

113學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 方案構想書

基本資料			
服務學校全銜	基隆市立中山高級中學		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學校組	代表人	林金山（應與附件一相同）
使用讀本	1. <input type="checkbox"/> 國小； <input checked="" type="checkbox"/> 國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記； <input checked="" type="checkbox"/> 海話嬉遊記 （報名學校組之小學可複選推動於不同教育階段，並於下列欄位分別填寫）		
方案規劃			
推動目標	<ul style="list-style-type: none"> • 深化海洋知識：透過讀本深化學生對海洋的興趣與關懷。 • 培養海洋素養：提升學生對海洋社會、文化、休閒、科學與技術、海洋生態及資源永續發展的認識，培養具有海洋素養的公民。 • 引導實際行動：引導學生將所學知識轉化為實際行動，為海洋資源永續盡一份心力。 		
推動重點	<ul style="list-style-type: none"> • 跨領域整合：將海洋教育融入學科，並結合彈性課程、學校各項活動，提供學生多元學習機會。 • 數位科技應用：運用數位工具，打造沉浸式學習環境，提升學習成效。 • 實踐行動方案：將海洋知識與生活結合，引導學生自主學習並鼓勵學生參與海洋保育行動。 		
創新亮點	<ul style="list-style-type: none"> • 海洋主題書展與心得寫作：結合圖書館主題書展、彈性課程及閱推教師的閱讀課，進行海洋主題書與心得寫作展系列活動，讓學生感受海洋魅力。 • 海洋公民科學計畫：鼓勵學生參與海洋公民科學計畫，共同為海洋研究貢獻一份力量。 		
具體實施方式	<ul style="list-style-type: none"> • 海洋主題書展與心得寫作：圖書館辦理海洋主題書展與心得寫作，結合彈性課程及閱推教師的閱讀課，提供學生多元閱讀選擇及心得寫作練習。 • 海洋公民科學計畫：從讀本發想，學生進行市場調查並參與海洋生物調查、水質監測等活動。 		
實施進程	<ul style="list-style-type: none"> • 第一階段：學期初進行籌備，將具體實施方式排入學校行事曆。 • 第二階段：學期中持續推動，辦理海洋主題書展與心得寫作，結合彈性課程及閱推教師的閱讀課，提供學生多元閱讀選擇及心得寫作練習。 • 第三階段：學期末總結，進行學生學習成果展現。 		
預期學習效益	<ul style="list-style-type: none"> • 學生對海洋生態、環境問題及海洋資源永續有更深入了解。 • 提升學生閱讀、寫作、表達與團隊合作等能力。 • 培養學生對海洋的關懷，養成海洋公民意識，能積極參與海洋保育活動。 		

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。

113學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

執行成果報告書

基本資料			
服務學校全銜	基隆市立中山高級中學		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學校組	代表人	林金山
使用讀本	1. <input type="checkbox"/> 國小； <input checked="" type="checkbox"/> 國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記； <input checked="" type="checkbox"/> 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	本方案實施後與預期目標的較無落差，但可調整實際行動目標。 一、能達成深化海洋知識及培養海洋素養之目標。 透過讀本深化學生對海洋的興趣與關懷。提升學生對海洋社會、文化、休閒、科學與技術、海洋生態及資源永續發展的認識，培養具有海洋素養的公民。 二、可再調整引導學生將所學知識轉化為實際行動 例如參與心得寫作、進行市場調查、參與海洋生物調查及海洋保護等活動。		
預期創新亮點 展現情形	一、能展現預期創新亮點， (一)藉由結合圖書館主題書展、彈性課程及閱推教師的閱讀課，進行海洋主題書與心得寫作展系列活動，讓學生感受海洋魅力。 (二)結合校慶的課程成果展覽，成果呈現擴及全校教師、學生、家長及來賓。 二、未來可再增加亮點： (一)30本的讀本提供給圖書館作為班級共讀書，或班級巡迴書箱，提高讀本使用率，更有廣度及持續性的以讀本推動海洋教育。 (二)鼓勵學生參與海洋公民科學計畫。		
執行歷程 可再改善之處	一、可持續結合圖書館主題書展、彈性課程及閱推教師的閱讀課，進行海洋主題書與心得寫作展系列活動。 二、結合校慶的課程成果展覽，進一步而成為學校特色課程。		
推廣時的注意事項	一、推廣時需注意的重點與建議 (一)減少協作者的負擔，可提供完整教學與學習資源(讀本+學習單+獎品)，能提升校內推動及合作意願。 (二)與閱推教師合作並結合閱讀彈性課程，並於一個年段實施，能展現成效。 二、後續可以推廣的作法 (一)持續與圖書館、閱推教師及彈性課程教師合作，提升學生閱讀、寫作、表達與團隊合作等能力。 (二)結合校慶進行課程成果展覽。		

