

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 學校及非營利團體組方案構想書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區東勢國民小學		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☐ 英文 ☒ 本土語： <u>臺語</u> ☐ 非營利團體組	主要 代表人	黃●介
使用讀本	☐ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☒ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	藉由讀本，使學生更貼近、瞭解大海，培養親近海洋、以愛護海洋、認識海洋的海洋教育為主，擴及環境教育、生命教育、安全教育、品格教育等為輔，著力素養的培養、知識的增強、技能的提升、以及品格的涵育。		
推動重點	推動重點，以下各從海洋教育、環境教育、生命教育、安全教育、品格教育五方面分述： 1、海洋教育：認識海洋生態，對海底生物的基礎瞭解，並知悉海洋現今面臨的污染與困境。 2、環境教育：瞭解海洋產業與永續議題，並採取實際行動保育海洋。 3、生命教育：引導學生探索生命的意義與價值，培養價值思辨、人與物之間的關係，及其靈性發展。 4、安全教育：增進對食物的安全知識，瞭解因食用污染食物而產生的安全風險。 5、品格教育：幫助學生成為負責任，且有同理心，以及能自主思考的個體。		
創新亮點	引導孩子讀完書籍後，消化內容並小組討論，設想腳本並以本土語「臺語」創作及表演，結合當今流行的媒體分享平台 Youtube 形式，帶領學生「拍片」，並以「劇中劇」的形式，讓孩子扮演其中店家、店員、甚至擬人化成「海底生物」等，全由學生擔任「領導人」，完成所有任務，希冀藉由走訪及拍攝的形式，而產生影音成果，進而宣導保育理念。		
具體實施方式	關於實施方式，按規劃順序，由下列步驟實行： 1、請學生先行回去，預覽讀本（電子書）。 2、到校敘寫教師發下的學習單，確認熟悉讀本。		

	3、帶領同學，分享學習單內容。 4、分組討論，延伸問題。 5、設想腳本，票選最棒的劇本。 6、分配角色及任務，並練習以臺語口說，回去練習。 7、彩排拍攝。 8、實際拍攝。 教師雖不參與拍攝，但全程在旁擔任引導及指導，最後由教師協將拍回的素材，剪輯成完整的影片。
實施進程	預計運用「四週」完成此以主題課程。 1、第一週：選擇一天回家作業，讀畢《藍色海洋奇遇記》電子讀本。並進行討論，確認學生對其書的瞭解，並延伸討論其延伸的議題。 2、第二週：討論及設想腳本，並完成任務分配，並發回開始進行練習，各自負責的臺詞(臺語)等。 3、第三週：開始進行彩排，並擇一日開始進行拍攝。 4、第四週：教師將拍完的素材，剪輯完成後，播放給學生看，並為學生總解，並期許學生未來能具備本計畫設定的目標及能力。
預期學習效益	藉由完整的學習歷程，希冀學生擁有以下「六具」： 1、具備「親海、愛海、知海」的涵養。 2、具備本土語（臺語）基礎的聆聽及口說能力。 3、具備能組織探索環境議題、參與解決問題，並採取行動來改善環境。 4、具備對生命的尊重，進而珍惜萬物生命。 5、具備安全飲食的知能。 6、具備同理心，無論是對人及對「物」，成為負責、關懷懂得思考的好公民。 透過此一主題課程，盼以提供學生豐富且不同的學習經驗及趣味的創作活動。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

