

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

學校及非營利團體組方案構想書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區東勢國民小學		
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語： ☐ 非營利團體組	主要 代表人	王●喬
使用讀本	☒ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記（單選）		
方案規劃			
推動目標	本課程方案旨在引導學生從日常生活中了解海洋的重要性，培養關懷與守護海洋的情感。透過閱讀《神秘女孩》與多元探究活動，學生能進一步認識海洋環境與食魚文化，並在實際參與藝術創作、規劃校園書展、並成為小小導覽的過程中，落實環保行動與永續理念，展現親海、知海、愛海的學習精神。		
推動重點	一、閱讀融入 以《神秘女孩》為主要讀本，帶領學生從故事中體會主角與海洋之間的情感連結，進而了解人與自然的共生關係。透過導讀、討論與延伸閱讀，引導學生思考海洋汙染、環境保護及永續利用等議題，讓閱讀成為開啟環保意識的契機。 二、跨領域學習 本方案結合語文、自然、藝術與社會等多領域學習內容，透過繪畫、實作、觀察與表達活動，幫助學生以多元方式建構海洋知識。例如在語文課中閱讀海洋繪本，在自然課認識海洋生物；在藝術課以回收素材創作海洋作品，讓學生能從做中學、學中玩，建立完整的學習脈絡。 三、行動體驗 以「做中學」為核心精神，課程設計包含「海洋書展」、「小小導覽員」及「校園裝置藝術設計」等行動活動。學生在規劃書展的過程中能得到更多資源、在導覽中練習口語表達與團隊合作，並於藝術創作中實踐環保理念。透過親身參與，讓學生從被動的學習者轉變為主動的海洋守護行動者，深化愛海與護海的態度。		

創新亮點	本課程方案以低年級學生為對象，結合海洋教育、閱讀理解與藝術創作，強調「從閱讀出發、以行動實踐」的理念。不僅重視學生的知識學習，更著重情意啟發與行為轉化，透過跨領域整合與創意實作，展現親海、知海、愛海的學習精神與環保行動力。 一、行動導向學習：從閱讀走向實踐 本方案不僅停留在文本閱讀，而是將閱讀內容轉化為真實行動。學生透過策劃書展、擔任小小導覽員及創作環保藝術作品，把所學知識轉化為具體行動與表達，讓學習更具意義與持久影響力。 二、永續教育融入：落實海洋與環境保護 課程內容融入聯合國永續發展目標（SDGs）第14項「保育海洋生態」與第12項「負責任的消費與生產」。學生透過食魚教育與回收創作，理解人類行為對海洋資源的影響，進而培養珍惜資源、愛護環境的生活態度。 三、藝術結合環保：創意與永續同行 本方案特別結合藝術教育與環保理念，讓學生利用回收素材進行創作，設計具美感與環保意識的校園裝置藝術。透過美感教育的融入，學生不僅學會欣賞自然，也學會用創意表達對海洋的關懷與守護。 四、學生主導：培養自信與表達力 學生是課程的主角，從導覽講解到藝術設計皆由學生自主參與與表現。透過合作與分享，學生在實踐中學會表達、傾聽與反思，進而建立自信心與責任感，展現主動學習與團隊協作的的能力。
具體實施方式	本課程方案以《神秘女孩》為主要讀本，依學生的學習歷程設計為「親海、知海、愛海」三個階段，透過閱讀、探究與實踐，引導學生從情感啟發到行動落實，培養關懷海洋與實踐環保的能力。 ● 第一階段：親海——閱讀啟蒙與情感建立 以繪本導讀、影片欣賞與討論活動為主，讓學生親近海洋、感受其神秘與美麗，體會人與自然共生的重要性。學生透過故事人物的經驗，學習同理與關懷，建立初步的海洋意識與保育態度。 ● 第二階段：知海——藝文創作與文化延伸 以藝文創作為主軸，引導學生從閱讀延伸到想像與創作。學生觀察海洋生物的形態與色彩，利用回收素材以拼貼、立體造型的方式創作屬於自己的「海洋圖像」。同時結合食魚文化主題，討論「吃魚與護海」的永續概念，讓學生以藝術方式詮釋所學，培養美感與環保意識。 ● 第三階段：愛海——策畫書展與小小導覽員行動 學生以「行動實踐」為核心，策畫校園「海洋書展」，展示自己的閱讀紀錄與創作作品，並擔任「小小導覽員」，向師生介紹讀本內容與學習成果。透過導覽訓練與實際講解，學生不僅強化口語表達與團隊合作能

