



【向海職行系列】耀手的专业與職涯選擇

基隆市中山區港西國民小學 曾勝鴻 教師

我的耀手經歷與教育轉身

筆者現職為國小教師，有幸獲得臺灣海洋教育中心邀稿，以書寫「漁貨拍賣員——耀手」為題，進行海洋職涯的介紹。然而，「教職」與「漁貨拍賣員——耀手」兩者專業領域，如此大不同！而此時，正在閱讀的你，心中是否起了疑惑？教師跨領域介紹海洋職業會有說服力嗎？

接著，就不得不談談筆者的職涯經歷。事實上，筆者擔任教職資歷不過三年，但從事海鮮水產商業活動資歷則達三十三年。那是年少失學16歲因緣際會在基隆崁仔頂學習當耀手，進而28歲創業經營水產買賣的人生故事。若以一句話來形容這過程：「半百之前，是在做該做的事；半百之後，則是在做想做的事。」分享此篇文章則相兼「做該做的事，做想做的事。」以過來人的角度，提供有興趣從事「漁貨拍賣員——耀手」的人們做為參考。

工作內容與入行管道

首先，「耀手」指的是傳統交易拍賣員，拍賣的商品可以是農作物、漁產品等。但本文所主要介紹的是擔任「漁產品拍賣的耀手」。其工作內容則是漁船、水產養殖業者、海產進口商將各色漁貨，運到各地漁港或拍賣交易市場後，由「耀手」擔任交易手將漁獲交易給販商。當然，如果了解如何進入「耀手」這項職業，目前大致可以從兩種管道開始探索。

管道一：參加漁會相關統一招考，進入正式體系。可以留意全國漁會或各地漁會辦理的招募與考試資訊。部分基層職等的報考資格，高中（職）以上學歷即可報考，且不限制科系；進入體系後，再透過實務工作逐步累積魚種辨識、行情判斷、拍賣及市場運作等經驗。

管道二：由漁會、魚行自行聘用，再透過實務培訓與師徒制學習。例如基隆崁仔頂漁市等傳統漁市場，相關工作高度仰賴現場經驗的傳承。從認識魚貨、整理漁獲、觀察交易，到學習辨識販商的出價方式、掌握行情與主持交易，在現場「邊做邊學」。相較於學歷，更重要的是願意學、不畏辛勞，並長時間累積對魚、人與市場的理解。

因此，成為耀手並非只有一條固定的路。有人從正式漁會體系進入，也有人從魚市場與魚行的現場工作開始，在前輩帶領下，一步一步把經驗磨成自己的專業。

從五感到第六感——耀手的職人魅力

「漁貨拍賣員——耀手」這職業的迷人之處，在於啟發人體五感潛力，眼睛要會看魚、鼻子要會聞鮮度、手要會摸肉質、耳朵要聽現場的聲音與漁販反應，甚至還要懂得從味道去分辨不同魚種的特色。久了之後，這些五感經驗會漸漸累積成一種「第六感」，也就是靠經驗形成的直覺判斷力。不過，最迷人的地方往往也是最大的挑戰。這六感不是短時間就能學會，而是要靠長時間看、聽、聞、摸、嚐，再加上一cc與人互動、判斷行情，慢慢把經驗變成自己的本事。

這六感具體來說，就是能運用視覺、嗅覺、觸覺與聽覺，快速辨識魚種、判斷漁獲的新鮮程度，並敏銳掌握漁販各式各樣的出價方式，例如眨眼、肢體輕碰、肩頭微抬等細微動作；在味覺方面，則可透過船主分享的漁獲，培養品嚐與辨識能力，進一步了解不同魚種在肉質、口感與適合烹調方式上

