需要注意的安全事項(如場地潮濕注意行走安全、仔細聆聽養殖人家說明如何進行活動的安全性、拉漁網時所需要留意的事項……等等)，在教學目標部分也先與沿海養殖人家溝通協調教學活動的目標(如瞭解文蛤構造、各種魚類、摸蛤活動、牽罟活動……等)，並帶領學生到漁場進行相關活動。首先進行文蛤的構造了解，再實際進到漁池進行摸蛤活動，讓學生體驗養殖活動，然後再讓養殖人家分享養殖時的甘苦事情，讓學生們了解不同行業的辛苦。	120 分鐘	文蛤簡介 養殖漁場	能說出文蛤相關知識並能實際下水體驗
6-Ⅱ-4 書寫記 敘、應用、 說明事物 的作品。 6-Ⅱ-2 培養感受 力、想像力 等寫作基 本能力 2-Ⅱ-4 樂於參加 討論，提供 個人的觀 點和意見。	活動二名稱：別樹一蛤分享單 將活動一的養殖人家文蛤實際探索活動，透過學習單上的圖文創作部分，包含；1.圖畫體驗活動 2.書寫體驗活動感想 3.對養殖人家的辛苦道讚說謝感恩活動，能夠將活動一確實留下體驗後的感想紀錄，也實際回饋對養殖漁民的辛苦感謝。	40 分鐘	學習單	能書寫完成所設計的學習單
1-Ⅱ-6 能 使用視覺 元素與想 像力，豐富 創作主題。	活動三名稱：不拘一蛤 介紹網路上各種利用蛤殼創作的作品讓小朋友認識並且透過各項作品的認識去激盪出小朋友的創意，並且利用今天午餐所享用到的文蛤殼及其他相關提供的素材(例如：白膠、漂流樹木、其他貝類……)，進行創意	40 分鐘	1.美勞材 料 2.貝類 3.相關創 作品的介	能創作出一個 美勞作品。

<p>學習內容: 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知 能。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平 面與立體 創作、聯想 創作。</p>	<p>作品的實地創作。(例如:貓頭鷹、汽車、鳥類……)</p> 		<p>紹</p>	
<p>3a-II-1 透 過日常觀 察與省 思,對社會 事物與環 境提出感 興趣的問 題。</p>	<p>活動四:親海文化輕旅行 學習用 google map 將今天的景點與其他周邊相關景點 結合,進行海岸景點的規劃,並且將相關景點的特色 書寫下來,做出一份觀光地圖,並且請學生提出參與 完整各活動後的心得感想以及未來希望再添加進去的 景點規劃。希望可以透過在實地的走訪後,透過再度 的回顧及規劃以及心得感想的書寫,可以讓學生對於 今日的走訪行程有更進一步的體會。</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>地圖 平板 學習單</p>	<p>能透過分組討 論創作出一份 觀光地圖。</p>

附件:學生書寫之學習單(電子檔)

(引導學生回顧今天行程並且規劃附近相近的景點並且進行回顧及感想的引導)

