

113 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 方案構想書

基本資料			
服務學校全銜	臺南市安平區西門實驗小學		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學校組	代表人	邱慧
使用讀本	1. <input checked="" type="checkbox"/> 國小； <input type="checkbox"/> 國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input checked="" type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記； <input type="checkbox"/> 海話嬉遊記 （報名學校組之小學可複選推動於不同教育階段，並於下列欄位分別填寫）		
方案規劃			
推動目標	一、 提升海洋素養 ：透過閱讀《藍色海洋奇遇記》，讓學生認識海洋生物多樣性、生態系統運作、海洋文化、以及人類活動對海洋的影響，培養學生的海洋科學知識與人文關懷。 二、 培養閱讀樂趣 ：透過多元閱讀活動，激發學生對閱讀的興趣，提升閱讀理解和表達能力。 三、 發展多元能力 ：透過小組合作、角色扮演、美術創作等活動，培養學生的溝通協作、表達呈現、動手實作、創意發想等多元能力。 四、 建立環境意識 ：引導學生反思人類行為對海洋造成的影響，培養保護海洋、愛護地球的責任感。 五、 促進跨領域學習 ：整合語文、科學、社會、藝術等不同學科，提升學生跨領域的學習能力。		
推動重點	一、 主題式閱讀 ：以讀本的五個章節為主題，深入探索不同面向的海洋議題。 二、 多元閱讀活動 ：結合討論、繪本製作、戲劇表演、科技應用等多元活動，豐富學生的閱讀體驗。 三、 學生主體參與 ：注重學生的主動學習與積極參與，鼓勵學生表達想法、分享心得。 四、 小組合作學習 ：強調小組合作和分享，培養學生的協作能力和團隊精神。 五、 實作體驗學習 ：透過動手實作、角色扮演等活動，增加學習的趣味性和沉浸感。		
創新亮點	一、 角色扮演閱讀法 ：將學生融入故事情節，透過角色扮演，加深對故事的理解與投入。 二、 戶外海洋探索 ：將學習場域延伸至戶外，透過實地觀察、體驗活動，增加學習的真實性與連結性。 三、 自製海洋繪本/漫畫 ：鼓勵學生以繪本/漫畫的形式，將閱讀內容視覺化，發揮學生的創意與想像。 四、 海洋行動宣言 ：引導學生思考個人如何為海洋保育盡一份力量，並訂立具體的行動計畫。 五、 數位成果展現 ：鼓勵學生利用數位工具，呈現學習成果，並在班級分享交流。		

