

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	魚滬文化：石滬群像	設計者名稱	教師一：許峻傑	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學(六年級) <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____	教學領域 (科目或名稱)	彈性課程/融入社會領域	
教學資源	石滬照片、教學影片(網路影片)、星體運動教具(如籃球、地球儀、乒乓球)、學習單、小白板、白板筆、網	教學時數	兩節課 (80 分鐘)	
教學理念	<p>臺灣是座海島，漁產資源豐饒再加上交通發達，只要上網動動手指頭新鮮漁產即刻到府。享用桌上美味水產的我們能否體會過往先民們捕撈漁產的辛苦歷程呢？靠海維生的先民因地制宜發展出的魚滬文化因為時空隔絕在各地呈現出不同的樣貌。澎湖石滬發達，但除此之外三芝、淡水、新屋、後龍、大肚等，皆曾在紙本文獻中或海岸線中留下魚滬文化的痕跡。本教案以人文、自然、時空環境三者交織，引領學生體認石滬隨著人們經濟活動發展所遺留下的美麗與哀愁，以祈共同守護先民的智慧。</p>			
教學對象分析	<p>學生多能根據提問，樂於分享自己的觀點和意見。 學生能尊重不同的想法並樂於討論。</p>			
十二年國教課綱	海洋教育實質內涵		本教案學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識石滬。 2. 理解臺灣各地石滬的異同。 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳統魚法的認識，關心永續議題。 2. 培養傳統文化保存的情懷。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解日常潮汐漲落的週期性。 2. 能理解內容後與同儕討論並分析。 <p>行為</p> <p>透過課程理解傳統文化的重要性，進而提出傳承的意義與方法，並期執行。</p>
	領域學習重點			

對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
<p>認識石滬。</p> <p>對於傳統魚法的認識，關心永續議題。</p>	<p>第一節</p> <p>活動一名稱：認識石滬</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師提問：</p> <p>1.現代漁業發達，要吃魚既容易又方便，那大家能想像台灣先民是怎麼捕魚的嗎？</p> <p>2.照片中在海邊用石頭堆疊起的矮牆，大家知道這是什麼嗎？是做什麼用的呢？</p>  <p>(圖片來源：桃園市海洋教育資源中心)</p>	5 分鐘	石滬照片	觀察評量 口頭評量
<p>能理解內容後與同儕討論並分析。</p> <p>能夠了解日常潮汐漲落的週期性。</p> <p>能理解內容後與同儕討論並分析。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>1.播放石滬介紹的影片。 (石滬介紹： https://www.youtube.com/watch?v=6nWWzIa9oBQ)</p> <p>2.將學生分組，並教師擬定題目供討論，並完成學習單。</p> <p>(1)從影片中得知，何種條件適合填滬捉魚？ A：潮差大、風力強。</p> <p>(2)石滬是利用什麼原理來捕魚？ A：潮汐原理。</p> <p>(3)魚為什麼會進到石滬裡？ A：以石堤內的蔓生的海藻為餌料，來吸引魚兒隨潮汐自然進駐。</p> <p>3.請各組派代表分享小組討論的答案。</p> <p>4.學生分享結束後，播放潮汐的影片，並透過學生拿著教具走動演示太陽(籃球)、地球(小顆地球儀)與月亮(乒乓球)三者間星體運動的關聯性用以補充說明何謂潮汐。(【科普 Q-time】系列 01_潮汐： https://www.youtube.com/watch?v=nOqridc8Feo)</p> <p>5.提供小白板與白板筆給各組，以小組搶答影片中的</p>	15 分鐘 8 分鐘 7 分鐘	教學影片 教學影片、籃球、小顆地球儀、乒乓球、小白板與	觀察評量 口頭評量 觀察評量 口頭評量