	力，也在分享過程中深化對海洋保育與永續行動的理解，成為真正的「海洋小小守護者」。
實施進程	本課程方案預計歷時六週，依「親海、知海、愛海」三階段進行，透過循序漸進的活動設計，讓學生從情感體驗到行動實踐，逐步建立親海、知海、愛海的核心素養。 ● 第1週：親海階段——走進海洋世界 引導學生從讀本《神祕女孩》出發，帶領學生完成閱讀筆記、角色認識圖，認識海洋與人類生活的關聯。透過故事討論與海洋生態影片欣賞，激發學生對海洋的興趣與情感。 ● 第2週：親海階段——感受與表達 學生體會海洋之美和大自然的多樣樣貌後，製作「給海洋的愛心小卡」，讓學生以個人感受表達對海洋的愛與珍惜，奠定環保情意基礎。 ● 第3週、第4週：知海階段——探索與創作 以食魚文化與海洋生態為主題，讓學生認識台灣常見魚類及永續捕撈的概念，培養初步的環保意識與關懷心。接著透過藝文創作為主軸，鼓勵學生將所學的海洋知識轉化為創作靈感。利用回收素材或自然物進行拼貼、立體造型等創作，合力完成具美感與環保理念的「海洋藝術作品」。 ● 第5週：愛海階段——策畫與準備 引導學生規劃「海洋書展」活動，學習如何「利用圖書館資源」習得更多有關海洋的知識。接著，分組設計展示區與導覽內容，進行講解與表達練習。學生學習如何組織內容、協調分工，培養責任感與團隊合作精神。 ● 第6週：愛海階段——行動與展現 舉辦「海洋書展」活動，由學生擔任「小小導覽員」，向師生介紹閱讀心得、環保海洋藝術作品及相關書籍介紹。透過實際導覽與展示，學生展現自信與表達力，並以實際行動傳達愛海、護海的精神，成為海洋小小守護者。
預期學習效益	本課程方案以「親海、知海、愛海」為主軸，透過閱讀理解、藝術創作與導覽行動，引導學生在知識、技能與情意三個面向上達成整合性的學習成效。 一、知識面向 了解海洋環境的重要性與人類生活的關聯。 1. 認識台灣常見魚類及食魚文化，理解永續海洋資源利用的意涵。 2. 知道環保與海洋保育的基本概念，能說出愛護海洋的具體方法。 二、技能面向 1. 能透過閱讀、繪畫與藝術創作表達對海洋的理解與感受。 2. 具備基本的口語表達與導覽能力，能擔任「小小導覽員」進行講解。

- | | |
|--|---|
| | <p>3. 能運用回收素材創作具美感與環保理念的藝術作品，展現創意與實作能力。</p> |
|--|---|

三、情意面向

- | | |
|--|---|
| | <p>1. 培養親近海洋、珍惜資源與愛護環境的情感。</p> <p>2. 擁有關懷自然、尊重生命的價值觀與行動意識。</p> <p>3. 「從閱讀到行動」願意主動參與環保與永續行動，成為實踐「愛海、護海」的行動小公民。</p> |
|--|---|

