



海洋教育

台灣篇

# 成功的定義

文／吳靖國（台灣海洋教育中心主任）

我們可以很容易從字典中找到對於「成功」的定義：「實現預定的目標或理想。」但是，這樣就能真正理解「成功」是什麼嗎？其實，還有許多的疑惑需要進一步思考，例如這個「預定的目標」是誰訂出來的？每個人想要達成的目標都一樣嗎？目標可不可以很小？如果使用不正當的方法達成目標也可以稱為成功嗎？如果沒有達成這個預定的目標就是失敗嗎？累積很多失敗經驗會不會造就成功？成功是讓自己獲得滿足嗎？有沒有一種能夠共同成就自己與別人的成功呢？從整個人生的發展來看待成功與只從當下來看待成功是否會一樣？

## 成功與否 很難衡量定義

可見成功與否很難使用簡單的話語來稱說，有時候無法用一般所謂贏了別人或第一名來衡量，有時候不是自己認為成功了就是真正成功，也有一些人的成功並不是事先預定要達成那個目標，而是後來影響了別人和社會之後才逐漸被稱頌為成功的。

## 股神巴菲特 賺錢也做慈善

被喻為股神的美國企業家巴菲特，曾經是2008年全球富豪排名第一，他在2016年被《彭博市場》（Bloomberg Markets）雜誌列為「全球50大最具影響力人物」排行第9名及被《富比士》（Forbes）雜誌選為「美國400富豪榜」排名第3名。這對一般人而言可謂是成功的典範，但最為被讚譽的除了他很會投資賺錢之外，更重要的是他將大多數的財產捐給基金會從事慈善事業，而非只留給子女繼承。

## 菜販陳樹菊 存錢全為捐款

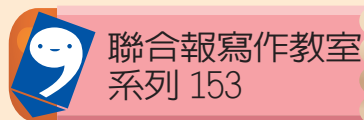
國內有位享譽國際的慈善家陳樹菊，她國小畢業後失學，長年在台東菜市場賣菜，將辛苦賺的小錢積存起來，湊成整筆百萬金額捐給國小興建圖書館、捐給佛教機構從事慈善事業，還長期認養育幼院的貧困兒童，多年來已捐出近千萬元，她在2010年被《時代》雜誌選為全球百大最具影響力人物及《富比士》雜誌選為亞洲慈善英雄，也獲得《讀者文摘》頒發第四

屆亞洲英雄獎及教育部頒發一等教育文化獎章，2012年她在菲律賓受頒麥格塞塞獎時將獎項獻給親人、將獎金捐給醫院。現在她仍然是個菜販，從事她自己認為最得意的賣菜工作，並期許繼續積存下一個一千萬來幫助更多人。

不管是億萬富翁或販夫走卒，只要專注於自己的工作，願意為別人付出，其實根本不必在意是否「成功」。股神巴菲特在大學演講時問了學生一個問題：什麼樣的人生才算真正的成功？他自己的解答是：衡量自己成功的標準，就是有多少人在真正關心你、愛你。

## 願關愛付出 走向成功之路

在真正的關愛中對別人付出，那就已經走上了成功之路。如同理查船長參加帆迪環航賽，他能否獲得第一名並不是最重要的，他願意奉獻心力推動海洋教育，提供自己的寶貴經驗，促進大眾對海洋科學的認識和海洋精神的學習，並引發全球25萬人的追蹤和關心，我們可以很肯定地說：他已經成功推動了海洋教育！

聯合報寫作教室  
系列 153

## 寫作怎取材 創意篇

考生們是否發現引導寫作多會強調寫出考生的親身感受或所見所聞，因此無論是細心觀察生活大小事，或閱讀課內外文章，用以增添文章的豐富度，皆是寫作極佳的材料。

但想要在眾多的考生作文中脫穎而出，贏得評審老師的青睞，那麼特殊具創意的取材不失為一條行之有效的途徑。如寫〈告別〉，很多同學寫告別家人、告別同學、告別朋友等等，這樣的取材當然可以，但寫的人多了，難免令人覺得乏味，有些同學捨棄這些考生常用的材料而另闢蹊徑，取材「告別青春、告別幼稚……」，這樣具創意的材料就容易引起閱卷老師的注意，如果言之成理或描述精彩，則容易得高分。

而所謂創意，意指選擇的材料要新穎別致，不落俗套，選擇新穎的材料並不是追求稀奇古怪的事情和曲折離奇的情節，而

是要選擇有特色的材料、能表達深刻生命感受、能引發思考、能引人共鳴的材料。

以101年學測引導寫作：〈自勝者強〉為例。考生大部分談自己生活經驗，包括學業成績上的突破，或課外學習，溜冰、跆拳道等文武動靜的才藝活動。也有人談到因為課業壓力而罹患憂鬱症，以戰勝憂鬱症經驗為例，強調強者是戰勝自己。其中，公布的佳作中有一考生取材「以父親的殘疾為恥，卻也因父親戰勝己身的殘疾，進而影響作者戰勝以之為恥的心魔」。如此，能帶給讀者深刻生命感受的材料便是新穎別致的創意材料。

再以聯合盃全國作文大賽決賽佳作〈我用OO框起一個城市〉為例。文章首段為：

那是隻麻雀在啼叫，牠站在天線上的一隅，一個瞬間牠躍起快速移向另一邊的天線，我從房間的窗口探了出去，一隻孤伶伶的麻雀，變成了成群結隊的麻雀群，牠

們的神情是那樣的愉悅，全表現在如詩的啼叫聲中。

有別於一般考生，作者取材「用天線」框起一個城市，取材頗具巧思！

中間段內容由具體「天線」說明城市其實是由人心中彼此的認同、需要及依賴而連結成線，條條交織成有情味的故事。藉具體天線寫抽象情感使文章更具深度。末段內容：

我用『天線』框起一個城市，發現我從未發現的美好，認識我原不認識的人，珍惜我不曉得珍惜的物，認同再認同我所擁有的『天線』朝著更美的城市天空望去。

本文取材特殊有創意，文章寫具體「天線」，實則論述城市是由「人情與認同」交織而成，說理清晰思考深刻，使創意材料為文章加分。

聯合報寫作教室講師／曹雅芬撰寫  
（本文同時見刊《聯合報》教育版）