具體實施方式

一、**班級分組**：將全班學生分為5組，每組負責一個章節的學習活動。

二、**閱讀與討論**：

(一) **個人閱讀**：學生自行閱讀指定章節，並記錄閱讀心得和疑問。

(二) **小組討論**：小組成員分享心得、提出疑問、共同解析故事情節，並整理知識重點。

(三) **全班分享**：小組將討論結果在班上分享，進行交流與討論。

三、**戶外海洋探索**：

(一) **行前準備**：

1. **參觀地點選定**：依據學校位置和資源，選定適合的戶外探索地點（海生館、海科館或海洋驛站）。

2. **學習目標擬定**：針對參觀地點的特色，擬定具體的學習目標與觀察重點，例如：特定海洋生物、展示內容、海洋知識或漁業文化等。

3. **分組任務**：將學生分為小組，每組分配不同的觀察與紀錄任務。

(二) **戶外實地觀察**：

1. **生物觀察**：觀察海洋生物的外觀、習性、棲息環境等，並記錄觀察心得。

2. **展覽導覽**：聆聽導覽人員的解說，了解海洋知識、環境議題等。

3. **漁業體驗**：(若選擇海洋驛站) 參與釣魚或漁業體驗活動，了解漁民的生活與文化。

(三) **活動後分享**：

1. **小組分享**：小組成員分享觀察紀錄、心得感想，並整理學習重點。

2. **班級分享**：小組將學習結果在班上分享，進行交流與討論。

四、**角色扮演**：

(一) **情境設定**：學生分組選擇一個章節，改編成劇本，並設定情境、角色、對白。

(二) **角色練習**：學生練習角色對白、肢體動作和情緒表現。

(三) **班級表演**：小組在班上進行舞臺劇表演，呈現對故事的理解和詮釋。

五、**繪本或漫畫創作**：

(一) **繪本改編**：鼓勵學生以繪本或漫畫的形式，將閱讀內容視覺化，可以改編故事、增加情節、設計新角色等。

(二) **手作繪本或漫畫**：鼓勵學生利用手繪、剪貼、拼貼等方式，製作獨一無二的海洋繪本或漫畫。

(三) **繪本或漫畫分享**：學生在班上分享自己的繪本或漫畫作品，並介紹創作理念和心得。

六、**海洋行動宣言**：

(一) **個案分析**：針對讀本中海洋環境問題，引導學生思考問題發生的原因與後果。

(二) **擬定行動計畫**：鼓勵學生思考自己可以如何為海洋保育盡一份力量，並訂立具體的行動計畫，例如：減少塑膠使用、參加淨灘活動、宣導海洋知識等。

(三) **行動分享**：學生在班上分享自己的海洋行動宣言，並互相鼓勵和支持。

七、**數位成果展現**：

	<p>(一) 製作數位遊記：學生利用簡報或影片剪辑軟體(小影或 iMovie)，將戶外探索過程紀錄成數位遊記，並加入學習心得與照片。</p> <p>(二) 錄製海洋短片：鼓勵學生利用手機或攝影機，拍攝海洋短片，並分享到線上平台。</p> <p>(三) 成果分享會：在期末舉辦成果分享會，讓學生展現學習成果，並邀請家長或社區民眾參與。</p>
<p>實施進程</p>	<p>第 1 節：遇見海洋的呼喚（導讀、主題討論、角色初探）</p> <p>(一) 目標：引起學生對海洋的興趣，並探索自身與海洋的連結。</p> <p>一、教學流程</p> <p>(一) 導讀故事：老師帶領學生閱讀第一章，重點講解故事背景、人物設定、以及核心情節。</p> <p>(二) 海洋初探：利用圖片、影片、書籍等資源，向學生介紹海洋的概況，例如：海洋的面積、深度、生物種類等。</p> <p>(三) 心情分享：鼓勵學生分享自己與海洋的連結，例如：去海邊的經驗、喜歡的海洋生物、對海洋的印象等。</p> <p>(四) 繪製「我眼中的海洋」：讓學生發揮想像力，繪製一幅「我眼中的海洋」畫作，並分享創作理念。</p> <p>(五) 分組討論：針對故事內容和海洋知識，進行分組討論，並整理討論結果。</p> <p>(六) 海洋知識補充：老師補充與故事內容相關的海洋知識，例如：水晶球的象徵意義、愛麗兒的身份等。</p> <p>第 2-4 節：海邊新生活（戶外探索地點選定、行前準備、戶外實地觀察）</p> <p>一、目標：</p> <p>(一) 讓學生認識漁業活動與海洋生態的關聯性，思考如何永續利用海洋資源。</p> <p>(二) 培養學生實地考察能力，並了解真實世界的海洋環境。</p> <p>二、教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外地點選定：讓學生參與戶外探索地點的選擇，考量安全性與學習目標，並查閱相關資料。 2. 學習目標擬定：針對參觀地點的特色，擬定具體的學習目標與觀察重點。 3. 行前準備：蒐集參觀地點的相關資料，例如：海洋生物種類、漁業活動方式、當地文化等。 4. 分組任務分配：將學生分為小組，每組分配不同的觀察任務，例如：生物觀察、環境觀察、漁民訪談等。 5. 戶外實地觀察記錄：鼓勵學生在戶外進行實地觀察，並詳細記錄所見所聞。 6. 心得分享：學生分享戶外觀察心得，並提出疑問。 7. 小組討論：小組成員針對觀察紀錄、心得感想進行討論，並整理學習重點。 8. 學習單撰寫：學生根據觀察紀錄與討論結果，完成學習單。