“別樹一蛤”學習單

學校：_____國小 班級：__年__班 座號：_____ 姓名：_____

一、請畫出今天在養殖人家印象最深刻的活動。

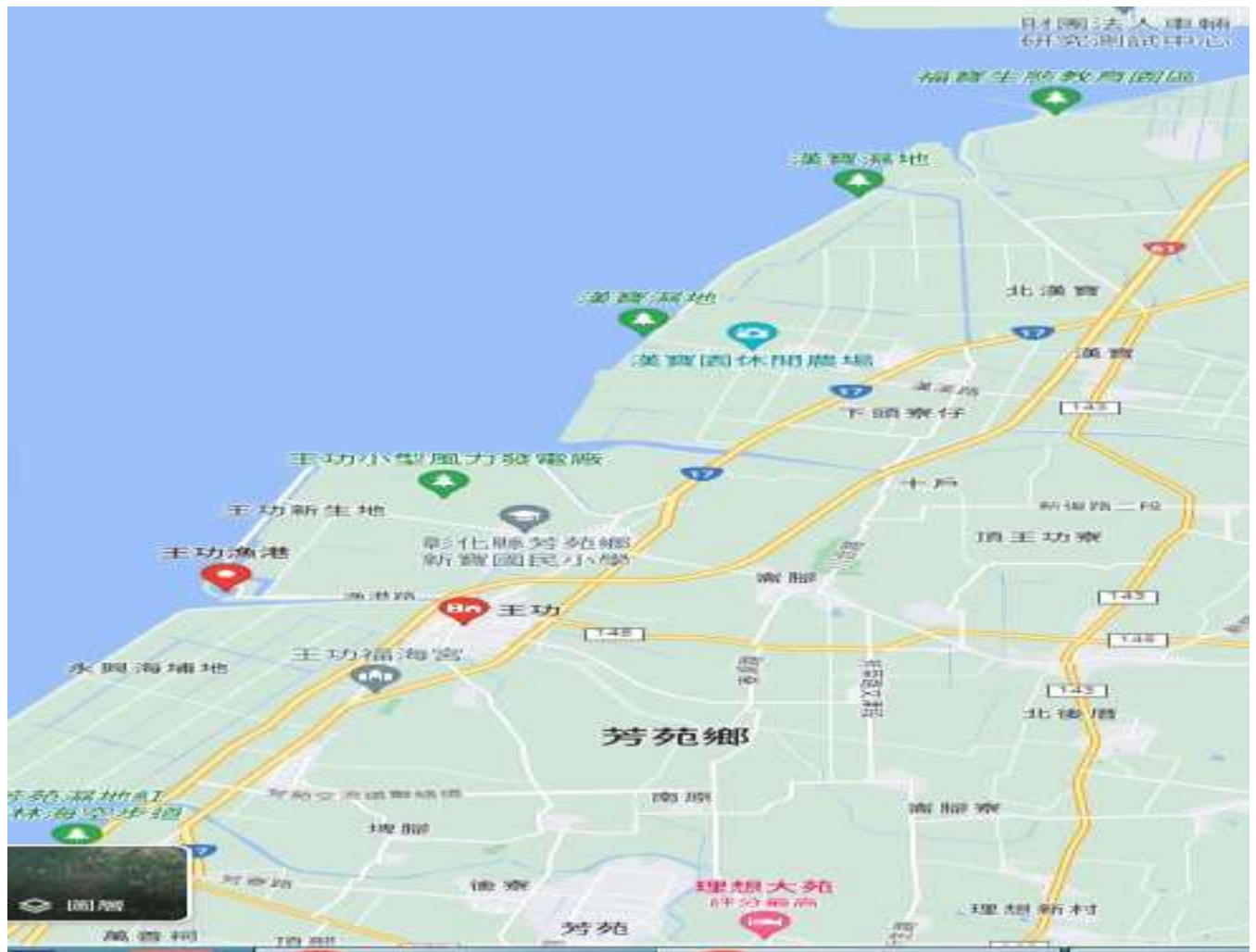
二、請用 100 字以上寫下對今天體驗活動的感想。

三、請用幾句話表達出對於今天參訪的養殖人家的感謝之意。

“親海文化輕旅行”學習單

學校：_____國小 班級：__年__班 座號：_____ 姓名：_____

實際經歷體驗過許多沿海生態相關景點後，請利用電子地圖規劃出體驗生態相關景點，並且查詢相關特色並寫下推薦原因，設計出一份令人想要參與親海文化觀光之旅。



“親海文化輕旅行”學習單

學校：__大園_國小 班級：_四_年甲_班 座號：_1 姓名：_陳O浩_

實際經歷體驗過許多沿海生態相關景點後，請利用電子地圖規劃出體驗生態相關景點，並且查詢相關特色並寫下推薦原因，設計出一份令人想要參與親海文化觀光之旅。



觀光地圖景點規劃：

1. 養殖人家 2. 王功福海宮 3. 芳苑濕地、海空步道 4. 王功漁港

推薦這些景點的原因：

1. 養殖人家特色：可以進行魚類及文蛤認識，還有相關牽罟和摸蛤的活動，可以讓我們對海洋的生態更加了解。
2. 王功福海宮：是王功地區的宗教文化也可以去認識廟內歷史久遠的建築物，讓自己對於寺廟更加認識。
3. 海空步道：走在步道上除了可以欣賞美景，還可以沿途看見許多海邊的生態植物和動物，對於沿海的濕地生態能夠更加認識。

4. 王功漁港:到王功漁港後，除了可以看見當地漁港特色及美景以外，還可以在當地進行蛤殼的相關創作，透過創作可以將原本要丟棄的蛤殼變成美麗的藝術品，並且帶回紀念，成為這一趟旅途的美好記憶