的差異，並從實際品嚐中感受各類海鮮所呈現的風味與口感特色。這些感官經驗長期累積後，便會逐漸轉化成特有的「第六感」。一種結合知識、經驗、觀察與直覺的專業判斷能力。

成為出色耀手的關鍵

「做耀手，其實很吃第六感。」這個第六感，除了是看魚、看價格的經驗外，也包含社交能力、溝通能力與情緒掌控能力，學會辨別臉色及傾聽，也要懂得控制自己的情緒。市場裡每天面對不同的船主、漁販和買家，有時候價格起伏大，現場氣氛也會比較緊張，耀手就要知道什麼時候該說、怎麼說，還要沉得住氣。做久了，自然會從一個人的表情、語氣，甚至一個細微動作，察覺對方真正的想法與意圖。這種由知識、感官、人際互動與實務經驗不斷累積而成的「第六感」，正是成為一位出色耀手最關鍵的本事。

用觀察與訪談探索耀手職涯

如果您想更進一步認識耀手這份職業，選擇親自走進漁港或魚市場，也是一種探索的好方法。從認識魚種開始，訪問船主了解不同漁獲的來源、捕撈方式與特色，觀察魚貨的外觀、氣味、觸感與新鮮程度；也可以透過船主分享實際出海與漁獲處理的經驗，進一步理解魚從海上到市場的過程。同時，試著留意市場裡販商如何出價、耀手如何判斷行情與掌握現場節奏，從船主、耀手與販商三方的互動中，進而便能較完整認識這項職業，也能從中更清楚這份職業是否符合您的想像和興趣。

沒有筆直的路，也能走出方向

回頭看自己的職涯，從十六歲失學後，進入基隆崁仔頂學習耀手，到後來投入水產買賣、創業經營，再於人生的不同階段重新回到校園學習，最後成為一名國小教師，這一路其實沒有一條筆直而標準的道路。不同階段所從事的工作，看似彼此毫不相干，卻也在時間的累積中，慢慢連成一條屬於自己的生命軌跡。過去在魚市場裡學會看魚、識人、判斷行情、與人溝通，也在創業過程中學會承擔、選擇與面對變化；而當自己成為教師之後，才更深刻體會到，這些過往累積的經驗並沒有離開，而是換了一種方式，重新走進教育現場。曾經在市場裡磨出的觀察力、溝通力、判斷力與應變能力，如今也成為理解學生、設計課程與陪伴孩子探索未來的重要養分。

把職涯活成自己的人生

因此，所謂的「跨領域」，不一定只是不同學科之間的結合，也可能是一個人將不同人生階段的經驗重新整理、轉化，再帶到下一個專業領域之中。耀手、水產商人與教師，表面上是三種不同身分，但背後其實都需要觀察、判斷、溝通、學習與對人的理解。過去的經歷未必會因為轉換職業而中斷，反而可能成為下一段人生最珍貴的底蘊。我常用一句話回看自己的人生：「半百之前，是在做該做的事；半百之後，則是在做想做的事。」然而走到現在，也逐漸明白，「該做的事」與「想做的事」其實未必要彼此分開。曾經為生活而學會的專業，如今可以成為教育的一部分；曾經走過的職涯，也能成為陪伴下一代認識世界的教材。所以，如果要為這段跨越漁業、創業與教育的職涯下一個註解，我想會是「做該做的事，也做想做的事。」



◀ 耀手的養成，往往從最基礎的「撿魚」開始。擔任理貨員時，必須反覆分辨魚種、大小與品質，在一次次整理魚貨的過程中，慢慢把眼力、手感與經驗練起來。

從探索開始，走向未來

期盼這篇關於「漁貨拍賣員——糶手」的分享，不只是帶領讀者認識一項海洋職業，也期望讓正在探索未來的孩子與大人明白：職涯不一定只有一條路，學習也不會因為離開學校而停止。只要願意持續累積、重新學習並勇敢轉身，每一段看似不同的人生經歷，都可能在未來的某一天，成為另一個專業領域裡，最獨特、也最無法取代的力量。



◀ 從眼神與動作中讀懂魚販的出價訊息，看懂這些細微動作，掌握每一次交易。



◀ 一筆魚貨成交後，現場不會停下來。理貨員繼續整理與分配魚貨，船主協助將挑好的漁獲擺放就位，糶手則馬上準備下一輪喊價。魚市場的節奏就是這樣一筆接一筆，靠著彼此的默契與分工，讓交易持續往前走。

