

108 年 澎湖 縣海洋教育資源中心
綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	製作自己的石滬	設計者名稱	教師一：尤熾琇	
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) ■ 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般名眾 <input type="checkbox"/> 其他_____		教學領域 (科目或名稱)	美勞
教學資源	繪本：海田石滬、作者：劉伯樂、出版：澎湖縣政府 圖畫紙、著色用具、輕黏土		教學時數	4 節課(160 分鐘)
教學理念	<p>七美鄉四面環海，使用石滬捕魚的方式是先人流傳下來，智慧的生存方式，透過繪本引導學生了解先人發展石滬捕魚方式的原因，與學生探討石滬捕魚在現在捕撈技術進步的生活中所代表的意思，學生了解自己家鄉的特有捕魚方式，了解先人取之自然但是又不過量的撈捕方式是與海洋生物永續存續的智慧，教導學生認識海洋與海洋生物並且懂得於海洋和平共處，從海洋裡我們攫取生活所需但是又維持平衡的態度，讓下一代子孫也能與我們共享這美麗的海洋以及海洋資源。透過讓學生用輕黏圖仿作先人修石滬的過程，可讓學生了解石滬的推疊大石頭與小石頭的構造，學生透過製作石滬作品時可以發現除石滬原有的功能，石滬中有些小縫隙，形成石滬生態系生活的重要棲地，引發學生藉由了解先人智慧引發如何保存在地資源之發想。</p>			
教學對象分析	<p>教學對象為三年級學生，七美國小三年級學生是一班具有實際行動力且課堂互動十分良好的班級，教師認為透過繪本帶領學生了解石滬進而體認對家鄉認識衍生愛護家鄉海洋資源的素養產生實際行動。本校於 108 學年上學期戶外教學前往澎湖縣生活館，在導覽員的解說下學生對於石滬的緣由有更深了解，館內尚有 1 比 1 石滬仿作模型，讓學生能深入了解石滬內生態生活方式，對於本單元教學提供完臻先備知識。</p>			
十二年國教能力指標	海洋教育實質內涵		本教案 教學目標	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			
	教學領域核心素養表現			

	C1 道德實踐 與 公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中 的社會議題。			
對應 教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間	教學 資源	教學 評量
海 E7	<p>第一節課：什麼是石滬？ 教師導讀繪本：海田石滬。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在蝴蝶頁中有著各式各樣不同魚種，讓學生了解到海洋孕育生物的多樣性。 2. 在澎湖石頭有著各式各樣的運用方法，還可以用來捕魚。 3. 漲潮時大海將魚兒們帶到石滬圍成的區域裡，退潮時魚兒回不去大海只能留在石滬裡面生活。 4. 人們帶著網具到石滬裡捕魚，就像種田一樣，辛苦地搭建石滬可以收穫豐滿的魚獲。 5. 先人的智慧代代留存。 	40	繪本	<p>學生能專心聆聽，教師針對石滬提出相關提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 石滬中有哪 些魚種？ 2. 石滬的作 用？ 3. 先人為何建 造石滬？
藝-E-C1	<p>第二節課:石滬存在意義？ 透過觀賞石滬影片，帶領學生討論石滬在現代生活當中的應用，現代捕魚科技日新月異，石滬的捕魚功能漸漸降低，目前在七美鄉的雙心石滬則是觀光景點。 <u>享受先人智慧澎湖尋滬捕魚大豐收</u> https://youtu.be/AQF05Ord4P8 <u>我們的島 第 235 集 石滬重現</u> https://youtu.be/JU3zGyLZE_M</p>	40	雙心石滬 影片	<p>學生能回答教師口頭提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先人建造石滬的用途現在還適用嗎？ 2. 石滬應不應該繼續保留？
視 E-II-3	<p>第三節課：重現石滬榮景 請學生設計屬於自己的石滬造型，並且在圖紙上繪出草稿並且完成海洋底色繪製。</p>	40	圖畫紙 水彩	<p>學生完成的石滬設計圖需有引魚進入石滬的路線、入口及居住的空間。</p>
視 E-II-3 海 E9	<p>第四節課：重現石滬榮景 2 運用輕黏土調出石滬上石頭的顏色，實際在圖紙上推疊出自己的石滬。 完成作品並且上台發表：請學生假想自己是一隻誤入石滬的魚，說出自己看見石滬、游入石滬及被困在石滬的心路歷程感受。</p>	40	圖畫紙 輕黏土	<p>依照課堂指示完成石滬立體作品 上台分享作品</p>

