

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

學校及非營利團體組方案構想書

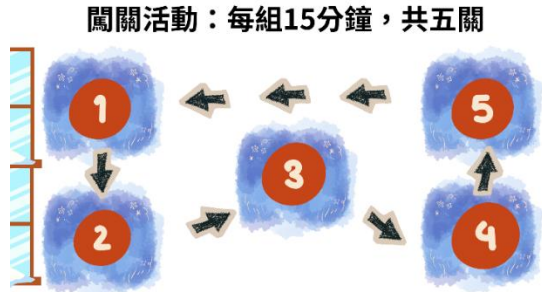
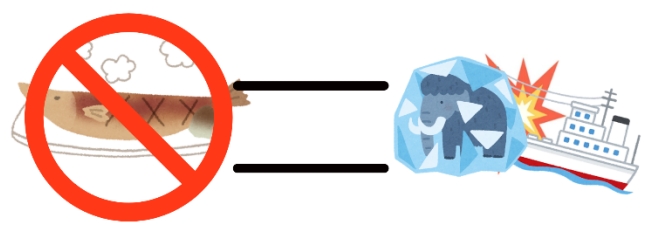
基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	宜蘭縣岳明國中小校(實驗學校)		
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語： ☐ 非營利團體組	主要 代表人	林●錚
使用讀本	☐ 神秘女孩； ☒ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	一、本校為實驗教育學校（含國中小部），本次課程由九年級國中生與國小三年級學生共同參與。期望由本校學生將九年來所累積的海洋知識與學習成果，推廣並分享給不臨海的台中市國小學生。 二、透過服務學習的形式，由國中生設計以海洋繪本為核心的闖關活動，藉由遊戲與互動的方式，建立新生代對海洋環境與文化的重視與關注。 三、國中生將以自身成長的漁村——南方澳為主題，分享其歷史、特色與生活習俗，傳遞地方文化的認同感，並進一步引導國小生理解海洋與人類生活息息相關的重要性。		
推動重點	一、由年齡相仿且具教學經驗的國中生擔任小老師，以貼近國小學生視角的方式，引導學童認識並理解海洋文化與在地認同。 二、課程設計以趣味互動與遊戲為主軸，讓學生在「玩中學、學中玩」的氛圍中自然吸收知識。 三、參與教學的國中生具有海外國際志工（尼泊爾）服務經驗，具備與低年級學生互動、授課與照顧的能力，並結合繪本導讀設計五道的闖關活動。 四、以南方澳這個富含海洋文化特色的代表性地區為主題，促進宜蘭與台中兩地學生在學習與文化上的交流與連結。		
創新亮點	一、透過國中生帶來創新的學習視角，重新詮釋過往的海洋文化，激發學生對文化傳承的思考。 二、由 A 校發起與申請計畫，前往 B 校進行教學分享與互動交流，實踐跨校合作的服務學習精神。 三、將南方澳在地的漁產品與海洋生物實物帶入課堂介紹，突破以往僅使用模型或圖片的限制，讓學生透過真實觸感與觀察，加深對漁村文化與海洋生態的理解。		
具體實施方式	將教學的國中生及學生分為五組，並以闖關的形式讓學生輪換去體驗各組的教學內容，並把各組的教學內容主題式分化，讓學生在學習的過程中不會覺得枯燥，並同時能夠最大量的吸收更多的知識。 我們分成以下五組內容： ● 漁村傳統文化與市場特色 ● 海洋保護之垃圾分類的重要性 ● 漁村的飲食文化與生活樣態 ● 傳統魚法與善待海洋 ● 海洋生態對人類的影響		