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

附件四、執行成果報告書

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 執行成果報告書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	桃園市平鎮區東勢國小		
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____	主要 代表人	王●喬
	☐ 非營利團體組		
使用讀本	☒ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☐ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	(一) 方案實施後與預期目標的落差 本方案原預期學生能透過閱讀、藝術創作及導覽活動，培養海洋保育知識、口語表達能力及實踐行動力。然而實際執行後發現，因參與學生為低年級學童，在閱讀理解、資料整理及導覽解說方面仍需教師較多引導與協助，學生自主規劃與表達的程度未如預期。此外，藝術創作及導覽準備活動所需時間較長，受限於課程節數安排，部分學生未能充分完成作品修飾與導覽練習，使成果展現與原先規劃略有落差。 (二) 後續調整方向 1. 將大型任務分解為更多小步驟，提供導覽稿範例、圖像化學習單及口語表達鷹架，降低低年級學生的學習負擔。 2. 延長創作與導覽準備時間，可結合彈性課程或晨光時間進行補充活動。 3. 增加同儕合作學習機會，採高低能力混合分組，透過互助提升學習成效。		
預期創新亮點 展現情形	(一) 預期創新亮點展現情形 本方案原規劃以「閱讀結合行動實踐」為核心特色，透過海洋讀本閱讀延伸至藝術創作、海洋書展及小小導覽員活動，讓學生從閱讀走向實際行動。實施過程中，多數學生能將閱讀內容轉化為創作作品，並於書展活動中分享學習成果，展現課程跨領域整合的特色。 在環保藝術創作部分，學生運用回收素材完成海洋主題作品，不僅提升創意表達能力，也深化對資源再利用及海洋保育的理解，成功展現藝術教育與環境教育融合的創新價值。小小導覽員活動亦有效提升學生表達自信與參與感，讓學生從被動學習者轉變為主動分享者。 (二) 可再增加的創新亮點 1. 結合社區資源，邀請家長或社區民眾參與成果展覽，擴大學習影響力。 2. 加入海洋保育實際行動，如淨灘模擬活動、減塑宣導或校園環保倡議。 3. 建立跨校交流機制，讓學生有機會分享海洋學習成果，提升學習動機與成就感。		

執行歷程 可再改善之處	(一) 執行過程中的挑戰與不足 課程執行過程中，最大的挑戰來自低年級學生專注時間較短、自主學習能力尚未成熟，因此在閱讀討論、創作規劃及導覽練習時，教師需投入較多時間進行示範與個別指導。此外，部分學生在口語表達方面較缺乏自信，面對公開導覽時容易緊張，影響成果呈現。 另外，課程涵蓋閱讀、藝術創作及成果展等多元活動，準備工作較繁瑣，教師需投入較多時間進行教材設計、材料蒐集及活動規劃，增加執行負擔。 (二) 具體改善方向 1. 建立標準化教材與活動流程，降低教師備課負擔。 2. 增加導覽模擬與分組練習機會，逐步培養學生表達自信。 3. 善用家長志工或行政支援，共同協助展覽布置及活動進行。
推廣時的注意事項	(一) 推廣重點與建議 1. 推廣時應考量學生年齡與能力差異，適度調整活動難度及學習任務。 2. 海洋讀本內容應搭配圖片、影片及實物教材，提高學生理解與學習興趣。 3. 導覽及成果展示活動需預留充足準備時間，避免因時間不足影響學習成效。 4. 藝術創作材料宜事先規劃與蒐集，並注意安全與環保原則。 5. 教師應建立明確的分工與合作機制，以提升跨領域課程推動效率。 (二) 後續推廣作法 1. 增加數位科技融入，例如錄製導覽影片、製作數位海報或 QR Code 導覽系統。 2. 建立海洋教育主題書展常態活動，延續學生閱讀習慣。 3. 與社區、圖書館及海洋相關單位合作，擴展學習場域與資源。
活動照片簡要說明	
◎撰寫說明 1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。 2. 表格欄位請自行新增減列。 3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。	
 說明：教師帶領學生閱讀《神秘女孩》。	 說明：帶領學生完成閱讀筆記。



說明：製作「給海洋的愛心小卡」



說明：「給海洋的愛心小卡」展示於書展。



說明：學生合力完成具美感與環保理念的「海洋藝術作品」。



說明：「海洋藝術作品」展示於學校圖書室。



說明：引導學生規劃「海洋書展」。



說明：由學生擔任「小小導覽員」。

※備註：1.頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。