

**108 年澎湖縣海洋教育資源中心  
綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計**

教案名稱	「鼓」起聲浪	設計者名稱	教師一： 謝延瓚	
			教師二：	
			教師三：	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般名眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	音樂領域
教學資源	電腦、音響、海漂垃圾、電鑽、自動螺絲起子、鋸子		教學時數	3 節課
教學理念	<p>藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋養的泉源（教育部，2003）。Dewey 提出「教育即生活」的觀點，認為課程內容應該包含整體生活經驗及實際生活問題的解決，顧及學習者的需求、興趣與能力。澎湖縣是個被海洋環繞的島嶼，無論吃喝育樂皆與海洋息息相關，再經由學校的學習對於親海、愛海、知海的教育情境熟稔，建立起熱愛海洋與認識海洋的情誼，課程從海洋出發，經由教育國民中小學學生海洋相關的基本知識，培養對生命、自然環境的尊重，發揚海洋民族優質的特性，並塑造海洋人文、藝術的文化。希望藉由音樂的彈奏，增加孩童對於家鄉的認同度與認識度，並使用學校天然資源中（學校後方天然的海漂垃圾場）捕魚時常使用的浮球當成鼓，海上漂流的帆布當做鼓面，是個學習與育樂兼具環保概念的教學活動設計。</p>			
教學對象分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小三年級。</li> <li>2. 擁有認譜與五聲音階之基本能力。</li> <li>3. 能由老師伴奏情況下，唱出陳建年—海洋。</li> </ol>			
十二年國教能力指標	海洋教育實質內涵		本教案教學目標	認知：
	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不一鼓構造與功能。</li> <li>2. 不一鼓的彈奏方式與基礎練習。</li> </ol>
	教學領域核心素養表現			情意：
自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過音樂的表現上，更加的親近海洋、熱愛海洋。</li> <li>2. 對於鄉土有更深刻的認識，並且能更加認同自己家鄉土地。</li> </ol>	
			技能：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會演奏樂曲《海洋》</li> </ol>

對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
<p>認知：不一鼓構造與功能。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 影片欣賞從 0:20 秒開始---0:46 「鍋碗」當樂器 社區媽媽亂打秀—民視新聞</p> <p>提問:1.請問在這短短的影片中你有看到那些樂器? 預計回答:1.回收桶 2.鍋子 3.輪胎框 4.鍋鏟</p> <p>提問:2.請問教室我們有那些東西可以拿來當作樂器? 預計回答:1.桌子 2.椅子 3.黑板 4.手 5.垃圾桶</p>	<p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>電腦、網路</p>	<p>能觀察並吸收影片內容</p> <p>觀察並回答問題</p>
<p>認知：不一鼓構造與功能。</p>	<p><b>二、正式活動(不一鼓製作)</b></p> <p>1.原料的收集 收集學校後方垃圾(浮球、帆布)</p> <p>2.浮球的切割(使用電鋸，由老師進行)</p> 	<p>8 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學校後方垃圾場</p> <p>電鋸</p>	<p>認識浮球、帆布</p> <p>讓小孩注意安全，避免靠近與接觸電鋸</p>
<p>認知：不一鼓構造與功能。</p>	<p>3.修剪帆布 請注意帆布大小一定要超過半顆浮球</p> <p>4.使用螺絲固定帆布 由老師一對一指導使用自工螺絲</p> 	<p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>剪刀、帆布</p> <p>自工螺絲 螺絲</p>	<p>使用剪刀修檢出一個圓形的帆布，帆布大小要超過浮球</p> <p>能使用自動工具把螺絲鎖入</p>
	<p>5.展現成果： 瞭解鼓的大小(浮球)和鼓面的鬆緊度會影響發出來的聲音</p> <p style="text-align: center;">----- 第一節課結束 -----</p>	<p>4 分鐘</p>		<p>能說出不一鼓為何可以發出聲音</p>

