



## 八掌溪淨溪及防溺水自救實作 從城市溪流串連海洋教育行動

本中心辦理「115年綠階 / 初階海洋教育者培訓課程」，今年以嘉義市為課程場域，並以「內陸即源頭，城市即海洋延伸」為核心理念，引導學員從生活周遭的溪流環境出發，重新認識海洋與城市、河川及人類生活之間密不可分的關係，拓展海洋教育的教學視野。

本次課程因受颱風影響，為兼顧學員交通安全與課程品質，調整為實體與線上混成方式辦理。實體課程安排學員前往八掌溪進行淨溪體驗，並於課堂中運用公開的海洋廢棄物統計資料，引導學員了解海洋廢棄物的來源及其對海洋環境的影響，進一步探討校園與日常生活中的減塑行動，將海洋保育理念落實於生活實踐。下午則透過溪河事故案例分析、水域安全知識、防溺水自救、繩結操作及簡易浮具製作等實作課程，提升學員親水安全知能，並思考如何將水域安全教育融入教學。

線上課程則帶領學員認識海洋教育相關資源，探討海洋與氣候變遷、海岸災害及防災調適等重要議題，並透過教學設計實作，引導學員思考如何在非臨海地區發展具在地特色的海洋教育課程。課程鼓勵教育工作者將海洋議題融入不同領域的教學，引導學生從生活環境連結海洋，突破地域限制，共同培育具備海洋素養與環境行動力的新世代。



## 從彰化海岸探索海洋安全與水域 韌性 深化海洋教育實踐行動

本中心辦理「115年藍階 / 進階海洋教育者培訓課程」，於7月27日至7月31日在彰化縣完成辦理。本次課程以「海洋安全與水域韌性」為核心主題，結合彰化沿海自然環境、人文歷史及社會議題，透過專題講授、實地踏查、實作體驗、教學研發及成果發表等多元方式，引導學員深化海洋教育專業知能，培養跨域整合與教學實踐能力。

課程內容涵蓋海洋自然、人文及社會三大面向。自然議題聚焦泥灘地生態、底棲生物多樣性及紅樹林擴張對濕地環境的影響，並安排大城及芳苑濕地踏查與紅樹林移除實作，讓學員透過實際行動理解棲地保育的重要性。人文課程則從臺灣海洋發展歷程出發，探討鹿港海岸變遷、聚落發展及海洋信仰文化，引導學員認識海洋與地方文化間的連結。

此外，課程亦聚焦颱風暴潮、沿海防災、離岸風電、海岸侵蝕、地層下陷及國土調適等議題，帶領學員認識氣候變遷下沿海環境所面臨的挑戰，並透過海洋活動企劃、社群經營及教案研發等實務操作，將海洋議題轉化為具教學應用性的課程方案。

最後，各組透過成果發表分享跨域教學設計，並藉由講師講評與交流持續修正精進。藍階課程不僅提升教育工作者的海洋教育專業能力，也促進海洋教育夥伴交流與社群連結，期盼學員將所學帶回校園與社區，持續推動海洋教育實踐，培育具海洋素養與環境行動力的新世代。



## 環島御起來，海洋教育做伙來－御風實習船環島海洋教育宣導活動

海洋職涯試探與教學計畫每年透過到校巡迴講座，讓學生在教室內認識各式海洋工作，講座結束後，學生常流露出對走訪真實工作場域的嚮往。教育部第三艘全新海事實習船「御風號」於去（114）年3月正式啟用，臺灣海洋教育中心便展開密切聯繫，期望御風實習船除了提供航海及輪機等科系學生實習外，在非實習航程期間，也能開放師生與民眾參訪。

臺灣海洋教育中心攜手國立高雄科技大學，訂於今（115）年夏季，以「環島航行」串聯高雄、臺中、基隆及花蓮四大港口，共同辦理海洋教育宣導活動，期盼能讓學生、教師與家長登船認識與體驗海事工作。

環島宣導活動於8月1日至2日正式在高雄港啟動。導覽行程首先由船長介紹這艘9,680噸巨輪的任務與人員編制，其中談到海勤人員的薪資待遇時，民眾總是驚呼連連；隨後則分組引導民眾參觀駕駛台、體驗機艙等工作環境，並參觀寢室、健身房、餐廳等生活空間。最讓民眾印象深刻的，莫過於能實際操作「操船模擬機」、「機艙模擬機」等重要訓練設施。

