綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

	1414 61414 1 40034	H	1			
教案名稱	奇妙的貽貝	設計者名稱	教師一:張又敏			
			教師二:			
			教師三:			
教學對象	□幼教(幼兒年龄)■小學□中學(含高中職)□一般民眾□其他		教學領域 (科目或名稱)	自然		
教學資源	教學簡報、影片、圖卡、實體標本		教學時數	3節課		
	海洋海洋動物變化萬千,自然棲息地需尊重該地原有的環境生態,如海邊遊玩時不隨意撿拾貝殼,乃基於愛護寄居蟹生長過程需換殼找新"家",使生命得以延續。探討貝類之貝殼在生活中扮演何重要角色?同樣是貝殼,飲食餐桌上一個個被丟棄的貽貝又具備何項功能呢?引導學生深入瞭解相似生物-貽貝的特點。由生物特性、生態、人類運用歷史、美學創作等層面認識貽貝扮演角色,海水汙染嚴重現況下,更需珍愛資源,並行動捍衛環境海洋。					
教學理念	1.貝類殼內住著軟體動物(分類:門),直至死亡 2.貝類一生擁有一個殼,分泌碳酸鈣不斷長大 3.貝類種類數數量多,依照殼形態細分綱與科 4.胎貝為雙殼綱,胎貝科(殼菜蛤科),貽貝屬下的生物是皆可食用的海生貝類。 上華。 章用營養價值探究 查用營養價值探究 查養解析、烹調處理方式 是有方式、與人類生活關係(毛利人貽貝節) 2.貽貝藝術創作中毒帶來的省思 海洋資源永續。					
分析	台灣四面環海,礁石、濕地生物種類多,飲食不乏海鮮料理,由中讓學生思考探尋 貽貝生物特性,與生活經驗連結。(四下曾教授過昆蟲課程,而軟體動物門是數量 僅次於它的一群動物,同冊內容尚有開發自然資源的影響,藉此貽貝功能介紹將永 續概念再次帶入強調。)					
十二年國教	海洋教育實質內容		本教案 認知	;u:		

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋相關的故事 學習目標 1. 能分辨貝類形態特徵 課綱 海 E11 認識海洋生物與生態 2. 認識貝類海鮮食物與貽 海 E13 認識生活中常見的水產品 貝登養 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁 3. 了解貽貝在生活中的運 情意: 1. 能有選擇適合的貽貝進 食,避免過漁捕撈。 領域學習重點 2. 愛護海洋環境的情懷 學習表現: 3. 欣賞貽貝的形態之美 ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像 力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 技能: tr-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因 1. 能區辨貝類形態差異 的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 2. 能了解如何正確處理海 tm-II-1能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概 念模型,進而與其生活經驗連結。 3. 能注意貝殼帶來的優缺 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察, 點 進而能察覺問題。 行為: 1.能透過食用物種選擇來 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、 均衡海洋食物的永續 書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資 2.愛護海洋降低汙染(減塑) 訊或數據 3.利用貽貝淨水特性改善 pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究 汙染問題。 之過程、發現。 ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性, 感受發現的樂 ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 學習內容: INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢, 但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-III-8生物可依其形態特徵進行分類。 INd-III-5生物體接受環境刺激會產生適當的反應,並 自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-6生物種類具有多樣性;生物生存的環境亦具 有多樣性。

對應 教學活動流程 時間 教學 教學 教學目標 (數量可自行調整) 時間 資源 評量

INe-III-12生物的分布和習性,會受環境因素的影響;環境

INf-III-3自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自 然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜

改變也會影響生存 於其中的生物種類。

使用。

認知:	第一節、 活動一名稱:認識貽貝。		影片&簡	
● 能分辨	準備活動		彩月&間 報(註1)	
*	午佣冶勤 物種圖片確認、來說明自己的經驗	5分鐘	學習單	圖文配對正確
	被 展 活動	- /	子白牛	
	● 認識貝類特徵、分辨主要貝類的圖與中文名稱,	10分鐘		
貝在生	透過圖片認識貽貝生活習性與在生活中的運用。			
活中的	● 遊戲翻牌找同樣圖片(分組競賽)			
運用	综合活動	10分鐘		1
	● 看圖說故事: 依據所抽到的圖片或闡釋簡報內		圖片	仔細觀賞影片
	容。			能夠口頭回答
	延伸活動		彩色筆	貽貝生活習性
	貽貝特性在生活上的運用,主題網海報製作。	10八块	海報	
	1.功能如萬能澆水、真空吸塵器、珍珠等藝術品。	10分鐘		
	2.文化歷史:人類飲食歷史有數百年使用紀錄			
	3.基因修補專家			
	4.絕妙的淨水器	5分鐘	競羽	
	D. 營養成分(EPA、DHA)取代其他思類,或許可避免補	5 / JE	學習單	
	撈過渡。			
認知	第二節、活動二名稱: 海中的雞蛋		影片&簡	說明貽貝的營
● 認識貝	準備活動	5分鐘	報(註2)	養價值
類海鮮	● 營養大解析: 貽貝含有哪些營養素?選擇題猜一			
食物	猜。	10 1 14		
● 認識貽	發展活動	10分鐘		
貝營養	● 淡菜的挑選、處理與保存:列出主要步驟,請學生			
價值	試著排序再解答,老師並介紹說明重點提要。	10分鐘		
	綜合活動	10 / 3/1	圖片	
情意	● 烹調方式(中西方):展示各菜單圖片與菜名,以中			
1. 能選擇	西方發源處分類,試著圖文連連看。		美勞材料	
適合的	延伸活動		工具	
貽貝進	1.我的餐盤菜色設計與分享:圖畫出以貽貝為主的菜單	15分鐘		
食,避	設計並說明。			
免過漁	2. 貽貝的使用歷史文化認識:綠唇貝為紐西蘭的國寶,			
捕撈。	為其特有種,早在毛利人時期便為當地沿海居民廣為			
	使用,主食之一,其所含營養更使當地老人,走那			
技能	飛,因此4月更有貽貝節活動。			
● 能了解				
如何正				
確處理				
海鮮				
1- V				
行為				
● 能透過				
食用物				
種選擇				
來均衡				
海洋食				
物的永				
續				

27 /	1	放一放 又似一为松。 兰丽 J 北上		可几几055	从州口体工人
認知		第三節、活動三名稱: 美麗的悲哀	- X 13-	影片&簡	能與同儕小組
	翠貽	準備活動	5分鐘	報(註3)	討論,分享貽
貝在	主生	● 人類行為對其可能產生的影響: 貽貝作品與貽貝			貝受到環境汙
活中	的	創作藝術家間接中毒事件。			染的影響
運用	1	發展活動	10分鐘		
情意	(● 認識貽貝的構造。	10分鲤		
● 貽見	1的	● 人工化學塗料影響母貽貝長出公生殖器。			
永續	賣意:	綜合活動			
涵,	.	● (新聞影片)沿海野生牡蠣新聞全面檢測含有重金	10分鐘		
● 愛護	護海	屬。與學生探討當海洋受汙染時,海中物可放心	,, <u> </u>		
洋陰	锋低	食用嗎?是什麼樣的生存特性讓貝類被汙染?			
	<u>ئ</u> ا	● 餐桌上饕客所喜愛的牡蠣、貽貝,有重約0.42克			
(減	塑)	的塑膠微粒,這都將透過食物鏈最後囤積在人類			
		的體內,對人體造成什麼影響未明。			
技能	(● 監測環境重金屬以貽貝是否毒害為依據。	15分鐘	美勞材	
● 能注	Ł意		13万一鋰	料、用具	完成作品並分
貝殼	2带	延伸活動			享
來的	勺優	● 貽貝殼形平面藝術創作,藉以喚起對海洋汙染的			
缺黑	占	關注。(中毒或含塑化劑的貽貝)			
	(● 內容回顧:貽貝與人類有著密切關係,不論是文		心得或學	
行為		化、歷史或飲食。這一系列課程在食物、文化與		習單	
● 利用	月貽	生態您學到了什麼?它所代表的意義是什麼呢?			
貝淨	争水				
特性	生改				
善污	于染				
問題	夏。				

註1:

奇妙的貽貝 https://wol.jw.org/cmn-Hant/wol/d/r24/lp-ch-rb/102001687

淡菜為何叫「淡菜」? 西式淡菜、孔雀蛤、馬祖淡菜到有什麼不同,要怎麼分辨呢? | 好歐食庫

https://www.goodfoodyou.tw/blogs/qna/109224

牡蠣產出珍珠的原因和過程 https://www.youtube.com/watch?v=QkymN3rAQgw

珍珠是如何變成圓形的 https://www.bbc.com/ukchina/simp/vert_fut/2016/02/160222_vert_fut_how-pearls-get-their-

round-shape

貝類多樣性 https://www.nmmst.gov.tw/other/B49-wc.pdf

貝類分類 https://shell.sinica.edu.tw/chinese/classification.php?id=1

貝類分類_常見種類 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B2%9D%E9%A1%9E

註2:

紐西蘭毛利人送給全世界的禮物 - 傳統文化與綠唇貝 https://www.lyprinol.com.tw/blogs/5/62782 與達爾文共進晚餐:演化如何造就美食、食物又如何形塑人類的演化

https://www.books.com.tw/web/sys_serialtext/?item=0010803984

《海鮮的真相》讀後心得 https://oceanomics.blogspot.com/2020/01/blog-post_10.html

註3:

海洋污染悲劇:藝術家精心雕塑15年 不知作品正在毒害她 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-46960962 牡蠣新聞(海委會調查野生牡蠣100%含微塑膠 鳥溪出海口濃度最高)