<p>認知：不一鼓的彈奏方式與基礎練習。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>不一鼓的認識與介紹，經由上堂課程所製作的不一鼓小朋友對於不一鼓的構造已有深刻的認識</p> <p>活動 1:</p> <p>找出不同位置所發出不同的聲音(如:鼓的正中間、鼓的邊緣、浮球)</p>	2 分鐘	不一鼓	能瞭解何為節奏
	<p>活動 2:</p> <p>瞭解到不同鼓(大小)和鼓面(鬆緊度)對於發出聲音的影響</p>	6 分鐘	不一鼓	能瞭解不同力道產生不同聲音的配合
<p>技能:會演奏樂曲《海洋》</p> <p>情意:透過音樂的表現上，更加的親近海洋、熱愛海洋。</p>	<p><b>二、正式活動</b></p> <p>1.認識節奏</p> <p>說明節奏是組合一種或一種以上的聲響，以相等或非相等間隔輪流出現的音群等基本概念。</p>	6 分鐘	電腦、音響	認識節奏
	<p>2.示範一次具完整小節表現的四拍結構的強弱拍法，X X X X (強 弱 次強 弱)，並提示固定速度，體驗時值不同，表現出不同節奏型</p>	7 分鐘	不一鼓	
	<p>3.初探節奏譜</p> <p>播放示範音樂(海洋)，認識並學習判讀節奏譜。</p>	7 分鐘	電腦、音箱	能瞭解海洋此首樂曲的節奏
	<p>4.樂曲---海洋練習</p> <p>跟著音樂拍手，找出音樂中的節奏。</p>			能使用拍手的方式表現出海洋這首歌曲
	<p><b>四、課程總結</b></p> <p>練習使用拍手方式演奏出海洋，能準確的跟著節奏，並且能分辨重音</p> <p style="text-align: center;">----- 第二節課結束 -----</p>	10 分鐘	電腦、音箱	能跟著老師一起拍出正確的節奏

<p>情意：能欣賞影片，並能理解其中利用海漂垃圾演奏音樂之意涵。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>影片欣賞：          漂浮自海洋 引領重生與希望【不一鼓】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nMWRelam2DA">https://www.youtube.com/watch?v=nMWRelam2DA</a></p> <p><b>二、複習活動</b></p> <p>複習上堂課程所練習的節奏與拍子，並且注意輕音與重音的分辨與節奏的掌控</p> <p>分辨與複習項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重音與輕音</li> <li>2. 節奏複習(使用拍手方式，注意節奏使否正確)</li> </ol>	<p>8 分鐘</p>	<p>電腦、投影幕</p>	<p>能安靜的欣賞影片</p>
<p>技能：會演奏樂曲《海洋》</p>	<p><b>三、正式活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解拍擊鼓面不同位置會發出不一樣的聲音。</li> <li>2.進一步瞭解不同的材質(浮球)不一樣大小(浮球)會發出</li> <li>3.瞭解到拍擊不同的力量會產生不同的聲音。</li> </ol> <p>開始把拍手的轉化為打擊鼓面，使學生能夠與拍手一樣拍出相同的節奏。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>不一鼓</p>	<p>能夠正確(節奏、力道)拍打出海洋這首歌曲</p>
	<p><b>四、綜合活動</b></p> <p>分為男生組和女生組兩組競賽，能欣賞並瞭解對方的缺點與優點，進而使得自己更加進步。</p> <p><b>五、進階挑戰</b></p> <p>觀看  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kc2UJYEGbLQ">https://www.youtube.com/watch?v=kc2UJYEGbLQ</a></p> <p>演出 we know the way</p>  <p>跟隨節奏拍擊鼓面          配合搭配<u>卡通畫面</u>          建立鼓聲與浪聲之間連結。          (我們無法捕捉到風浪，但可以用樂器來模擬與傳達)</p> <p>----- 第三節課結束 -----</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>不一鼓</p>	<p>能互相欣賞並找到對方表演的亮點</p>
	<p>2 分鐘</p>	<p>8 分鐘</p>	<p>不一鼓</p>	<p>能安靜的欣賞影片</p> <p>能跟著節奏拍擊鼓面，注重拍打的輕重緩急。</p>