<p>能理解內容後與同儕討論並分析。</p>	<p>相關問題。</p> <p>(1)為什麼有潮汐現象？ A：受太陽和月亮的萬有引力影響。</p> <p>(2)海面上升時稱為什麼？升到最高位置稱為什麼？ A：漲潮；滿潮。</p> <p>(3)海水下降時稱為什麼？降到最低位置稱為什麼？ A：退潮；乾潮。</p> <p>(4)滿潮與乾潮之間的高低差異成為什麼？ A：潮差。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.透過 google map 搜尋臺灣地圖，並依據小組撰寫的學習單推測哪些地點會有石滬？</p> <p>2.根據學生推測的地點一起討論魚滬文化區域分布背後的成因可能為何？</p> <p>3.經老師確認地點(澎湖、淡水、新屋、後龍)後，請小組回家搜尋當地魚滬文化的特色(包含構築形式、使用材料、捕捉魚獲、人文背景等)。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>白板筆</p> <p>Google map</p>	<p>觀察評量</p>
<p>理解臺灣各地石滬的異同。</p> <p>培養傳統文化保存的情懷。</p>	<p>第二節 活動二名稱：魚滬文化解密</p> <p>【準備活動】 教師提問： 1.播放影片(雙心石滬開放捕撈 「400 隻大魚」百人搶抓：https://www.youtube.com/watch?v=niVkfV7-Gjw) 2.新聞影片中的豐收現象是否與小組們蒐集到的資料一致呢？如果不是，可能是什麼原因造成的呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.各組分享課前蒐集地點所擁有的魚滬文化特色，並請大家一同討論人文背景與其餘項目的相互關係。</p> <p>2.如果石滬消失了，對你的生活有什麼影響嗎？</p> <p>3.如果當時的先民們無法使用石滬了，對他們的生活有什麼影響呢？石滬存在對先民們的意義是？</p> <p>4.仔細聆聽他組的分享後，找找這些魚滬文化共通點與差異處，一起討論是什麼原因造成的呢？可以的話試著做簡單的交叉分析。</p> <p>5.播放影片(向石滬修復匠人致敬《專題採訪》文總 x 匠人魂：https://www.youtube.com/watch?v=T9bpHWzzxs)</p> <p>6.為什麼影片中的爺爺奶奶要修復石滬，這件事對他</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>教學影片</p> <p>投影布幕</p>	<p>觀察評量 口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>

<p>透過課程理解傳統文化的重要性，進而提出傳承的意義與方法，並期執行。</p>	<p>們與大家有什麼意義嗎？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.面對魚滬文化慢慢消失，我們能做些什麼呢？請小組以石滬、生態、人文三者之間的關係來討論我們可以有什麼實際的行動呢？討論完後請小組進行分享。</p> <p>2.除了課堂上同學們分享介紹的石滬之外，是否還有更多不同的魚滬文化呢？</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>小白板與 白板筆</p>	<p>小組討論 口頭評量</p>
--	--	--------------	---------------------	----------------------

參考資料：

澎湖縣文化局：漁滬文化的源起與分佈-一個跨國際觀點的探索(電子書版本)

<https://www.penghu.gov.tw/ebook/09/mobile/index.html#p=1>

桃園市文化局：桃園縣新屋石滬基礎調查研究計畫成果報告書

https://culture.tycg.gov.tw/home.jsp?id=161&parentpath=0%2C132%2C141&mcustomize=multimessages_view.jsp&dataserno=201809060002&aplistdn=ou=data,ou=publish,ou=ap_root,o=tycg,c=tw&toolsflag=Y

國立自然科學博物館-科普學習資源：由地質地理環境談澎湖石滬

<http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81a1f92d0b81da1ee00b81dac9ed>

淡水維基館：淡金海岸石滬群

<http://tamsui.dils.tku.edu.tw/wiki/index.php/%E6%B7%A1%E9%87%91%E6%B5%B7%E5%B2%B8%E7%9F%B3%E6%BB%AC%E7%BE%A4>