

114學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

學校及非營利團體組方案構想書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區南勢國小		
報名組別	☐ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：臺灣臺語 ☐ 非營利團體組	主要 代表人	許●鉸
使用讀本	☒ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	1. 了解海洋生態系統、魚類資源的重要性，以及過度捕撈對海洋的影響。 2. 培養對海洋生物的同理心與保護意願。 3. 思考並嘗試在日常生活中做出保護海洋的行動，例如節制捕魚、減少浪費、選擇永續海產。 4. 透過遊戲、討論與創作，培養學生團隊合作、策略思考以及用創意表達守護行動的能力。		
推動重點	1. 體驗式學習與角色扮演：透過魚與漁夫角色扮演遊戲，模擬捕撈與資源耗竭情境，讓學生理解永續概念與行動影響。 2. 多感官互動：結合聽覺（魚市場與海洋聲音）、視覺（著色與繪畫）與動作（追捕遊戲），強化感受與理解。 3. 強化永續行動落實：引導學生思考如何在日常生活中守護海洋，如節制捕魚、減少浪費、選擇永續海產等行動。 4. 分享與反思：透過作品展示與討論，促進學生表達、交流與反思，將學習經驗內化並延伸至生活實踐。		
創新亮點	1. 沉浸式體驗：透過魚市場與海洋聲音，讓學生感受海洋的生命脈動。 2. 角色扮演：以魚、漁夫角色進行冒險遊戲，理解資源耗竭與永續概念。 3. 行動實踐與創作：透過著色與繪畫，將感受與想像轉化為具體守護行動。 4. 分享與討論：學生上台分享作品與心得，將個人行動延伸為集體學習與反思。 5. 整合DFC概念：從感受、想像、實踐到分享，形成完整的體驗式永續學習歷程。		
具體實施方式	壹、活動一-Feel（感受）-跟著小南聽海的秘密 一、請全班閉眼睛，教師播放魚市場聲音： （一）基隆好美keelung - 清晨基隆崁仔頂(魚市場)的聲音 (3) https://www.youtube.com/watch?v=NEsFmId40kY		

(二)5/12漁獲比漁販還要多的清晨基隆看炭仔頂Taiwan Keelung wholesale seafood market

<https://www.youtube.com/watch?v=YixnHL6fWMs>

二、關閉聲音後師生共同討論ORID提問:

(一)Objective (客觀):你聽到了什麼聲音?(叫賣聲、海浪聲、搬魚聲)

(二)Reflective (反思):如果你是魚市場裡的人,你會有什麼感受?

(三)Interpretive (解釋):如果海洋不健康,魚市場會發生什麼事?

(四)Decisional (決策):如果你是漁夫或消費者,你會如何選擇讓魚群永續?

三、針對神秘女孩第一篇,閱讀後師生共同討論:

(一)Objective (客觀):故事發生的時間、地點是哪裡?

(二)Reflective (反思):看到故事裡的情境,你有想起自己的經驗嗎?

(三)Interpretive (解釋):故事中的角色如何照顧魚市場?

(四)Decisional (決策):經過兩次討論,你可以怎麼幫海洋?

貳、活動二-Imagine (想像)-小南的海洋冒險

一、賽前準備:全班單數座號一隊,雙數座號一隊。每位學生都角色扮演為魚/漁夫。

二、選出賽局:請雙方請一位學生出場比剪刀石頭布,贏的為A組(漁夫)輸的為B組(魚)。

三、比賽過程:進攻方需於進攻時段追另一隊,碰到敵對同學肩膀,被碰到的學生即出局,象徵被漁夫捕捉到。

四、永續隱藏關卡:

(一)抓到第5條魚(淘汰5個人),立即啟動一級資源耗竭卡,海裡的魚減少,一半的魚要暫時退出遊戲,淘汰學生不代表漁夫方的攻擊時淘汰數。

(二)抓到第10條魚(淘汰10個人),立即啟動二級資源耗竭卡,全部人停止遊戲、坐下。

五、針對神秘女孩第四篇,閱讀後師生共同討論:

(一)資源耗竭卡代表什麼意思?

(二)經過遊戲,並讀了這個故事,你覺得心情怎麼樣?為什麼?

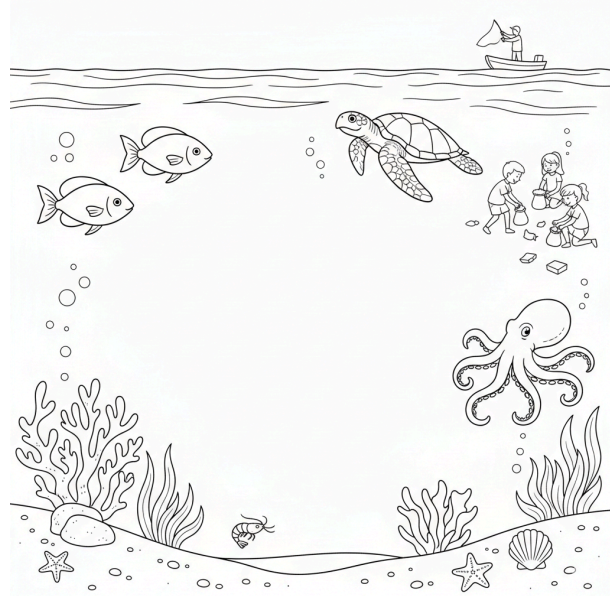
(三)如果漁夫沒有節制的無限捕捉魚,海洋會發生什麼事?

