

**國立臺灣海洋大學114年度「海洋教育」在職進修學分班暨
綠階海洋教育者培訓課程教案設計**

教案名稱	用童詩擁抱海洋	設計者名稱	教師一：馮端瑩	
			教師二：何新梅	
			教師三：李雅雯	
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☒ 小學 高年級 ☐ 中學(含高中職) ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	國語文
教學資源	臺灣海洋教育中心、海洋詩集、多媒體影片、網頁、PPT、學習單		教學時數	4節課
教學理念	語文素養：透過新詩賞析與創作，培養學生用語言描繪感受、表達情感的能力。 美感教育：藉由詩歌節奏與意象，激發學生對海洋的藝術感受力。 環境關懷：透過詩意描繪，引發學生對海洋環境的同理與愛護。 跨領域融合：整合語文、藝術與海洋教育，強化學生的整體素養。			
教學對象分析	學生已具備基本的閱讀理解與表達能力，能欣賞與分析短篇詩文，教師引導學生如何從具體畫面（如海浪、貝殼）轉化為抽象情感（如想念、希望）			
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案教學目標	認知目標
	海 E7： 閱讀、分享與創作與海洋有關的故事。 海 E9： 透過肢體、聲音、圖像及道具等進行以海洋為主題的藝術表現。 海 E15： 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16： 認識水域或海洋的污染、過漁等環境問題。			1. 能理解新詩的基本結構與表現技巧。 2. 能辨識詩中所蘊含的情感與海洋環境相關意涵。
	領域學習重點			情意目標
	學習表現			1. 能感受海洋之美與哀愁，培養親海、愛海的情懷。 2. 願意透過詩歌表達對海洋的關心與保護意識。
				技能目標
			1. 能運用新詩技巧創作短詩。	

	學習內容 Ac-III-2 了解標點符號的功能與用法，能依語意與語氣正確使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 童詩與故事的特色與創作技巧。 Ad-III-3 以生活經驗為題材進行創作。 Ad-III-4 說明與議論的結構與表達方式。 Ae-III-2 寫作前蒐集、組織與運用資料的方法。		2. 能運用五感聯想與生活經驗，描繪與海洋相關的意象與情境。 <u>行為目標</u> 1. 能分享與發表自創海洋詩作，並尊重同儕創作。 2. 願意於日常生活中實踐簡單的護海行動。	
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
能感受海洋之美與哀愁，培養親海、愛海的情懷	第一節 引起動機與新詩賞析 教師提問：「小朋友有到過海邊的經驗嗎?看過大海嗎?喜歡海洋嗎?」 1. 出示海洋動植物圖卡，觀察並口頭聯想形容詞 2. 結合學生自身經驗（如去海邊、看海龜、淨灘等），發展詩歌主題。 3. 教師朗讀余光中《貝殼砂》，引導學生找出修辭與情感。 4. 學生試著口述一句形容貝殼的詩意句，老師示範，如：「貝殼是海洋留下的眼淚，閃著淡淡的光」。	5' 10' 15' 10'	教師口頭回饋 圖卡、圖片素材 詩歌講義	教師口頭引導 學生口頭分享
能運用五感與生活經驗描繪海洋意象與情境	第二節 感官聯想與創作準備 1. 五感學習單—播放海浪聲、海鳥聲等音效，展示海洋圖片，請學生寫下聽到、看到、想到的關鍵字，作為創作素材。 2. 教師出示過去海洋詩的甄選詩作，引導觀察結構與風格 3. 小組分配任務—主題構想、收集字詞、記錄	20' 10' 10'	詩歌講義	分組討論
能應用技巧創作詩歌；結合生活經驗與想像建構內容	第三節 小組創作與初步發表 1. 學生根據五感與討論內容合作創作一首新詩（10行以上） 2. 安排詩歌發表會，學生朗讀創作，其他人給予回饋。 3. 教師就詞句、意象、節奏給予優化建議	20' 15' 5'	臺灣海洋教育中心學習單	小組討論
願意實踐護海行動，將情感轉為生活實踐行為	第四節 AI 生成詩意圖像、成果分享與延伸 1. 示範如何使用 Canva，生成詩意圖像 2. 學生將詩句輸入 AI 工具產圖，並選一張作為詩配圖 3. 每組展示詩+AI 圖像，全班欣賞，教師總結主題意義 4. 安排學生投稿海洋詩徵件、張貼教室佈告欄展示等	5' 15' 15' 5'	教師口頭回饋 詩歌講義學習單 平板／電腦	學生參與意願與實作回饋

第一節一起來讀海洋詩

五年()班()號 姓名:_____

一、海洋聯想：海洋相關人事物

你可以先想一想，「海洋對你來說是什麼？」「海洋裡面有什麼？」「海洋讓你聯想到什麼？」「你去過海邊嗎？」「你喜歡什麼海洋生物？」

- 去海邊玩、童年、夏天、暑假、淨灘經驗、賞鯨
- 跟家人去看海、游泳、堆沙堡、抓螃蟹
- 神秘感、深不見底、包羅萬象
- 自由、廣闊、藍色、黑色
- 幸福或快樂、寧靜或害怕



