

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 學校及非營利團體組方案構想書

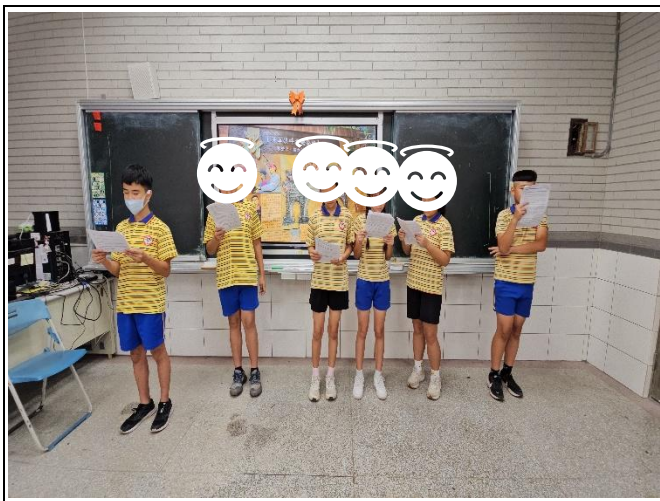
基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	臺南市學甲區中洲國民小學		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☒ 英文 ☐ 本土語：_____	主要 代表人	程●禎
使用讀本	☐ 神祕女孩； ☐ 大海的禮物； ☒ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度。 3. 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 4. 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 5. 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
推動重點	1. 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 2. 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。		
創新亮點	1. 結合在地產業、宗教人文特色創發在地故事。 2. 雙語呈現故事內容。 3. 引入簡易表演戲劇元素，增加學生學習興趣與關注在地海洋相關產業與宗教文化。		
具體實施方式	本方案具體實施分有下面七大步驟： 1. 靜態課程:4 節，學生閱讀完之後，填寫閱讀檢核學習單。 2. 企劃與角色分工:2 節，分組與設定主題、確定團隊職責(導演 1 人-組長，其餘角色、道具等工作由其他組員共同討論與分配) 3. 劇本撰寫與語言指導:4 節，劇本初稿、劇本審查與語言潤飾。 4. 選角與聲音表情訓練:2 節，發音、聲音表情指導。 5. 製作與技術準備: 2 節，道具製作討論。 6. 排練與走位: 2 節，角色互動與道具融入。 7. 演出與回饋: 1 節，班級內演出發表與檢討，並票選優秀組別於全校公開場合演出。		

實施進程	本方案實施進程預計如下： 1.校外走讀參訪(114/11 月初) 2.整理校外參訪重點(114/11 月) 3.食魚讀本閱讀與檢核(114/12 月) 4.英語短劇企劃、劇本撰寫(114/1 月) 5.劇本編修(114/1 月) 6.選角與聲音表情訓練(114/2 月) 7.道具製作(114/3 月) 8.排練與走位(114/4 月) 9.演出與回饋(114/5 月)
預期學習效益	一、 語言溝通與實踐能力 以英語文作為工具，建立有效溝通、邏輯思考及應用新知的能力。強調學生能將所學的聽、說、讀、寫技能，應用於日常生活與多元情境中，並具備運用英語進行邏輯分析、訊息整合與創意思考的高層次思辨能力。 二、 海洋文化與地方連結 認識並體會地方海洋社會與人文，涵養愛海情懷。透過在地化的海洋教育，引導學生深入認識家鄉或鄰近的水域環境、海洋產業，以及相關的民俗活動與宗教信仰，建立人與海洋間的深層文化連結。 三、 學習態度與藝術表達 培養對語言學習的熱情，並以多元形式表現海洋主題的創意。著重於情意教育，提升學生學習英語文的興趣和積極態度。同時，鼓勵學生運用肢體、聲音、圖像及道具等多元藝術形式，將所學的海洋知識與文化轉化為具體的藝術表達。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫執行成果報告書