(四)為了海洋永續我們可以在捕捉魚的時候怎麼做會更好?

參、活動三-Do (實踐)-小南的守護畫作

一、針對神秘女孩第五、六篇,閱讀後師生共同討論:

二、教師發下一人一張著色稿。



三、請學生用色筆完成，並可在海洋中多畫出想守護的生物。

四、請學生寫下一個守護海洋的行動方式。

肆、活動四-Share（分享）-小南說海的故事

一、請學生上台分享自己的畫作。

二、針對神秘女孩第七篇，閱讀後師生共同小結。

實施進程

課程	跟著 小南 聽海 的秘 密	小南 的 海 洋 冒 險	小南 的 守 護 畫 作	小南 說 海 的 故 事
節數	1節		1節	1節

預期學習效益

1. 認識海洋與魚類資源的重要性：了解海洋生態及過度捕撈對環境的影響。
2. 培養對海洋的關懷與同理心：透過小南的故事感受海洋生命，建立守護意願。
3. 學習永續捕撈與資源管理概念：從角色扮演與遊戲中思考如何平衡捕撈與保護。
4. 發展觀察、合作與問題解決能力：透過聆聽聲音、遊戲互動與決策，培養策略思考與團隊合作。
5. 提升創意表達與分享能力：透過著色與作品分享，將守護海洋的行動轉化為具體表達。

※備註：頁面A4直式，字體大小12，使用標楷體書寫，無限制字數。

附件四、執行成果報告書

114學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

執行成果報告書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區南勢國小		
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語： _____ _____ ☐ 非營利團體組	主要 代表人	許●鉸
使用讀本	☒ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	1. 發現的問題 (1)懂道理但記不住：小朋友知道要保護海洋，但對於「過度捕撈」或「生態系統」這些大詞彙，容易聽過就忘，連結不到生活中。 (2)遊戲太好玩：在玩遊戲時大家都很興奮，但玩完後比較難靜下來討論為什麼要這樣保護魚類，變成「玩比學多」。 (3)行動力有限：二年級學生買東西多由家長決定，他們雖然想選「永續海產」，但在超市裡不知道怎麼跟大人開口或分辨。 2. 應該如何調整 (1)教學變有趣、變簡單：不要講大理論，改用「魚兒找新家」或「魚媽媽變少了」的故事來帶動。 (2)把魚類分類成「可以常吃」、「偶爾吃」、「少吃」三種貼紙，讓孩子看圖就能懂。 (3)從家庭小任務開始，設計一個「海洋小特工」打卡單，請學生回家後跟爸爸媽媽說一個海洋小故事，或一起看餐桌上有沒有魚，把行動帶回家。		
預期創新亮點 展現情形	預期創新亮點展現： 1. 透過魚市場的環境音，二年級的孩子能快速進入情境。在冒險遊戲中，當孩子扮演的「魚兒」因為「漁夫」過度捕撈而無處可躲時，他們展現出明顯的緊張與不捨，成功將抽象的資源耗竭轉化為直觀感受。 2. 學生能透過畫筆畫出心目中的大海，展現了「守護」的意願。在分享環節，多數學生能說出「不要亂丟垃圾」、「魚很可憐」等感性回饋，展現了基本的同理心。 3. 教案確實遵循了感受、想像、實踐到分享的流程。對二年級孩子而言，這是一個很流暢的說故事過程，幫助他們從「旁觀者」變成「海洋的小守護者」。 建議增加的新亮點： 1. 增加「觸覺」體驗，除了聽覺，可以準備真實的「海邊垃圾」（如清洗乾淨的廢棄漁網、塑膠罐）與「貝殼/鵝卵石」讓學生觸摸。 2. 設計「海洋特工任務卡」既然二年級學生消費權限有限，可以發給他們一張「家長共讀卡」。任務可以是「回家找出一種你認識的魚」或「跟爸媽約定下次去超市找藍色標章」，讓永續概念在生活中扎根。 3. 將全班的繪畫作品拼湊成一片巨大的「班級海洋牆」。透過大型視覺呈現，讓孩子感受到「一個人力量小，但全班一起守護，大海就會變漂亮」的團體力量，強化		

	團隊合作的目標。
執行歷程 可再改善之處	1. 「永續」對二年級仍太抽象，孩子容易玩得開心，卻難以理解背後的資源管理邏輯。可改用積木或小球代表魚群，讓孩子一眼看出抓光與留一半的差別，把抽象概念變具體。 2. 縮短遊戲規則說明，增加「心情貼紙」環節，讓口語表達尚在發展的孩子也能分享感受。 3. 設計簡單的「超市小任務」單，讓孩子回家帶著家長找標章。 4. 透過「班級作品展」，讓孩子向他人介紹自己的守護行動，強化DFC中「分享」的影響力。
推廣時的注意事項	1. 避免使用「永續發展」、「生態系統平衡」等術語。 2. 推廣時應強調海洋生物是我們的朋友，先建立情感上的不捨，孩子才會主動想去了解如何保護。 3. 提供家長簡單的說明通知單，讓家長知道如何配合孩子的課程，避免讓孩子在生活中感到挫折。
活動照片簡要說明	
◎撰寫說明 1．下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。 2．表格欄位請自行新增減列。 3．若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。	
	
說明：進行ORID討論。	說明：進行ORID討論。



說明：小南海洋冒險活動過程。



說明：小南海洋冒險活動過程。



說明：小南的守護畫作活動過程。



說明：小南的守護畫作活動過程。

※備註：1. 頁面A4直式，字體大小12，使用標楷體書寫。