附件四、執行成果報告書

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 執行成果報告書

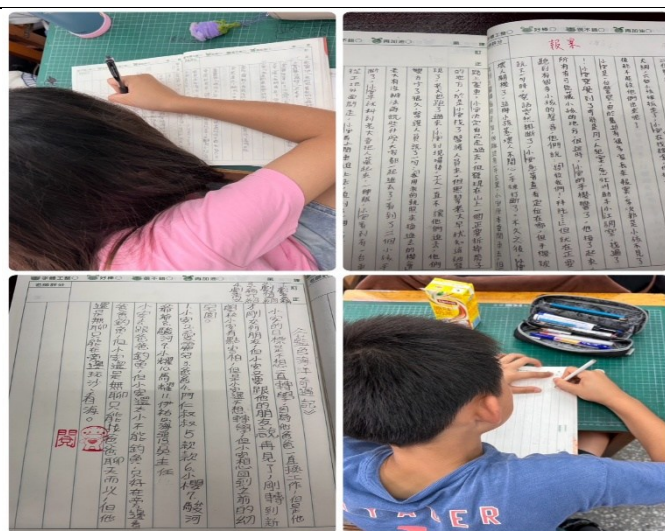
基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區東勢國民小學		
報名組別	☐ 學校組： ☐ 中文 ☐ 英文 ☒ 本土語： <u>閩南語</u> ☐ 非營利團體組	主要 代表人	黃●介
使用讀本	☐ 神祕女孩； ☐ 大海的禮物； ☒ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	本次方案執行過程中，學生皆能積極參與討論、排練與演出，透過戲劇、對話及角色扮演等方式，更深入了解海洋文化與海洋保育的重要性。活動中學生展現良好團隊合作精神，也能將讀本及課程所學實際應用於表演之中。 然而，在實際演出時，仍有部分學生因緊張而出現忘詞或動作不熟練的情形，導致反覆嘗試好幾幕，道具操作與場地動線安排也尚有改進空間。未來可加強學生口語表達與臨場反應能力訓練。另外也須事先確認道具及後製剪輯是否對得上，以提升整體演出品質與流暢度。要否前製都拍完了，到了後製的綠幕無法完全遮蔽，導致時而穿幫，最後呈現的大型道具是以貼圖的方式呈現，以及結尾的說唱部分，原來是要更豐富的歌詞，但由於時間限制，進而折衷縮減內容。		
預期創新亮點 展現情形	預期以幽默、詼諧、生動的方式，並且請全班同學來讀劇本、共創腳本，進而讓學生了解該讀本與更深層的了解海洋文化。本創新特點主要有四： 1. 全班共讀，及共同討論腳本。 2. 經由討論後，全班腦力激盪並共寫戲劇腳本。 3. 以電影試鏡的方式，先選角及安排工作人員。 4. 以臺灣臺語方式呈現戲劇內容，過程中有許多發音不標準而產生的逗趣效果。 5. 拍攝過程也因為要「演」，而有許多趣味性。 綜合以上，以「臺灣臺語」及「戲劇」方式，可以將《海洋奇遇記》原本平鋪直敘的方式，帶出趣味性，進而讓讀者及參與者既可懂得書籍內容，也因參與其中而更深刻，達到推廣該書理念及內容。		

執行歷程 可再改善之處	整個計畫執行的時候挑戰及可改善方面有三： 1. 請小朋友共寫劇本，但小朋友受限能力，寫的內容偏薄弱，最後還是需要老師增添與修飾，但是小朋友的東西還是值得參考。 2. 以臺灣臺語唸繁雜且有許多專有名詞的台詞，對於小朋友而言還是太難。 3. 拍戲過程，從讀本、對台詞到演繹，走位、情緒，十分花費時間，需要用很多時間練習與拍攝。以上皆是可再改善，更優化的地方。
推廣時的注意事項	推廣時應注意的重點有四： 1. 具備寫劇本的先備知識。 2. 將《海洋奇遇記》豐富龐大的內容需有消化、濃縮與精煉成劇本的能力。 3. 需要挑選能駕馭臺語並善說及背誦臺語能力的人選。 4. 需要敢演戲，並且表演慾要強，才能適切將該讀物及內涵表現得精采動人，引人入勝。以上。

活動照片簡要說明

◎撰寫說明

1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。
2. 表格欄位請自行新增減列。
3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。



說明：一開始將讀本發送下去，利用兩節課，要求學生細細閱讀讀本並深刻咀嚼消化。

說明：經過討論該讀本內容重點及精髓後，要求學生試著開始針對此讀本去蕪存菁式的撰寫腳本。



說明：各自對劇本熟悉以後，開始小組討論，創造最適合版本，及腳色人物確定，場景及鏡頭安排並製作道具。



說明：選角之後，開始背台詞，安排工作人員，並進行讀本、對稿、拍攝、走位、情緒到位並後製。

※備註：1.頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。