第 5-6 節：小蝦米對大鯨魚（劇本改編、角色扮演練習、班級表演）

一、目標：

- (一) 讓學生學習換位思考，並培養尊重不同文化的態度。
- (二) 透過表演與分享，加深學生對不同文化與海洋的關係的理解。

二、教學流程

- (一) 劇本改編：讓學生分組選擇一個章節，並將故事改編成劇本。
- (二) 角色分配：讓學生分配劇本中的角色，並思考角色的特點。
- (三) 台詞練習：讓學生練習劇本台詞，並思考如何以不同的語氣和表情來詮釋角色。
- (四) 道具製作：讓學生利用現有材料製作簡單的舞台道具。
- (五) 班級表演：各組進行戲劇表演，呈現對故事的理解與詮釋。
- (六) 心得分享：學生分享在戲劇表演中的心得與收穫。
- (七) 省思與提問：老師引導學生思考故事背後的議題，例如：文化差異、環境保護、經濟發展等。

第 7-8 節：漁村怎麼了（個案分析、行動計畫擬定、行動分享）

一、目標：讓學生認識海洋社會面臨的挑戰，並思考如何為永續發展做出貢獻。

二、教學流程

第 7 節：

- (一) 個案分析：深入分析「漁村怎麼了」這個單元的故事，了解漁村面臨的具體困境，例如：漁業資源枯竭、人口外移、文化流失等。
- (二) 腦力激盪：老師引導學生思考造成這些問題的原因，鼓勵學生提出各種可能的因素。
- (三) 分組討論：將學生分為小組，針對不同因素進行更深入的探討，例如：過度捕撈、環境污染、氣候變遷、政策失當等。

第 8 節：

(一) 行動方案擬定：

1. 個人層面：學生思考自己可以從哪些小地方做起，例如：減少使用塑膠製品、節約用水、支持在地漁產品、參與淨灘活動等。
2. 家庭層面：與家人分享海洋保育知識、影響家人改變生活習慣、鼓勵家人參與環保活動。
3. 社區層面：參與社區淨灘活動、向同學或鄰居宣導海洋保育知識、向政府或企業提出建言。

(二) 行動宣言書寫：學生將自己的行動方案寫成具體的宣言，內容包含：行動目標、具體措施、預計完成時間、以及希望達成的成果等。

(三) 小組分享：各組輪流分享各自的行動宣言，老師和同學給予回饋和建議。

第 9-11 節：消失中的海洋記憶、生生不息的海洋(成果統整、數位遊記製作、繪本或漫畫創作)

一、目標：讓學生統整所學知識，並以多元形式展現學習成果。

二、教學流程

- (一) 成果統整：學生整理前面單元的學習成果，並將各項知識點串連起來。
- (二) 數位海報製作：學生利用簡報軟體，將學習內容整理成數位海報，並在班上分享。
- (三) *繪本規劃與草稿：學生開始規劃個人的繪本主題與架構。
- (四) *數位遊記製作：**學生利用照片、影片、剪輯、文字，將戶外探索過程紀錄成數位遊記
- (五) *繪本創作：學生將戶外探索與知識融入繪本中。

*表示自由選擇

第 12 節：成果分享會、反思與回饋

一、目標：培養學生持續關注海洋議題，並為海洋保育貢獻力量的熱忱。

二、教學流程

- (一) 反思與回饋：鼓勵學生反思自己的學習歷程，並向老師和同學提供回饋建議。
- (二) 學習評量：老師可根據學生的學習表現，進行形成性或總結性評量。
- (三) 展望未來：老師鼓勵學生思考未來如何持續關心海洋議題，並為海洋保育貢獻力量。

預期學習效益

- 一、**知識層面**：學生能掌握海洋生物、生態系統、海洋文化等相關知識，並了解人類活動對海洋的影響。
- 二、**技能層面**：學生能提升閱讀理解、表達呈現、溝通協作、動手實作、數位應用等多元能力。
- 三、**情意層面**：學生能培養對海洋的興趣和關懷，建立保護海洋、愛護環境的責任感。
- 四、**行為層面**：學生能將所學知識應用於日常生活中，並以具體行動支持海洋保育。
- 五、**跨領域能力**：學生能將不同學科知識整合運用，並能欣賞不同面向的海洋文化。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。