本次不僅是御風號第一次對外開放參訪，對許多首次登船的民眾來說，除了感到體驗十分難忘外，船員們的親切導覽與互動，也加深了對船舶運作與海運工作的認識。其中不少在校學生也勾勒出對海員生活的想像，期待未來能投入相關工作。

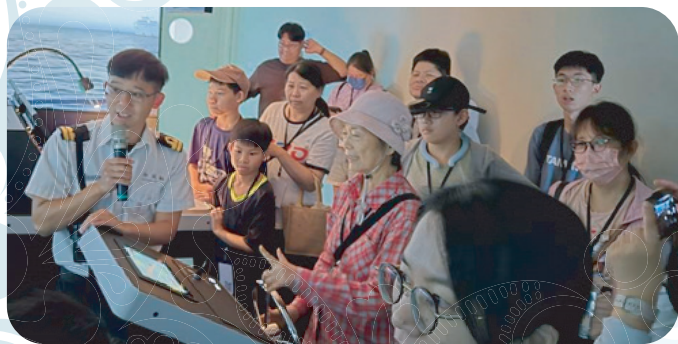
海洋職涯教學計畫搭上御風號這間「海洋教室」，開啟了全新的篇章。環島海洋教育宣導航次將以逆時針繞島航行，預計8月5日至6日停靠臺中港、8月8日至9日在基隆港，8月11日至12日抵達花蓮港。除了提供全臺不同地區民眾近距離認識這座臺灣最重要的海事人才培訓移動學院，也期待這趟航程能引發更多人開啟通往海洋產業的職涯航道。



▲ 8月1日首批登船參訪的民眾



▲ 參觀駕駛台，了解航運儀器的功能



▲ 體驗操船模擬機



▲ 參觀機控室，控制船舶前進動力的核心區域

## 在黑潮的懷抱裡，看見文化的力量——蘭嶼行思

基隆市中山區港西國民小學 羅健霖 校長

### 黑潮召喚——前往文化之島



被黑潮環抱的蘭嶼，向來是臺灣人心中充滿神祕色彩的夢幻島嶼。對許多人而言，它是一處令人嚮往的旅遊勝地；而對長期關注多元文化、族群教育與文化傳承的我來說，蘭嶼更是一處必須親身踏訪的人文聖地。

此次有幸參與臺灣海洋教育中心辦理的「南島文化探索與海洋教育永續行動——四日研習」，終於實現多年來的心願。從踏上旅程的那一刻起，心中交織著期待、欣喜與感動，也懷抱著一份對未知文化的敬意。我期待親眼驗證文獻中的蘭嶼、感受傳說中的達悟文化，更希望透過親身體驗，重新理解海洋、土地與文化之間深刻而緊密的連結。

首日我們先抵達台東國立臺灣史前文化博物館，先進行對南島語族文化的知識補給，進入博物館參觀，把史前文物做一番精緻呈現，在文物的呈現中，看見世界南島族群的主體性，也同時能看見具跨文化比較連結，還有較特別的論壇式敘事，省掉翻閱與閱讀的力氣是再好不過了，也能培養參觀者對於原住民文化具備互為主體(intersubjectivity)相互理解的素養，而其中的桌遊「南島航行」開發，也是能馬上讓人投入在當年史前航海的生活和衝突之中，雖然是遊戲，但仍有一種身歷當年物質掠奪其境的感受。在台東市的鯨老師的自然書房課程中席地而坐，體驗一個環保生態勇士對於鯨與蘭嶼魚種長年投入與細數的狂熱，也為蘭嶼建立起重要的魚類學工程，真是功不可沒。

### 達悟文化——海洋孕育的文明



當船隻緩緩駛向蘭嶼，映入眼簾的是一望無際的黑潮海域。站在甲板上，看著浪濤一波波推向遠方，不禁驚嘆海洋的浩瀚與深不可測。人類對海洋的理解仍十分有限，而正因如此，更令人心生敬畏。這份敬畏，不只是面對自然力量的渺小，更讓我想起達悟族人數百年來依海而生、與海共存的智慧。他們在這片海域中孕育文化、維繫族群，也讓我對海洋文化有了更深一層的理解。在船上也等待著隨機而莫名的飛魚展翅或是瞥見鯨豚的背鰭，盼著盼著就不會想暈船。

