



第六屆教育部海洋教育推手獎—團體獎—財團法人孩子的書屋文教基金會 從造一艘船開始，航向自信的彼端—孩子的書屋海洋教育行動

財團法人孩子的書屋文教基金會

土地上的燈火：臺東知本的陪伴故事



臺東知本，靠山面海，是孩子的書屋深耕超過二十載的起點。在這裡，有群孩子因家庭功能不健全、資源匱乏，在主流體制的邊緣感到迷惘。書屋的初衷很單純：因為不捨孩子們獨自在黑暗摸索，於是點亮燈火，提供長期的陪伴與多元教育，讓孩子重新看見學習的可能與生命的方向。

大眾對書屋的印象或許僅止於「幫弱勢小孩課後輔導」。然而，書屋是一個更具生命力的地方。我們相信，教育不應只在課本裡，而是在生活與自然的實踐中。當孩子能在土地上穩健行走、在海洋中勇敢航行，內心被大自然磨練出的耐性，將轉化為面對未來的韌性。

船一定要下水：與海對話的意志重建



海洋，是臺東孩子基因裡的記憶。自2013年起，書屋決定將這片海轉化為最廣闊的教材。在大沐老師（溫志榮）的指導下，孩子們學習親手打造格陵蘭舟。不只是工藝課，更是一段意志與自信的重建旅程。大沐老師強調：「船一定要下水。」只有在真實的航行中，孩子才能學會與海對話，去面對風浪、洋流以及所有的不確定性。

從DIY走向「DIT (Do It Together)」，在造舟與操槳的過程，每個人都在分工中學習負責。每次的試錯與修補，都讓孩子明白，面對海洋不能僥倖，必須與夥伴攜手共度。近期與書屋合作的圖文作家徐玫怡老師觀察，書屋的大人帶著孩子成長，與大自然共存的「野性」，展現了與自然親近、開放的陪伴，是超乎一般體制教育的深刻連結。

海洋教育三部曲：從恐懼到航向世界



書屋的海洋教育，不只帶孩子划到海上，更引導他們走向更深的文化與世界認同。透過三階段的「海洋教育三部曲」，從「造舟」開始連結海洋、土地與文化、划「獨木舟」環島挑戰自我、以「重型帆船」航向世界，孩子一步步走出恐懼，建立對海洋的認識，不僅是對個人能力與視野的啟發，更是對文化、土地與自然的尊重與學習。

這些行動超出傳統教育的框架，轉化為結合環境、文化、技藝與生命成長的完整課程。截至目前，書屋已服務超過300人次、舉辦超過百場課程，完成了三次獨木舟環島與澎湖跳島挑戰。

文化的回望：第一艘支架大洋舟的誕生



2024年起，書屋進一步推動「跨文化」與「跨世代」的學習，與臺灣支架大洋舟協會合作，並媒合在地部落爭取支持。

邀請夏威夷的造舟師與卑南族的原民工藝師共同帶領書屋的孩子，實作臺東第一艘「支架大洋舟」。不僅學習技術，更回望自己的文化根源。這場與南島文化脈絡接軌的行動，點亮整個社區的文化自信；讓孩子知道，他們身旁的這片海，是通往世界的康莊大道。

一場由海出發的教育革命

「這場陪伴的確有點厲害，有點酷！」這是徐玫怡老師參加2025獨木舟環島分享會後最直白的感嘆。書屋的海洋教育，不只是帶孩子划到海上，更是引導他們走向更深的自我認同。

現在，許多參與課程的孩子轉化為共同創作者，甚至回團隊擔任助教。這樣正向循環的模式，讓書屋穩健地走在臺灣最具生命力的海洋教育路上。邀請大家一起以自然為師，用陪伴與實作為方法，陪伴孩子劃出屬於自己的、充滿希望的未來。



能駕舟環島的孩子每個都曬得黑亮亮，笑起來的時候，牙齒顯得特別的白淨。大家帶著自己寫好的心得，娓娓道來行程中的點滴。幾乎每個這個年紀的孩子都很害羞，但害羞歸害羞，當孩子願意好好的表達內心的想法時，就顯得特別可愛。師生間有坦誠的對答，默契和信任感十足。

全場參與了獨木舟分享會，看到書屋孩子的表現，我似乎看見了我喜愛的、理想的教育被實踐。

書屋真是個有趣的地方。

原本以為是幫弱勢小孩課後輔導而已...

過去我的小孩一直在骨鯿制內成長，曾有一學期，我們從學校跳出來做了一個實驗性的自學。

那半年我跟孩子睡得很飽，過得很輕鬆。那幾個月，小六兒子主動學習的意願升高，參與家庭生活一起努力的模式建立起來。我一直(稍微的)得意自己在自學上，心態健康，不 滴滴而已我的妙招頗多.....

但是.....

來到書屋，我看見這裡帶孩子成長的大人，他們更親近土地，他們與大自然共存的野性，更具生命力。被大自然磨練過的耐性與包容再乘以才華洋溢和溝通的開放性→書屋提供的陪伴的確有點厲害，有點酷！它媽我遠遠不及。當下，以一個曾短暫帶孩子自學的家長的眼光，心裡為他們鼓掌著。

你們真有意思!

鼓掌完快去拿點心。結束後，飲料點心就會收掉!

(其實我的手也在鼓掌不只是心裡)

唯一可惜的是，沒有更多人像我一樣看到分享會的可愛場面，大人和孩子真誠的共享心得，令人從頭到尾都期待，沒有一秒空白。



不能只有我看到! 好好記錄.....

這群青年老師們跟孩子的互重力，好笑又好哭。授與受之間彷彿很寬鬆，而向內一探，彼此都緊密貼心。

最主要是那份對待孩子的善良之心，以小具規模、組織化的顯現出來，並非僅一己之力，而是集眾人的智慧，像一張網一樣，把每個孩子紮固住。即使在連接點上有破損(所謂的缺點)也有人能上前補強、修正。

雖然有點囉唆，但也是很重要的認真聽...



書屋一路走來的25年，是核心精神不斷試煉的25年，緊緊的結成了一張大網，培養出可以獨立的孩子，讓他們飛出去，也擁有一個體系，讓孩子們又飛回來貢獻所長。變大人的

▲ 徐玫怡圖文，孩子的書屋授權提供。

註：圖片節錄自《愛的訂閱制》書屋向前走第三集。由孩子的書屋與圖文作家徐玫怡合作《愛的訂閱制》，共12篇書屋的故事，分享予書屋的定期捐款支持者；此次截圖為首次公開分享，完整版圖文請洽孩子的書屋。