113 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

執行成果報告書

基本資料			
服務學校全銜	臺南市安平區西門實驗小學		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學校組	代表人	邱●慧
使用讀本	1. <input checked="" type="checkbox"/> 國小； <input type="checkbox"/> 國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input checked="" type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記； <input type="checkbox"/> 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	1、 主題式閱讀 ：以讀本的五個章節為主題，深入探索不同面向的海洋議題。 2、 多元閱讀活動 ：結合討論、繪本製作、戲劇表演、科技應用等多元活動，豐富學生的閱讀體驗。 3、 學生主體參與 ：注重學生的主動學習與積極參與，鼓勵學生表達想法、分享心得。 4、 小組合作學習 ：強調小組合作和分享，培養學生的協作能力和團隊精神。 5、 實作體驗學習 ：透過動手實作、角色扮演等活動，增加學習的趣味性和沉浸感。		
預期創新亮點 展現情形	1、 角色扮演閱讀法 ：將學生融入故事情節，透過角色扮演，加深對故事的理解與投入。 2、 戶外海洋探索 ：將學習場域延伸至戶外，透過實地觀察、體驗活動，增加學習的真實性與連結性。 3、 自製海洋繪本/漫畫 ：鼓勵學生以繪本/漫畫的形式，將閱讀內容視覺化，發揮學生的創意與想像。 4、 海洋行動宣言 ：引導學生思考個人如何為海洋保育盡一份力量，並訂立具體的行動計畫。 5、 數位成果展現 ：鼓勵學生利用數位工具，呈現學習成果，並在班級分享交流。		
執行歷程 可再改善之處	我覺得還可以增加選擇題的評量方式，綜整讀本要傳達給孩子的觀念。我這次有出了 25 題讓學生回答。重點不在考倒學生，而是把重要觀念透過評量再現一次。		
推廣時的注意事項	師生共讀到戶外探索，還是要拉回引導學生思考個人如何為海洋保育盡一份力量，並訂立具體的行動計畫。行動不用太大，至少是孩子有做出行動，一件友善海洋的事。		
活動照片簡要說明			
◎撰寫說明 1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。 2. 表格欄位請自行新增減列。 3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。			

🚩 經常答錯的問題 ?

問題

答對數

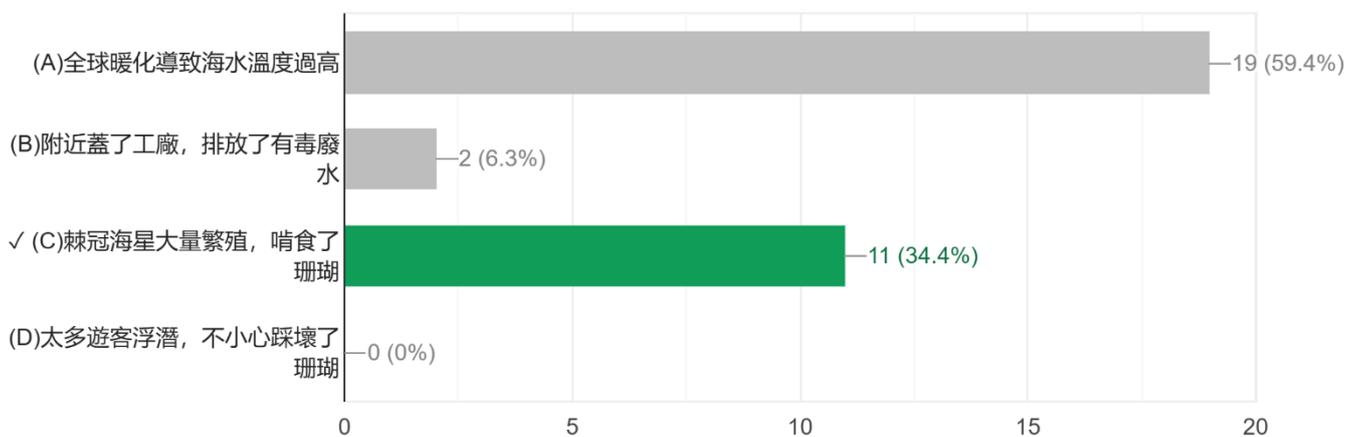
2. 故事裡提到，小安家附近海域的珊瑚礁發生了嚴重的白化危機，其最直接的原因是什麼？ 答對數：11，作答總數：32