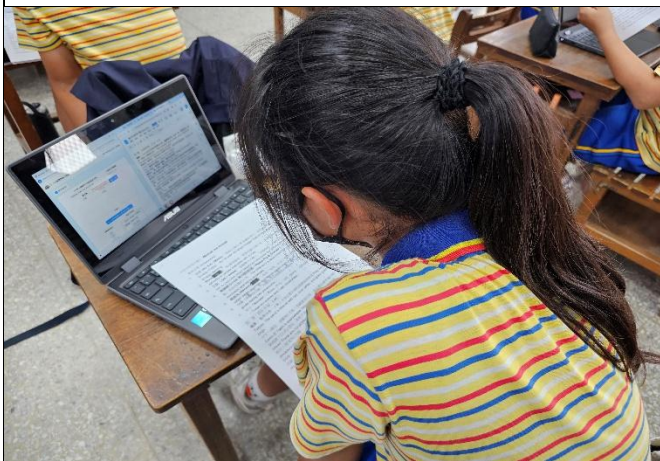
基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	臺南市學甲區中洲國民小學		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☒ 英文 ☐ 本土語：_____	主要代表人	程●禎
	☐ 非營利團體組		
使用讀本	☐ 神祕女孩； ☐ 大海的禮物； ☒ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標可調整之處	本方案符合原設定目標： 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣與積極的學習態度。 3. 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 4. 海E8了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 5. 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
預期創新亮點展現情形	本方案分年級呈現三亮點： 1. 結合在地產業、宗教人文特色創發在地故事。 2. 雙語呈現故事內容。 3. 引入簡易表演戲劇元素，增加學生學習興趣與關注在地海洋相關產業與宗教文化。 五年級未融入在地元素，使用國際議題當作題材，結合學生每天都在做環境清理這件事情，創發故事；六年級以在地人文歷史文化素材為主體，在地海洋相關產業與宗教文化鏈結較強。兩個年級，兩種不同呈現方式，皆達到提升學生學習興趣與關注海洋議題的目標。		
執行歷程可再改善之處	本方案實施進程預計如下，因配合學校活動，調整執行期程： 1. 校外走讀參訪(114/11月初) —如期達成 2. 整理校外參訪重點(114/11月) —如期達成 3. 食魚讀本閱讀與檢核(114/12月) —延期至3月才完成，請學生提取想要的元素 4. 英語短劇企劃、劇本撰寫(114/1月) —延期至3月底完成，請AI輔助學生故事情節前後對照與發展 5. 劇本編修(114/1月) —延期至4月中完成，同步繪製分鏡表 6. 選角與聲音表情訓練(114/2月) —延期至4月底完成，同步編修劇本與口語訓練 7. 道具製作(114/3月) —改成以數位布景呈現，同步編修劇本與口語訓練(AI輔助) 8. 排練與走位(114/4月) —延期至5月中完成，同步編修劇本與口語訓練(AI輔助) 9. 演出與回饋(114/5月) —延期至5月下旬完成		
推廣時的注意事項	1. 本方案仰賴學生的主動性，若學生主動性不足，實施上可能會有難度。 2. 教師本身對於口語表達、情感表現與演戲有興趣者，能更牽引學生學習興趣與躍躍欲試的態度，讓學生敢於展現自己，與學生在自編的情節中共同享受詮釋文字的樂趣。 3. 第二次閱讀本書的學生，使用書中插圖或學生第一次閱讀後有興趣的故事情節、知識點和自己的相關經驗回憶書本內容。 4. 分組操作給予學生分工與努力方向，讓學生的討論更聚焦。 5. 若學生無法從零開始創作，教師可供二至三種選擇讓學生參考使用，亦可以師生共作的形式發展故事情節，學生會較有意願參與編寫與創作。若既有國語領域課程有相關的劇本課文，更可複製學生相關的學習經驗到本方案實施。		
活動照片簡要說明			



說明：學生分組練習英語劇本—追本溯源，學甲在地請水火香儀式與傳說。



說明：學生分組繪製各幕分鏡，並根據分鏡製作所需背景圖。



說明：學生使用酷英平台之篇章口說評測系統練習英語臺詞。



說明：搭配OSS 3.1人類與海洋互動關聯，延伸人類與海洋互動關聯的相關知識。



說明：學生故事情節動作演練—swiper no swiping。



說明：學生故事情節動作演練—魔法地圖現身 I' m the map!

※備註：1. 頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。