

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

學校及非營利團體組方案構想書

基本資料			
服務學校／單位(全銜)	花蓮縣立國風國民中學		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____ ☐ 非營利團體組	主要代表人	王●懋 (應與附件一之一相同)
使用讀本	☐ 神祕女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☒ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	1. 透過閱讀《海話嬉遊記》第二篇〈鯖魚故鄉—宜蘭〉與第三篇〈夢幻海祭—花東〉，引導學生以 Padlet 數位載具進行思辨與分享，培養理解在地海洋文化的語文表達力與批判思考能力，達成 SDG 4.7「促進永續發展教育」與 SDG 14.1「提升對海洋保育的認知與行動」。 2. 引導學生分析宜蘭與花東地區因海洋環境而形成的漁業經濟與文化活動，理解地方產業與文化的永續價值，培養尊重多元文化與地方創生的意識，實踐 SDG 8.9「發展永續觀光與地方經濟」及 SDG 11.4「保護文化與自然遺產」。 3. 透過探究宜蘭鯖魚棲息環境與花東飛魚文化的生態背景，培養學生觀察、推理與探究能力，理解人類活動對海洋生態的影響，強化環境保育與氣候行動意識，實踐 SDG 14.2「保護與恢復海洋生態系統」及 SDG 13.3「提升氣候與環境教育」。 4. 引導學生體驗鯖魚與飛魚相關料理製作過程，認識宜花東地區的漁業特色與食魚文化，理解永續漁業與理性消費的重要性，落實 SDG 12.2「永續管理與有效利用自然資源」及 SDG 14.7「促進永續漁業的經濟效益」。		
推動重點	1. 深化海洋文化素養與永續思辨（對應 SDG 4.7、14.1） 繪本閱讀與 Padlet 數位共學，讓學生理解宜蘭與花東的海洋文化與生活樣貌，培養語文表達力與批判思考力，提升對海洋文化的尊重與環境保護意識。 2. 連結地方經濟與多元文化認同（對應 SDG 8.9、11.4） 以「鯖魚故鄉」與「夢幻海祭」為例，引導學生探討自然環境如何塑造地方產業與文化差異，認識永續觀光與文化保存的重要性，強化對在地經濟與文化永續的理解。 3. 培養生態探究與環境保育意識（對應 SDG 14.2、13.3） 透過探究鯖魚與飛魚的生態棲息環境，認識人類活動對生態系的影響，培養學生觀察與推理能力，並強化對海洋生態保護與氣候行動的責任感。 4. 實踐永續食魚與理性消費行動（對應 SDG 12.2、14.7） 體驗鯖魚與飛魚料理製作，理解宜花東的漁業特色與食魚文化，強調永續漁業、資源循環與食魚教育，培養學生珍惜自然資源與實踐綠色消費的行動力。		

創新亮點	1.跨域整合的數位共學模式 結合語文、社會、自然與綜合領域內容，運用 Padlet 數位平台 進行多向交流與思辨，讓學生能從不同學科視角探究繪本中的文化、環境與經濟內涵，實踐跨領域的永續學習。 2.由閱讀走向探究的深度學習 學生不只是閱讀繪本，更進一步透過資料查找、比對與討論，分析故事背後的地理、文化與產業脈絡，培養批判思考與文本詮釋能力，展現「閱讀理解 → 問題探究 → 知識建構」的進階學習歷程。 3.結合在地文化與 SDGs 議題的行動學習 以宜花東海洋文化、鯖魚與飛魚產業為主題，讓學生從繪本故事連結實際地方特色與 SDGs 永續目標 (12、14、16)，強化環境意識與文化認同，並激發具行動力的公民素養。 4. 體驗導向的實作與創意展現 透過「食魚與保育篇」的料理實作與數位成果發表，學生能親身體驗漁業文化、反思資源永續，並以創意方式展現學習成果，達成「做中學、學中創」的體驗學習價值。
具體實施方式	1.繪本導讀與多元思辨策略(社會領域)：從文字與圖像中理解海洋文化意象；於 Padlet 上發表閱讀心得與疑問，並「同儕回饋」進行多元觀點交流。 2.在地議題探究與比較分析策略(社會領域)：使用 Padlet，設定探究問題：「為何宜蘭與花東的環境會造成不同的經濟與文化發展？」；透過數位地圖、地方產業資料及 Padlet 協作，進行資料蒐集與比較討論。 3.科學觀察與生態專題報告策略(自然領域)：設計「為什麼鯖魚適合棲息在宜蘭？」「花東飛魚文化如何與環境共生？」；使用數位工具(如 Padlet 或 Google Earth)觀察海洋生態影像或紀錄片片段，以小組方式製作「魚類棲息環境與文化連結報告」，在 Padlet 發表成果。 4.體驗實作與永續行動策略(綜合領域)：分組研究鯖魚與飛魚的一夜干文化、加工技術及永續漁業；設計「食魚文化體驗日」：親自體驗料理與品嚐過程，並記錄於 Padlet 學習歷程；延伸至永續倡議行動(如「珍惜每一條魚」宣導或海洋保育海報創作)。
實施進程	規劃四節課，115/03/01-115/04/30 第一節 115/03/05：海話嬉遊記第二篇「鯖魚故鄉- 宜蘭」與 第三篇「夢幻海祭-花東」繪本(結合語文領域) 第二節 115/03/12：經濟與文化篇(社會領域) 第三節 115/04/02：環境與生態篇(自然領域) 第四節 115/04/09：食魚與保育篇(綜合領域)
預期學習效益	透過繪本閱讀與討論，培養學生從文本中理解海洋文化與環境關係，提升語文理解與跨域思辨能力。 運用 Padlet 數位工具進行協作學習，強化資料蒐集、整理與表達能力，展現數位素養與溝通合作精神。 以探究活動認識鯖魚與飛魚的生態特色，理解人與自然共生的重要性，培養環境保護與永續思維。 透過食魚實作與文化體驗，學習珍惜海洋資源，實踐綠色消費與保育行動，培養公民責任與行動力。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