活動照片簡要說明

◎撰寫說明

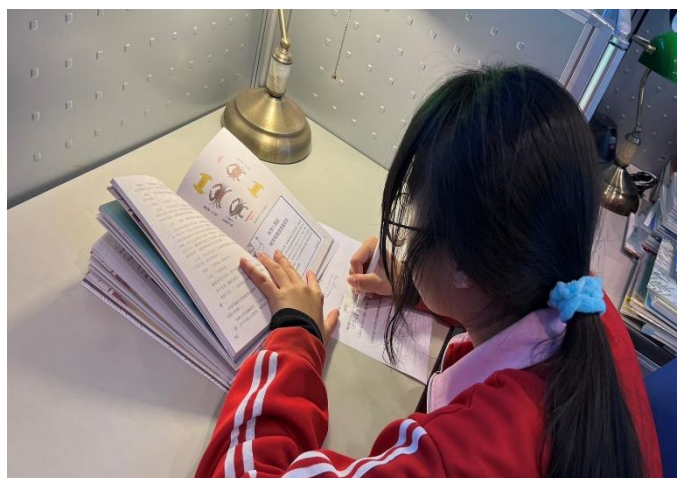
- 1.下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。
- 2.表格欄位請自行新增減列。
- 3.若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。

「海話嬉遊記」讀本學習單

1140319 林金山老師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

- () 1.這本書是哪個主題的學生海洋教育讀本?
(A) 食農教育 (B) 食魚教育 (C) 品德教育 (D) 環境教育。
 - () 2.請問書中人物的環島之旅共有幾個縣市?
(A) 7 (B) 8 (C) 9 (D) 10。
 - () 3.請問鎖管是如何被捕獲的?(參考 P21-23)
(A) 屈光性 (B) 區域性 (C) 趨光性 (D) 向光性。
 - () 4.全臺灣的鯖魚漁獲量 90%以上產自哪裡? 該縣市有鯖魚的故鄉之稱。(P31-43)
(A) 東方澳、台東 (B) 西方澳、台西 (C) 南方澳、宜蘭 (D) 北方澳、台北。
- 5.請畫出飛魚的外型(P52)。
- 6.請寫出屏東三寶。(參考 P61)。



說明：設計學習單

說明：閱讀課學生學習情形1



「海話嬉遊記」讀本學習單

1140319 林金山老師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

- (B) 1.這本書是哪個主題的學生海洋教育讀本?
(A) 食農教育 (B) 食魚教育 (C) 品德教育 (D) 環境教育
- (B) 2.請問書中人物的環島之旅共有幾個縣市?
(A) 7 (B) 8 (C) 9 (D) 10
- (C) 3.請問鎖管是如何被捕獲的?(參考 P21-23)
(A) 屈光性 (B) 區域性 (C) 趨光性 (D) 向光性
- (C) 4.全臺灣的鯖魚漁獲量 90%以上產自哪裡? 該縣市有鯖魚的故鄉之稱。(P31-43)
(A) 東方澳、台東 (B) 西方澳、台西 (C) 南方澳、宜蘭 (D) 北方澳、台北

5.請畫出飛魚的外型(P52)

5.請寫出屏東三寶。(參考 P61)

7.萬里蟹是指哪三種? 每年的哪個時期不能捕撈抱卵母蟹?(參考 P91-95)

8.請寫出書中提到台南的 3 種水產品。(參考 P103-113)

9.請寫出書中提到新竹定置網常捕獲的 3 種水產品。(參考 P117-126)

10.請寫出書中提到的「澎湖三金」

11.讀後心得--看完本書後，你有什麼感想?

說明：閱讀課學生學習情形2

說明：閱讀課學生學習成果1

11.讀後心得--看完本書後，你有什麼感想?

在教書過程中，我學到了許多關於水產品的知識，不論是鱈魚、虱目魚、澎湖三金，都是我以前不知道的，我收穫良多。但在教學過程中，最後的結局似乎中間經歷的都不重要了，就只用帶過，那不就否定了中間整段存在的意義?所以我個人不是很喜歡此結局。

這本書一個章節就會有一個食譜，看起來很好吃，讓我很餓。這本書還告訴我離岸流和瘋狗浪，讓我有安全意識。

了解了比自身原本還多的魚類知識，沒有看過能把這個主題寫得那麼有趣的，也沒想過，很欣賞這本書。

這本書將台灣的海洋生態及漁業文化，甚至是食魚知識，以一種很有趣的方式呈現在書裡，讓讀者更了解台灣魚生態，真是太有料了我好愛。

在這本書中有一些之前因二海洋課上的!也有一些其他地方的當地水特產，我以後有時間一定要去吃吃看。

讀後心得--看完本書後，你有什麼感想?

我覺得這本書很棒，學到知識還可以學做料理。認識更多關於台灣的水產資訊，並了解如何料理，滿訝異的，能把簡單的東西講的如此豐富飽滿，值得我們閱讀並探討。

我覺得這本書帶給讀者許多生活中不會注意到的海產知識，讓我們更瞭解各個地區有不同的漁產以及烹調方法，結合了小故事讓讀者不會感到無趣!非常具有教育意義!是一本有精采的書。

我看完之後我覺得這本書帶給我的我不太了解的一些食物作法，也了解了不同地區的海鮮，這些都是我平常無法去接觸的領域，所以我認為這本書很有深度，會想再看一次，並不會像普通書，這本運用對話不會讓人覺得枯燥。

這本書所述說的食魚文化千奇百怪，各別都有不同的特色，內容風趣且富含海洋知識，一邊享受人物對話，一邊吸收海洋文學，簡直一舉兩得。

說明：學生讀後心得1

說明：學生讀後心得2



說明：主題書展1



說明：題書展2



說明：校慶成果展



說明：閱讀推動海話嬉遊記-成為圖書館的共讀書



說明：閱讀推動海話嬉遊記共讀書1



說明：閱讀推動海話嬉遊記共讀書2

※備註：1.頁面 A4直式，字體大小12，使用標楷體書寫。