3. 櫻花蝦為了躲避天敵，發展出「垂直洄游」的特殊生活習性。請問這是指什麼行為？ 答對數：15，作答總數：32

說明：選擇題的評量方式，綜整讀本要傳達給孩子的觀念，錯最多的 2 題

2. 故事裡提到，小安家附近海域的珊瑚礁發生了嚴重的白化危機，其最直接的原因是什麼？

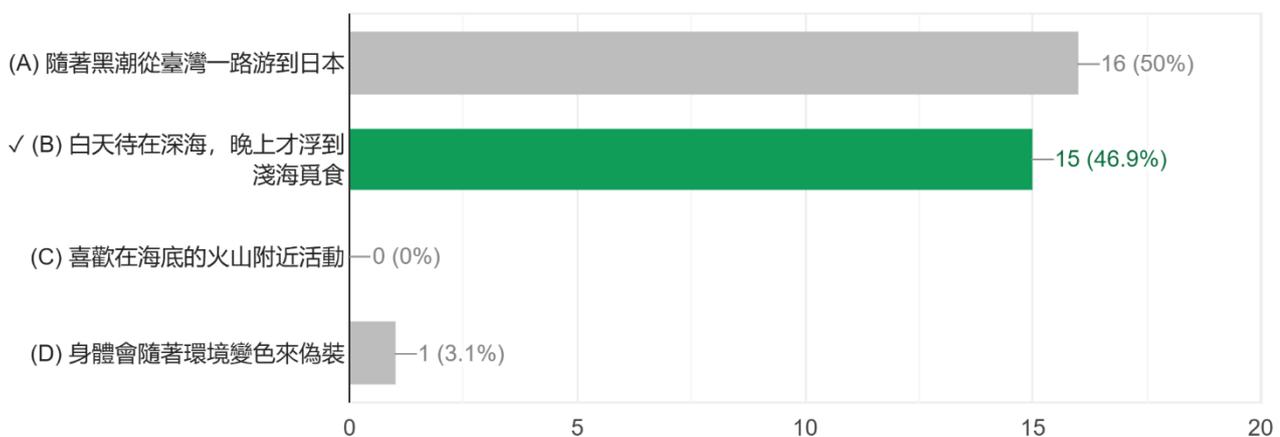
答對次數：11 (作答總數：32)



說明：選擇題的評量方式，綜整讀本要傳達給孩子的觀念，錯最多的 2 題之一，原因是有些孩子沒看書就做答。

3. 櫻花蝦為了躲避天敵，發展出「垂直洄游」的特殊生活習性。請問這是指什麼行為？

答對次數：15 (作答總數：32)



說明：選擇題的評量方式，綜整讀本要傳達給孩子的觀念，錯最多的 2 題之一，有些是猜錯，有些是分不清楚北邊和上面的差別。



說明：體驗古老漁法-抱墩



說明：探索潮間帶生物



說明：到澎湖保育中心種珊瑚



說明：到澎湖保育中心種珊瑚



說明：到澎湖保育中心了解古老漁法-石滬



說明：澎湖保育中心



說明：延伸學習說明永續海鮮



說明：上網蒐尋各式漁法



說明：從 AR 牡蠣校訂課程學循環經濟



說明：跟漁民學牡蠣養殖，第一步要先挑牡蠣殼



說明：跟漁民學牡蠣養殖，第一步要先挑牡蠣殼



說明：第二步要先幫牡蠣殼鑽洞



說明：串好的牡蠣殼串，就要綁在蚵架上



說明：漁民說明牡蠣養殖與牡蠣



說明：觀察永續漁法-蜈蚣網的漁獲



說明：請社區媽媽教學生做蚵仔肉包



說明：愛海行動-海廢塑膠微粒過篩



說明：愛海行動-海廢塑膠統計