	以上五個課程進行 30 分鐘的教學，我們會以分組的方式每 30 分鐘輪轉一次，讓每一個參與的學生可以透過五感認識南方澳的在地環境，以及海洋文化生態。 我們也希望可以帶南方澳的海味，以及這本繪本贈送給對方學校的學生，一起共讀共好。我們將於 1 月 19 號到 23 號進行國中九年級壯遊服務責任旅行過程中我們將到台中的國小進行海洋文化課程服務學習藉此將我們所學轉換成分享者帶著弟弟妹妹一起闖關學習海洋新知更希望有一天他們來來到蘇澳與我們實地探索
實施進程	十月：初步構思及教案設計 十一月：教案及教具製作 十二月：第一次實際試教 一月：正式前往台中的國小進行教學
預期學習效益	一、透過服務學習促進雙方的成長與交流，培養學生助人精神與團隊合作的態度。 二、藉由繪本導讀與延伸活動，提升學生的閱讀理解與表達能力。 三、培養學生對海洋文化的關注與文化意識，深化對歷史與環境的珍惜與重視。 四、培養學生於日常生活中對海產的認識，並能夠挑選對於海洋及生態更加友好的。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 執行成果報告書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	宜蘭縣立岳明國中小		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____ ☐ 非營利團體組	主要 代表人	林●錚
使用讀本	☐ 神秘女孩； ☒ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	預期能完整傳達海洋教育概念，但實施後發現部分內容仍偏多、偏難 原先預期透過五個關卡，讓國小三年級學生認識漁村文化、海洋垃圾、飲食文化、漁法與海洋生物等主題。然而實際執行後發現，每關時間僅約十五分鐘，若同時包含講解、操作、提問與換關，時間相當緊湊。部分學生也在反思中提到，有時會出現「說不完」或「說太快」的情形。 此外，像「主動漁法、被動漁法、破壞性漁法」等概念，對國小三年級學生而言較抽象，若缺少足夠圖像、故事或生活情境支撐，可能造成理解負擔。		
預期創新亮點 展現情形	一、學生自主設計並執行教學活動：已明顯展現 二、以海洋繪本作為學習媒介：部分展現，但仍可深化 三、地方海洋文化轉化為可體驗活動：已具體展現 若要让創新性更突出，未來可進一步強化以下方向： 1. 讓繪本成為整體活動的敘事主軸，而不只是贈書。 2. 透過學習護照、出口問題與行動承諾，讓學習成果更可見。 3. 發展南方澳海洋文化行李箱，形成可推廣的地方課程品牌。		
執行歷程 可再改善之處	一、活動時間緊湊，關卡內容需再聚焦 本次每關時間約十五分鐘，需完成說明、操作、互動與換關，部分學生出現說不完或說太快的情形。未來可讓每一關聚焦一個核心概念，簡化知識量，並建立「引導、操作、提問、換關」的固定流程，使教學節奏更穩定，也讓國小學生更容易理解。 二、小老師教學技巧與分工仍需強化 學生能勇敢擔任教學者，但在語調變化、提問引導、即時鼓勵、處理冷場與時間掌控上仍有進步空間；同時，部分任務較集中於總籌、主持與機動支援學生身上。未來可於活動前安排小老師培訓與模擬教學，並建立明確分工表，設置主責、副手與備援人員，讓每位學生都有清楚角色與參與機會。 三、學習成果、繪本連結與經驗傳承可再深化 本次國小學生參與踴躍，但若缺少學習紀錄，較難呈現實際學習成效；此外，繪本目前較偏向贈書與活動媒介，與各關卡的連結仍可更緊密。未來可設計海洋任務護照、出口問題、海洋行動承諾或簡易學習單，讓學生留下具體成果；也可讓每一關對應繪本情節或問題，並將活動流程、材料、主持稿與學生反思整理成傳		

	承教案包，作為未來推廣基礎。
推廣時的注意事項	一、避免活動熱鬧但學習目標不明確 闖關活動容易產生高度參與感，但推廣時仍須確認每一關有清楚的核心概念。建議每關設定「一個學習重點、一個操作任務、一句帶走的學習句」，讓學生不只玩得開心，也能真正理解海洋教育內涵。 二、強化繪本與活動的連結 若以海洋繪本為主軸，繪本不應只是贈書，而應成為活動的敘事核心。可讓每一關對應繪本中的情節、角色、問題或畫面，並在開場與結尾回扣繪本主題，使活動更完整。
活動照片簡要說明	
◎撰寫說明 1．下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。 2．表格欄位請自行新增減列。 3．若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。	
 海洋世界的共識 1.我們是有愛的海洋生物 2.我們會好好聆聽其他海洋生物說話 3.我們會充滿活力的參與活動 4.我們不推擠、不打鬧、不吵架 違反者，被魔法變成跳舞的海草	 闖關活動：每組15分鐘，共五關 Diagram showing a sequence of 5 stations (1-5) connected by arrows, indicating a circular flow of the activity.
：每個服務團隊以海洋生物命名，說明活動共同原則，共同營造班級友善氣氛。	將 20 位學生分成五組，採小班制闖關教學模式進行，使小老師能依據各組學生的反應與理解程度調整引導方式。
 這些是.....海飄垃圾，來自世界各地 太平洋垃圾帶的規模大約是台灣的 44 倍。	 Diagram showing a red prohibition sign over a fish, with an arrow pointing to a blue cube containing a white elephant, symbolizing the impact of marine pollution on marine life.
【海洋保護與垃圾分類】關卡，向宣導垃圾與海洋生態的關聯性，並教導學生垃圾的妥善處理方式。活動為尋找場地中的垃圾並投入正確的分類。	【漁村傳統文化】關卡，介紹漁村傳統文化與故事，並透過猜謎的活動向學生介紹海洋生物。



3.破壞性漁法

因為毒魚的關係而導致珊瑚死光

依漁業法第48條規定，禁止使用毒物採捕水產動植物。

依漁業法第48條規定，禁止使用炸藥或其他爆裂物採捕水產動植物。



【漁村飲食文化】關卡，介紹傳統的漁村飲食、信仰文化，並透過創意發想，讓學生繪製想像中的魚丸湯，並品嚐南方澳特色海產延伸產品。

【傳統魚法與善待海洋】關卡，認識主動、被動、破壞性等漁法對於生態的影響，並連結生活中魚類的選購。再透過簡易規則的卡牌遊戲帶領學生了解各個漁法所捕撈的魚類級影響。

※備註：1.頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。