

109 年_____縣海洋教育資源中心
綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	小丑魚回家	設計者名稱	教師一：吳婉琪	
			教師二：	
			教師三：	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	藝術與人文(表演)
教學資源	影片、白板/黑板、教學簡報。		教學時數	1 節課，40 分鐘
教學理念	<p>教案撰寫以電影「海底總動員」讓孩子發想進行故事接龍，並探討人類對海洋生態的影響及能做出的改變。</p>			
教學對象分析	三年級藝術與人文表演課程中，學習過以生活圈串聯故事，學生已具備觀察並蒐集媒材及說故事的能力。			
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案 學習目標	認知：
	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。			能知道海洋生態因人類行為遇到的困境。
	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			情意：
	領域學習重點			能有保護海洋生態的使命感。
學習表現：			技能：	
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			與同儕討論後，能統整課堂內容，了解人類活動與海洋生態息息相關。	
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			行為：	
學習內容：			透過學習活動，能了解哪些行為可能造成環境負擔，並檢討能如何改善。	
表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。				
表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				

對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
<p>認知： 能知道海洋生態因人類行為遇到的困境。</p> <p>技能： 與同儕討論後，能統整課堂內容，了解人類活動與海洋生態息息相關。</p> <p>情意： 能有保護海洋生態的使命感。</p>	<p>活動一名稱：故事接龍</p> <p>準備活動</p> <p>1. 播放電影「海底總動員」開頭片段，直到尼莫被抓走，馬林無力追回即停止播放。</p> <p>發展活動</p> <p>1. 簡單討論目前為止觀察到什麼？ 如：海底生物多樣、和平共存、人類濫捕生物、船隻排放汙水等。</p> <p>2. 進行故事接龍： 規則為符合邏輯，且要能連接前一位同學之劇情，每人發表約 40 秒~1 分鐘，且不能擅自結束，直到老師指定結尾的方式。進行故事接龍時，可能會因為劇情發展受限，學生必須發揮想像力、及殘存的記憶力（開頭影片）另闢新的故事線；也可根據看過或沒看過此電影的同學提供的線索，可能出現新的角色或發展，教師也可以提供少許提示，並引導以「人」為影響作為發展方向。</p> <p>3. 故事結束，針對故事發展進行統整： (1)出現哪些角色？ 如：小丑魚爸爸、小丑魚兒子、鮭魚老師、海龜、人類、鯊魚、沙丁魚群、水母群等。 (2)發生了那些事？ 如：父子被拆散、遇到各式種類的海洋生物、人類遺棄在海中的垃圾影響生態等。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 分享海洋生態的影片，並探討人類帶來了那些負面的影響？ 如：垃圾無法被分解、濫捕使之瀕臨絕種或食物鏈崩解等。</p> <p>2. 請學生分享，在生活中，我們可以怎麼做，來減少對海洋的傷害？ 如：選擇海鮮、避免使用一次性塑膠製品、節能減碳等。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>影片</p> <p>影片截圖 簡報</p> <p>白板或黑板</p> <p>影片與簡報</p>	<p>影片欣賞</p> <p>口頭回答</p> <p>聆聽同儕報告 口頭回答</p> <p>聆聽同儕報告 口頭回答</p> <p>觀賞影片 口頭回答 同儕討論</p>

<p>行為： 透過學習活動，能了解哪些行為可能造成環境負擔，並檢討能如何改善。</p>	<p>延伸活動 請孩子紀錄一週內，做到了那些可以保護海洋的「小事」。</p>		<p>聯絡本</p>	<p>完成紀錄</p>
---	---	--	------------	-------------