

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	這片海，安全嗎？——離岸流的海域判讀與藝術創作	設計者名稱	教師一：林燕雪	
			教師二：	
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☐ 小學 ☒ 高中 ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____	教學領域 (科目或名稱)		■ 議題融入式課程 海洋教育議題融入藝術領域美術科及地理科 ■ 藝術領域 ■ 美術科
教學資源	電腦、投影設備、影片、圖片、紙、筆、顏料及複合媒材	教學時數		4堂課
教學理念	本課程以「海域安全」為核心，聚焦離岸流的判讀與其對人類活動的影響。透過影像觀察與討論，引導學生理解海域中看不見的危險水流，並建立基本安全概念。 課程結合藝術創作，將抽象的水流現象轉化為具體視覺表現，培養學生的觀察力、表達能力與風險意識。 後續可延伸至海洋廢棄物議題，進行淨灘與海廢再利用創作，深化海洋環境保護行動。			
教學對象分析	學生具備基本生活經驗，但對海域風險（如離岸流）缺乏認識，且難以從表面觀察判斷危險，需透過影像與具體情境協助理解。			
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵 海 U19了解全球的海洋環境問題,並熟悉或參與海洋保護行動。		本教案學習目標	【認知】 能理解離岸流的基本概念與危險性 能說明離岸流對海域安全的影響 【技能】 能觀察海域影像判斷潛在危險區域 能以視覺方式表現水流方向與風險區域 【情意】 培養對海域安全的重視態度 提升對海洋環境的關注 【行為】 能在進行海域活動前具備
	領域學習重點 學習表現： 1. 美 1-V-5能整合藝術知能與重要議題，進行跨領域藝術創作。 2. 美 1-V-2能運用多元媒材與技法，展現創新性。			

	學習內容： 1. 美 E-V-5生活議題創作、跨領域專題創作* 2. 美 E-V-2繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法*。		基本安全判讀概念	
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學資源	教學評量
1.能說出離岸流的特性 (流向、速度、危險性)	活動一：離岸流與海域安全(1節) 【準備活動】(10分鐘) 播放離岸流相關影片 【海科館數位學堂】海洋防災-小心海邊的陷阱離岸流 https://youtu.be/b5zjVWdcsyQ?si=4EGmnWEQTYQcpLpi https://www.youtube.com/results?search_query=%E9%9B%A2%E5%B2%B8%E6%B5%81 暗藏危機!「離岸流」速度快 專家曝自保法 #鏡新聞 新聞 https://www.youtube.com/results?search_query=%E9%9B%A2%E5%B2%B8%E6%B5%81 提問： 為什麼海面看起來平靜卻可能危險？ 人為什麼會被帶離岸邊？ 【發展活動】(25分鐘)教師講解： 1.認識離岸流： 成因：離岸流的發生與當地海底地形、潮流沿岸流等複雜因素所致，常好發在退潮時，這時可能產生離岸流動的海水運動。 流速與方向：向外海快速移動的強勁海流，最遠可向外流至數百公尺遠，寬度約在10~30公尺內。離岸流的速度非常快，流速可高達每秒2公尺以上。 特徵：當我們觀察海邊的白浪花，會發現同一道波前的碎浪會有類似虛線的斷點，這就可能是離岸流存在的位置。 離岸流為由岸邊往外海的快速水流，是造成溺水的重要原因之一，表面平靜但實際流速可高達每秒2公尺以上 2.板書重點： 「離岸流＝把人帶離岸邊的隱形水流」 常見特徵：水面較平靜、顏色較深、流向外海 3. 如果遇到離岸流請問該如何自救? 如果被離岸流帶離岸邊，請記住四個步驟： 一、保持冷靜，不要一直往岸邊硬游。 離岸流力量很強。如果一直逆著水流游，很快就會沒力氣。 二、先順著水流漂浮，保存體力。	10分鐘	影片	口頭回答
		25分鐘	簡報	參與討論

	可以採漂浮或踩水。不要慌張。 三、往兩側平行海岸游。 離岸流通常只有10~30公尺寬。游離水流後，再慢慢游回岸邊。 四、大聲求救。 揮手。呼喊救命。引起岸上人員注意。 板書重點： 遇到離岸流 ✕ 不要一直往岸邊游 ○ 保持冷靜 ○ 漂浮保存體力 ○ 平行海岸游離水流 ○ 揮手呼救 若看到有人被離岸流帶走，應立即呼叫救生員或撥打118、119求救，並利用長竿、救生圈、浮具等協助，不可貿然下水，以免造成雙重溺水。 【綜合活動】（15分鐘） 討論： 1. 哪些情況可能更危險？ 2. 如何避免進入危險海域？ 3. 為什麼不能一直往岸邊游？ → 因為容易耗盡體力，增加溺水風險。 4. 離開離岸流最好的方向是哪裡？ → 沿著海岸線左右游（平行海岸），不是直接往岸邊。	15分鐘	提供情境	分組討論及發表
2. 能判斷海域是否存在潛在危險	◆ 活動二：海域風險判讀（1節） 【準備活動】（10分鐘） 展示海岸圖片 請在下方照片中選出可能有離岸流的區域吧！  () 1號區域 () 2號區域 () 3號區域 () 以上皆是 【發展活動】（30分鐘） 分組討論：	10分鐘	展示圖片	回答問題
		30分鐘	圖片	分組討論

	判斷「這片海是否安全」 判斷依據： 水流方向 海浪狀態 海面異常區域 教師引導： 平靜區可能是離岸流出口 顏色較深或水面不規則區域可能有流動 【綜合活動】(10分鐘) 小組分享 判斷「這片海是否安全」 離岸流危險海域判別 【分組討論】 如遇到離岸流如何自救與救人?	10分鐘	圖片	能說出離岸流危險海域判斷的理由 請學生發表遇到離岸流自救及救人的方法
3.能透過圖像表現水流方向與危險區域	◆ 活動三：藝術創作 (1.5節) 【準備活動】(5分鐘) 說明創作主題： 「離岸流中的危險海域」 【草圖設計】(10分鐘) 先畫出水流箭頭、人物位置、危險區標示。 【發展活動】(55分鐘) 學生進行創作 (平面或簡易立體) 作品需包含： 作品須能清楚呈現水流方向、人物受影響情境及危險區域標示，以表現對海域風險的理解。 教師提醒： 水流方向要清楚 危險位置要看得出來 可誇張表現流動感	70分鐘	圖畫紙、筆、顏料、複合媒材等	實作評量

