

**108 年普通高級中學海洋教育資源中心  
綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計**

教案名稱	西洋海洋文學--莫比迪克 (Moby-Dick)	設計者名稱	教師一：張榮峰	
			教師二：	
			教師三：	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input type="checkbox"/> 小學 <input checked="" type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般名眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	英文科 多元選修課程
教學資源	教學簡報、影片、學習單、投影機、黑板、電腦		教學時數	3 節課/ 150 分鐘
教學理念	<p>本教案著重在學生能認識西洋經典文學：白鯨記(Moby-Dick)，學生能運用故事結構(story structure)，瞭解文學作品的角色、故事結構、故事最精彩的地方，結局。本教案採取文學圈(Literature Circle)的教學方法，學生 5 個人一組，每個人扮演不同的角色，(1) <b>Summarizer</b>: 向組員提供故事大綱，可以用時間線或樹狀圖。(2) <b>Word Watcher</b>: 找出至少五個值得背誦的字彙或片語，找到這些字彙或片語的出處(頁數與行數)，就上下文猜測字義，接著公布由字典查到的字義，並請組員分別造句。(3) <b>Illustrator</b>: 就故事中最令人印象深刻的段落畫圖，亦可畫地圖或是樹狀圖，讓組員看過圖片後討論出處。(4) <b>Illuminator</b>: 由故事中找到至少三個最難忘的、最有趣的、最令人疑惑的或是最重要的段落，向組員朗誦，並解釋為何選擇分享這些段落。(5) <b>Connector</b>: 就故事內容，與生活週遭的時事、個人經驗做連結。透過文學圈圈的教學，讓學生不僅能閱讀西洋經典文學，還能瞭解捕鯨文化，並透過船長與白鯨之間的仇恨，讓學生能思考到底誰才是海洋的主人，</p>			
教學對象分析	新北市高中二年級學生，親海經驗缺少，雖有英文學習經驗，但缺少獨立閱讀英文文學作品的經驗。			
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案 學習目標	1. 學生能運用英語閱讀技巧 (skimming and scanning)。 2. 學生能瞭解故事結構。 3. 學生能運用文學圈圈模式來閱讀西洋文學。 4. 學生能用 four corners 來討論議題與發表意見。 5. 學生能製作英語簡報。
	海 U8 善用各種文體或 寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。			
	領域學習重點			
	<b>學習表現：</b> 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧(如擷取大意、推敲文意、預測後續文意)，進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。			

	<b>學習內容：</b> Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。			
對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
2.學生能瞭解故事結構。  1.學生能運用英語閱讀技巧。  3.學生能運用文學圈圈模式來閱讀西洋文學。	<b>活動一名稱：白鯨記閱讀與故事結構分析。</b> <b>準備活動：</b> 教師準備改編的簡易版白鯨記文本，以捕鯨文化場景、船長追捕白鯨的場景。 <b>發展活動：</b> 1.將學生分組，五個人一組，共8組，並發下白鯨記文本。 2.介紹故事結構(包含 setting, conflicts, climax, falling action, resolution, ending)。 3.請學生閱讀白鯨記，並練習找出故事的結構。 4.介紹文學圈圈的5個角色(summarizer, word watcher, illustrator, illuminator, connector)，請學生選擇一個角色，請學生閱讀白鯨記文本，並根據角色任務來閱讀白鯨記。 <b>總結活動：</b> 學生完成文學圈圈的任務，要學生小組內分享。	20 min  20 min  10 min	文學文本、白鯨記影片、故事結構學習單  文學圈圈學習單	學生大多數能了解故事結構，並能找出相對應的故事結構。  學生能知道在文學圈圈的角色任務。  學生能完成文學圈圈的任務並跟組員分享學習內容。

<p>4. 學生能用 four corners 來討論議題與發表意見。</p>	<p><b>活動二名稱：白鯨記捕鯨文化介紹與議題討論</b>  <b>準備活動：</b>教師準備 google slides、four corners (贊成、非常贊成、不贊成、非常不贊成)、討論議題。  <b>發展活動：</b>          教師提供 2 個海洋議題，並運用 four corner 來討論：          Q: 白鯨記中船長瘋狂追逐白鯨，人類是海洋的霸主。          Q: 捕鯨是人類經濟中重要的產業。          3. 學生根據自己的想法，分享選擇站在 4 的角落，分別是贊成、非常贊成、不贊成、非常不贊成，在同一區的學生，互相討論彼此的想法，再來是各角落派代表綜合各角落的意見，全班討論分享。</p>	<p>25 min</p>	<p>議題學習單 投影機</p>	<p>學生能知道 four corners 的意義。</p>
<p>5. 學生能製作英語簡報。</p>	<p><b>總結活動：</b>          學生用 google slides 來製作英語簡報，學生 5 人一組，收集資料鯨魚與人類的關係、捕鯨產業與人類捕鯨的關係，並能加上相關的圖片，和全班分享自己的看法。          教師提供相關主題，供學生選擇報告分享：          (1) 鯨魚生態與鯨落。          (2) 鯨魚與人類的關係。          (3) 捕鯨產業與經濟關係。</p>	<p>25 min</p>	<p>電腦、投影機</p>	<p>學生能勇於發表自己的想法。</p> <p>學生能製作英語簡報，並做簡單的英語發表。</p>
	<p><b>活動三：英語簡報報告</b>          1. 學生分組上台報告自己的英語簡報，每組為 10~15 分鐘，學生分享自己收集整理的資料。          2. 學生與教師提供回饋與問題討論。</p>	<p>35 mins 15 mins</p>	<p>電腦、投影機</p>	<p>學生能製作英語簡報，並做簡單的英語發表。</p>



Literature Circles

Name \_\_\_\_\_

Book Title \_\_\_\_\_

Pages: \_\_\_\_\_

**Summarizer:** Your role is summarize which is a bit like re-telling. Remember, summarizing means that you write about the main happenings or events in the reading selection, but you must put them into your own words. Supporting details and or evidence from the reading selection along with your interpretations are important to include in your summary.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Book Title \_\_\_\_\_

Pages: \_\_\_\_\_

**Word Finder:** Your role is to enrich vocabulary by finding new words in the story and write about what they mean based on the context of the story. You should have at least 8 words. The words should be new, unfamiliar words used in an interesting way in the reading passage. Descriptive words are always a good choice. You will also teach these words to your group. Include the page the word occurs on and the reason you picked the word.

Word	Page found On	Why you picked this word.	What it means



Book Title \_\_\_\_\_

Pages: \_\_\_\_\_

Connector: Your role is to make the connections to what happens in the story to real life. (People, places or events) Determine if the events could happen and make connections to you or somebody you know. You will need to write about why or why not certain happenings/events could or could not happen and give supporting evidence. You can also compare events in the story to other stories you've read that are similar. Connectors make comparisons in real life, with other books or with previous selections.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Literature Circles

Name \_\_\_\_\_

Book Title \_\_\_\_\_

Pages: \_\_\_\_\_

**Illustrator:** Your role is to make an illustration of a specific time in the reading selection. Your illustration can be a scene, poster or comic strip.