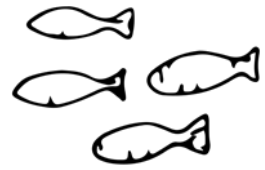
二、海洋中動植物：



《貝殼砂》



白淨的沙灘是水陸的交易會
你來看，海神的攤位
多精巧的珊瑚與貝殼
不計歲月的琢磨，
被風，被浪，
被細緻的沙粒慢揉又細搓，
洗出人寵人愛的光澤。
是從哪位水精的寶盒，
滾翻出來的這許多珍品，
就這麼大方，海啊，都送給了我們。
而人呢，拿什麼跟她交換？
除了一地的假期垃圾，
破香菸盒子和空啤酒罐。



二、想一想，說說看，寫下來

1. 詩中說「沙灘是水陸的交易會」，是什麼意思呢？想一想，說說看。
 2. 詩中提到海洋送給我們很多漂亮的珊瑚和貝殼，但人們卻留下什麼東西？
你覺得這是在提醒我們什麼事情呢？
 3. 你有沒有去過海邊？你最喜歡海邊的什麼東西？想一想，寫下來。
-

第二節 感官聯想與創作準備

五年()班()號 姓名: _____

一、海洋圖：



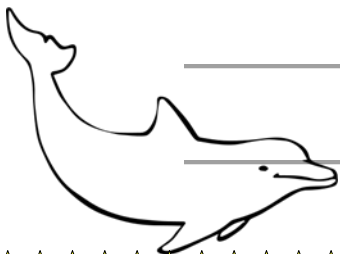
二、意象蒐集（海洋的畫面）

寫下你想到的關於海洋的畫面（詞語），越多越好，五感描述

聽覺	海洋的人事物	視覺	海有關的記憶	嗅覺觸覺味覺
潮聲	海浪衝浪	藍色	游泳開心	鹹鹹的
海風	貝殼、螃蟹	白色	堆沙堡玩沙子	臭臭的
呼嘯聲	海星	彩色	撿石頭	香香的
笑鬧聲	小丑魚、鯊魚	黑色		粗粗的
嬉戲聲	海龜、水母	灰灰的		
	船、珊瑚海嘯			
	漁夫、章魚			

二、想一想:選一個你想寫的主題，寫下來

三、選選看:從上面的詞語中，選一些自己要的詞語



第三節小組創作與發表

五年()班()號姓名:_____

一、海洋詩架構:

1. 先選一個「海洋中的人事物」

(例如:小丑魚、鯊魚、鯨魚、海豚、海龜、水母、船、珊瑚、海嘯、漁夫、章魚、貝殼、海浪、海星、海風、沙灘、潮聲、海鰻、海蛇、龜山島、郵輪)

2. 想像它和「你」的關係

(它是你的朋友嗎?你喜歡它嗎?你的記憶有什麼?你曾經看過、摸過嗎?)

3. 用簡單句子描述它的外表和五感感覺

(形狀像什麼?顏色呢?聲音聽起來如何?摸起來觸感如何?等)

4. 用比喻或擬人手法寫一句話,讓它更生動

(例如:「它微笑--」或「它像____一樣____」或「它在____輕聲說話」)

5. 寫出你從它身上感受到的情感或想法

(溫暖、害怕、快樂、悲傷、感謝、思念、痛苦、愉快、自由、安靜……)

二、範例架構示範

1. 海洋的東西:海浪

2. 和我的關係:海浪像朋友,陪伴我玩耍說話唱歌跳舞堆沙堡游泳

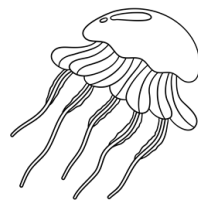
3. 描述外觀或五感:海浪白白的,拍洗沙灘,衣服會弄濕

4. 比喻:海浪像調皮鬼,跳得好高

5. 感受:聽著海浪的聲音,我感覺很舒服,很快樂

6. 你可以這樣寫:

海浪是我的好朋友，
它白白淨淨的，它喜歡陪我堆沙堡，
它有時笑笑的，輕輕說話，
有時酷酷的，還跳得很高，弄濕我的衣服，
它像個調皮鬼一樣，
陪我一起歡笑，度過快樂的童年。



三、海洋詩創作:現在你也可以選擇一種與海洋相關的人事物,用簡單、有畫面、有感覺的語句試著寫一首自己的六行詩

詩名: ()

第四節詩中有畫，畫中有詩

五年（ ）班（ ）號姓名：_____

海洋詩小任務：

請運用 AI，畫一張你寫的那首詩的畫面！並試著說說看，分享給同學。

詩名：（ ）

