

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	新詩寫作-海洋悲歌	設計者名稱	黃逸姍		
教學對象	☐ 幼教(幼兒年齡____) ☒ 小學 ☐ 中學(含高中職) ☐ 一般民眾 ☐ 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	國語文領域	
教學資源	翰林版四年級《海底世界》		教學時數	80分鐘	
教學理念	本教學設計以海洋主題詩作為核心，結合閱讀、影像討論與環境觀察，引導學生進行詩歌創作，藉此培養語文表達力與情感抒發的能力。教學理念著重於以語文為載體，深化學生對海洋議題的理解與關懷，讓詩不只是文字技巧的呈現，更成為觀察世界與表達價值的方式。 透過將海洋教育與環境教育融入語文課程，課程強調學生的同理思考與批判反思能力，引導其關注人與自然的互動關係，並在創作過程中發展責任感與行動力。期許學生能透過詩的語言，轉化自身對海洋變遷的感受與觀察，進而培養創意書寫、價值思辨與人文素養，實踐語文學習與公民關懷的整合精神。				
教學對象分析	四年級的學生，語文能力正在慢慢進步，他們已經會閱讀和寫作，但在用詞和理解文章的深度方面，還在學習中。平常他們比較習慣寫自己經歷過的事情，對於發揮創意或表達情感的寫作還不太熟練。 學生喜歡分享自己的想法，但把說的內容轉成書面語時，有時會覺得有點困難。他們的詞彙正在慢慢增加，不過對於比較抽象的詞彙、成語或比喻的語句，理解還不夠深入。在造句方面，他們比較常用簡單的句子來描述具體的事情，要寫出有感情、有修辭的句子，還需要多加練習。				
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案學習目標	1. 具有擷取不同文本中的資訊的能力。 2. 能將句子組合成段落。 3. 能知道海洋污染的原因。 4. 能養成愛護環境的行動力。	
	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。				
	領域學習重點				
	學習表現： 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習內容： Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件間接抒情。				
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)		時間	教學資源	教學評量
3.能知道海洋污染的原因。	活動一：海洋悲歌 一、引起動機 1. 展示照片，並提問：你能接受住在這樣的地方嗎？為什麼？		5分鐘	簡報 影片：海洋垃圾 幽靈水母	口頭發表 態度評量

	   學生自由回答 2. 撥放<海洋垃圾 幽靈水母>影片 <海洋垃圾 幽靈水母>網址 https://www.youtube.com/watch?v=WWPXSf_M7Gs			
1.具有擷取不同文本中的資訊的能力。	活動一：海洋悲歌 二、發展活動 發下學習單(格式如附件1) 1. 教師提問：看了上面的影片，你有什麼感覺？ 學生自由回答。 教師：請把最貼近你感覺的話用文字寫在學習單上。 2. 教師提問：你剛剛的感覺，是看到影片中的那些片段而來的？ 學生自由回答	10分鐘	學習單	口頭發表 觀察評量

	教師：請把讓你有感覺的影片片段記錄在學習單裡。 ※請提醒學生要把「感覺」和「場景」放在同一個標號下。			
3.能知道海洋污染的原因。 4.能養成愛護環境的行動力	活動一：海洋悲歌 三、跳躍活動 1. 教師提問：請你根據剛剛寫下來的部分，分析為什麼會發生這種情形？還有可能會有的影響是什麼？ 學生自由回答。 教師：請把你認為的原因跟影響用文字寫在學習單上。 2. 教師提問：剛剛你把原因及影響都寫下來了，請問你可以做什麼？或者我們人類可以做什麼？為什麼？ 學生自由回答。 教師：請把你的答案用文字寫在學習單上。	20分鐘	學習單	口頭發表 實作評量
2.能將句子組合成段落。	活動二：新詩寫作 四、發展活動(一) 1. 指導學生將句子變成新詩段落： 第一段： 我覺得(感覺1)、因為(現象1) 我覺得(感覺2)、因為(現象2) 我覺得(感覺3)、因為(現象3) 第二段： 因為(原因1)，所以(影響1) 因為(原因2)，造成(影響2) 因為(原因3)，所以(影響3) 第三段： 我可以(做法1)，讓海洋(結果1) 我可以(做法2)，讓海洋(結果2) 我可以(做法3)，讓海洋(結果3)。 2. 寫作時間	35分鐘	簡報(寫作格式-附件2) 作文稿紙	口頭發表 態度評量 觀察紀錄 實作評量
4.能養成愛護環境的行動力	活動二：新詩寫作 五、發展活動(二) 學生作品發表：請2-3位學生上臺發表創作及分享理念 六、統整活動 1. 教師引導學生欣賞作品，並正向肯定學生行動與表現。 2. 向學生強調個人行動的影響力與延伸。	5分鐘	學生作品	口頭發表 態度評量

附件1 學習紀錄單

項次	1. 這部影片給你的感覺？ (感覺)	2. 你在影片中看到什麼？ (現象)	3. 為什麼會有這種情形？ (原因)	4. 可能會有什麼影響？ (影響)	5. 你覺得你可以做什麼？ (做法)	6. 做這些事有什麼結果？ (結果)
1	《感覺1》	《現象1》	《原因1》	《影響1》	《做法1》	《結果1》
2	《感覺2》	《現象2》	《原因2》	《影響2》	《做法2》	《結果2》
3	《感覺3》	《現象3》	《原因3》	《影響3》	《做法3》	《結果3》

海洋悲歌

• 我覺得(感覺1)

• 因為(現象1)

• 我覺得(感覺2)

• 因為(現象2)

• 我覺得(感覺3)

• 因為(現象3)

• 因為(原因1)，所以(影響1)

• 因為(原因2)，造成(影響2)

• 因為(原因3)，所以(影響3)

• 我可以(做法1)，讓海洋(結果1)

• 我可以(做法2)，讓海洋(結果2)

• 我可以(做法3)，讓海洋(結果3)。