人生第一步踏上蘭嶼的土地就在這時，下船發現假日回臺的觀光客湧現在碼頭，哇！看到一群時髦打扮的眾生，蘭嶼可能已非當年文獻上的質樸，這當然也是隨時代的變遷，是的，我們不該用原始的角度來期待蘭嶼在這資本主義下保有原始的社會生活。

在蘭嶼可以好好待上兩天來細細品嚐這裡的每寸土地與空氣，欣賞著終於看到博物館陳列的拼板舟，然而在這裡卻是日常的海灘擺放，也看到了為拼板舟而蓋船屋是如此貼心，還差點兒誤認為那是達悟人的地下屋了呢！對漢人而言，許多在文獻上是博物館級的物件，在這裡卻是達悟族人生活的日常，不禁讓人有極大的反差感。

蘭嶼是火山岩地形，全島的周邊奇形怪狀的石頭直挺挺的矗立在灘上，蘭嶼的道路是水泥剛性路面，路上不時有山羊群和狗盤據道路，也有許多涼亭可供休憩，較適合機車踏查隨處可停可走，在仔細的研究蘭嶼島圖六個部落的分布與知名文化景點，我們都將一一拜訪。

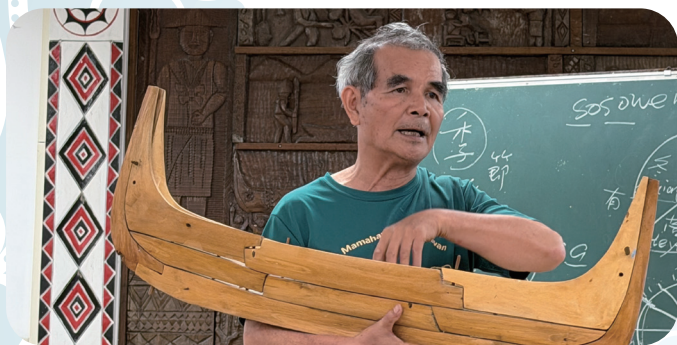


## 教育的省思——文化、海洋與生命

我們的研習課程是在民宿旁邊的朗島國小上課，校園建築本身就是按達悟族文化而改建，非常具有特色。而朗島國小姚閔懷校長接掌校務積極推動教育傳承，經常向部落耆老學習並帶頭推動達悟族語教學，也是復振達悟文化的有力菁英。鄭漢文退休校長是一個重量級且具強烈族群文化意識與傳承的達悟人，他認真地介紹「文化連續的教育學」和達悟人從地方經驗到專家知識的「吾」體系，努力的敘說他的哲學與思維，從文化覺察到文化識能的批判意識，充滿著對於達悟的歸屬與認同。我們借助朗島國小的教室，操練了期待已久的飛魚乾製作，也進一步認識飛魚的種類與它對於達悟人的性別和日常、祭典儀式有著不可分割的重要性，更重要的是這飛魚是如何嵌入到達悟族人的文化深處，男女不同魚、為魚造舟、部落屬林、舟上的圖騰...等等，飛魚，對達悟族而言，從來不只是餐桌上的食物，而是一套完整文化體系的核心。從造舟、祭儀、歲時曆法，到男女分工、部落規範，都圍繞著飛魚文化而展開。飛魚串起了人與海洋、人與自然，也串起了族人共同的生活記憶。若失去了飛魚，失去的不只是漁獲，更可能是一個民族代代相傳的文化靈魂。對於漢人而言，可能難以想像若把飛魚抽離出達悟族人的生活，許多文化是不是會開始崩解？五月離島的天氣總是燠熱，蘭嶼烈日與強風每天都上演著，看著來自世界各地的外國觀光客到此海中觀覽美麗的珊瑚拍下的美景，只能心中讚嘆，這次拜訪蘭嶼這「人之島」並沒準備好潛水，算是錯失良機。不過我們也透過團體內的老師訂了一套蘭嶼的風味餐，把當地的食材做了一次絕佳的展現，特別是芋頭與炸飛魚，那真的是此物只能人間有，實在是太美味，若這能到台灣本島，肯定能夠賺到盆滿鉢滿，也是吃了這風味餐，才有機會與達悟人暢心所談，在進了家屋也了解日常達悟人的生活和擺設，也算是另類的文化體驗。