附件四、執行成果報告書

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 執行成果報告書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	花蓮縣立國風國民中學		
報名組別	☒ 學校組： ☐ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____ ☐ 非營利團體組	主要 代表人	王●懋
使用讀本	☐ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☒ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	1.先行讓參與學生分組討論要執行海話嬉遊記，讓學生自由選擇要參語的繪本篇章，選出三篇，分別是第二篇「鯖魚故鄉-宜蘭」、第三篇「夢幻海祭-花東」與第四篇「東港三寶-屏東」等繪本課程，恰好與原申請計畫的構思雷同； 2.恰好於今年一月參與「戲劇融入海洋教育議題教學工作坊」，將其課程設計於教案內，恰可實際操作在此海話嬉遊記，學生對可用舞蹈方式呈現嬉遊記內容篇章感到有趣； 3.透過 padlet 課程，老師導讀、學生自學方式，認識黑潮下帶來經濟與非經濟魚種，於嬉遊記繪本提及鯖魚與飛魚皆屬於台灣東部海域的黑潮帶來的漁獲產物，可再思考體驗延伸七星潭外海的定置漁場與實地參訪捕魚文化； 4.先行透過戲劇認識魚種的習性再加上課程尾聲的食魚活動，能促使學生對於「鯖魚」、「飛魚」與「櫻花蝦」的食魚教育知識養成，進而深思日常對食魚教育的缺乏。		
預期創新亮點 展現情形	1.除了結合國中四個學習領域：語文、自然、社會與健體領域，與利用 padlet 課程外，透過「戲劇融入海洋教育議題」，讓學習更自主更多元； 2.透過數位載具 padlet 與專題導讀充實國中繪本：海話嬉遊記繪本課程架構，讓知識層面更加廣闊； 3.讓身為花東學生能認同自己家鄉的黑潮對於漁業環境、漁業與文化的影響，讓學生知覺食魚教育是一件豐富自己學習認知給予多元學習的事。		
執行歷程 可再改善之處	1.學生分組選擇出第二篇「鯖魚故鄉-宜蘭」、第三篇「夢幻海祭-花東」與第四篇「東港三寶-屏東」等繪本課程，然受到教學場域與辦理校外教學複雜，而無法付出體驗； 2.原先規劃課程時數因增加「戲劇融入海洋教育議題」而顯得教學時數不足； 3.若是能再次重新規畫課程，會讓戲劇呈現海洋面相會更多元； 4.學校食魚教育的教學設備缺乏，無法多層次烹煮呈現。		

推廣時的注意事項	1.結合國中四個學習領域與增加「戲劇融入海洋教育議題」來融入國中繪本：海話嬉遊記，可跨領域課程合作，教學時數應調整至 10 節課； 2.透過繪本選讀，讓學生認識自己家鄉的黑潮對於鯖魚與飛魚的環境、漁業與文化的影響，然若選讀其他篇章且可實境體驗，恐需要嚴謹的教學規畫安排； 3.第四篇「東港三寶-屏東」僅做櫻花蝦的教學教育，雖比去年增加其他魚種之食魚體驗，在教學上對於其他魚種執行上有些困難。
----------	---

活動照片簡要說明

◎撰寫說明

1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。
2. 表格欄位請自行新增減列。
3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。



說明：利用閱讀繪本來構思要如何呈現劇情



說明：結合戲劇讓學生模擬飛魚的生活習性



說明：用身體律動呈現櫻花蝦的成長過程



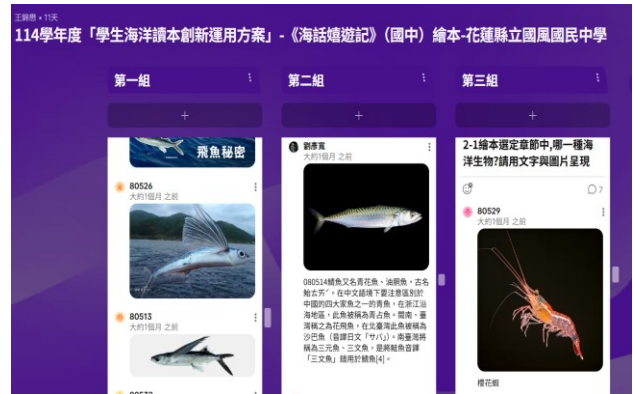
說明：利用隨手可取得的物品呈現捕捉鯖魚

※備註：1.頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。

活動照片簡要說明



說明：透過戲劇呈現海洋永續的觀念



說明：學生可透過 padlet 分組自學分享成果



說明：課程探索可透過網路自學尋找正確認知



說明：學生分享各組食魚教育



說明：學生體驗食魚教育：飛魚一夜干



說明：學生體驗食魚教育：櫻花蝦炒蛋