## 回望蘭嶼——把文化帶回教育現場

這短暫的蘭嶼之行，課程排的緊湊，時間上少了自我探索的機會，不過在這群具有奇異因子的老師們，其實每位都臥虎藏龍身懷絕技，有的對海洋環境工程學有長，有對海洋生態動物學有專精，有的對於海洋教育推展功力深厚，對於整體課程運行和延伸很有助益，時間不足或許這也是能留給自己一個下次再訪的理由。特別感謝國立海洋大學能給予中小學教師有充實自我的機會。四天的蘭嶼行程雖然短暫，卻為我的教育生命留下深刻印記。這趟旅程讓我重新思考海洋教育的真正意涵，也更加體會文化保存不只是知識的傳授，更是一種價值的實踐。未來，我期待將蘭嶼的文化故事、達悟族與海洋共生的智慧，以及尊重多元文化的精神，帶回校園，融入課程與教學之中，陪伴孩子認識臺灣、理解世界，也學會以謙卑之心面對自然、以尊重之情看待不同文化。或許，真正帶回本島的，不只是旅行的回憶，而是一份值得持續傳遞的教育信念。





## 愛上一座島——參加蘭嶼工作坊心得

臺北市信義區光復國民小學 周秀華 老師

在清晨的微光中，我從臺北搭上開往臺東的火車，參加國立臺灣海洋大學舉辦的四天三夜蘭嶼工作坊，一路上雖然睡眠惺忪，心中卻充滿了期待！

想到達蘭嶼，必須先搭乘四個小時的火車再加上二個多小時的船程，不便利的交通與不可測的風浪成為一種阻礙，然而，或許正是這份阻礙，才讓蘭嶼保有原始的純真與自然，至今尚未成為旅客比沙子還多的打卡景點。

蘭嶼很美很美！澄澈的藍色漸層海水，高聳的黑色奇岩怪石，無邊界的青青草原，還有在路旁默默吃草的可愛羊群，隨處都是令人驚喜的風景明信片，而真正讓蘭嶼的土地黏住旅人的，我想是這裡敬天親海的達悟文化。

我們抵達的第一天風和日麗，由蘇瑞清老師帶領大家騎機車認識島嶼環境。瑞清老師是一位皮膚黑到發亮的靦腆長者，在蘭恩集合時，過份耀眼的陽光讓我張不開眼睛，很想偷偷地躲到一旁的涼亭吹風，老師卻無視紫外線，隨意往大太陽下一站，就娓娓將拼板舟的故事——道來，全程面不改色，解說了30分鐘，簡直將陽光當成最佳背景板。這種差異讓我這個「來自臺灣的都市人」十分汗顏，也體認到了海島人生活的真實面貌，就是陽光、海風、船和水。

蘭嶼不大，卻有許多秘密基地。第二天下午，我們跟著鄭漢文校長到戶外認識民俗植物。校長帶大家騎車進入私有林地和公有林地，到了現場，我再次被自己的無知震驚了！我想不到，各種樹木竟然能如此密集的群聚，彼此相依又彼此競爭陽光和雨水，很多樹的枝幹上纏繞著藤蔓和蕨類，像是一間間老公寓，裡面熱熱鬧鬧的充滿各式住客。更讓我驚訝的，是校長竟然不需要穿鞋！要知道有些林地連路都沒有，我們是踩踏著腐敗的枯枝落葉和碎石前進的。我走的膽戰心驚，比我年長的校長卻健步如飛，令我再次汗顏。

鄭校長的英文流利，他融合西方的教育觀發展自己的教育理念，讓我更佩服的，是他對環境保護的想法。校長說：「不是人在保護大自然，人只能尊重大自然！」先有天地，而後有人，把人的位階定在高點來保護一切，是一種傲慢，近年的極端氣候已經證明「人定勝天」的謬誤。達悟族將魚分為男人魚、女人魚、不可吃的魚以確保魚類繁衍，也順應環境築起抵擋強風的半穴屋和讓漁人可以歇腳的海邊涼亭，謙卑的態度，勝過許多站在演講臺上的學者專家。

感謝海洋大學辦理這次研習，帶我們走進蘭嶼這座「人之島」。除了環島踏查，瑞清老師還教大家從林投樹的氣根取出纖維，作為綑綁飛魚一夜乾的繩子。跟著阿傑老師夜觀潮間帶的夥伴，聽說還遇到了龍蝦。這四天的每一堂課都閃閃發光，讓來到蘭嶼的那一條路，也變得更美麗了。

