

## 113學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 方案構想書

基本資料			
服務學校全銜	新北市立石門實驗國民中學		
報名組別	<input checked="" type="checkbox"/> 教師組 <input type="checkbox"/> 學校組	代表人	張沛儀（應與附件一相同）
使用讀本	1. <input type="checkbox"/> 國小； <input checked="" type="checkbox"/> 國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記； <input checked="" type="checkbox"/> 海話嬉遊記 （報名學校組之小學可複選推動於不同教育階段，並於下列欄位分別填寫）		
方案規劃			
推動目標	1. 培養多元智能素養，包括語文閱讀、科學理解、資訊技能與藝術欣賞，呼應SDG第4項「優質教育」。 2. 提升學生的策略規劃與團隊合作能力，增強對全球及在地議題的關注。 3. 增強數位媒體創作素養與在地海洋認同感，並促進對SDG第14項「水下生命」的關注與行動力。		
推動重點	1. 結合閱讀與微電影製作，透過創新教學實踐SDG第4項「優質教育」。 2. 強調合作學習與創造性思維，增進學生對海洋永續議題的理解。 3. 透過具象化與數位化學習，提升學生參與度，並連結SDG第13項「氣候行動」與第14項「水下生命」。		
創新亮點	1. 將閱讀內容轉化為數位微電影創作，增強學習的互動性，並引導學生關注海洋生態與永續發展（SDG第14項）。 2. 跨學科整合，提升學生的邏輯思維與創意表達能力，並促進對氣候變遷與海洋資源永續利用的理解（SDG第13項）。		
具體實施方式	1. 閱讀《海話嬉遊記》讀本，分析角色與情節，結合SDG第4項「優質教育」的閱讀素養培養目標。 2. 應用海洋教育五大學習主軸，構思讀本內容具象動態化，並引導學生探討海洋保育與氣候議題（SDG第14項、第13項）。 3. 撰寫劇本，製作微電影，透過創意表達深化學生對永續發展的理解。		
實施進程	1. 第1~2堂（45分鐘/堂）：故事探索與角色分析，連結SDG第4項，強調閱讀與批判性思維培養。 2. 第3~4堂（45分鐘/堂）：構思並撰寫讀本微電影劇本，融入SDG第13項與第14項，探討氣候變遷與海洋保育議題。 3. 第5~6堂（45分鐘/堂）：影片製作與剪輯，強調合作與創意表達，實踐SDG第4項「優質教育」。 4. 第7~8堂（45分鐘/堂）：成果展示與反思，深化對SDG第13項與第14項的理解與行動力。		
預期學習效益	1. 提升學生的閱讀理解與在地海洋議題認同感與行動力，實踐SDG第4項與第14項目標。 2. 培養邏輯思維、團隊合作與具象創造力，並增強對氣候行動的參與意識（SDG第13項）。 3. 增強數位媒體素養與實踐能力，並深化學生對永續發展的理解，成為關注全球與在地議題的行動者。		

※備註：頁面 A4直式，字體大小12，使用標楷體書寫。

## 113學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

### 執行成果報告書

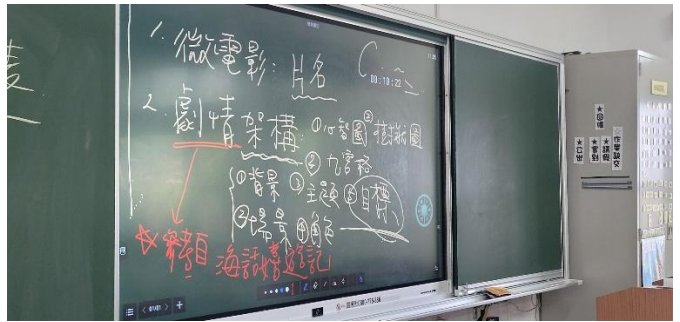
基本資料			
服務學校全銜	新北市立石門實驗國民中學■		
報名組別	■教師組 □學校組	代表人	張沛儀
使用讀本	1. <input type="checkbox"/> 國小；■國中 2. <input type="checkbox"/> 神秘女孩； <input type="checkbox"/> 大海的禮物； <input type="checkbox"/> 藍色海洋奇遇記；■海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	<p>落差：</p> <p>方案實施後，學生在各項預期目標上（如提升學生海洋素養、數位媒體創作能力及團隊合作能力）都有很明顯的認知上的提升，但少部分學生在數位媒體操作上仍有技術挑戰(特別是特殊生)，需進一步簡化教學工具或提供更多技術支援。</p> <p>調整建議：</p> <p>針對技術挑戰，建議增加教學輔助資源或是課程共備時可以和邀請特教老師一起進行討論，提供簡化版的影片剪輯教學或採用更直觀的工具。</p>		
預期創新亮點 展現情形	<p>亮點展現：</p> <p>透過閱讀《海話嬉遊記》並結合微電影製作，學生成功將故事內容具象化，並融入永續發展目標（SDG 第13項與第14項）的相關議題，展現了創意與合作能力。</p> <p>進一步提升：</p> <p>可考慮加入更多跨學科元素，例如結合科學實驗或藝術表現，進一步強化學生的多元學習體驗。</p>		
執行歷程 可再改善之處	<p>挑戰與不足：</p> <p>在執行過程中，學生在劇本撰寫階段面臨創意瓶頸，部分小組因為組員組成成員因素導致溝通討論不順暢。</p> <p>改善方向：</p> <p>未來進行分組時，須特別留意成員的特性，可根據異質性學生進行協調分配，降低因為學生特質所受到合作的阻礙。並可在劇本撰寫前提供更多案例分析，幫助學生更清楚去理解議題背景，並提供分組輔導以解決創意障礙。</p>		
推廣時的注意事項	<p>在推廣方案時，應強調方案的教育價值與實踐效果，例如展示學生的微電影作品，吸引更多學校參與。</p> <p>建議建立線上資源分享平台，讓其他學校能參考此方案的實施細節，並提供參與教師與學校的經驗交流機會。</p>		
活動照片簡要說明			
<p>◎撰寫說明</p> <p>1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。</p> <p>2. 表格欄位請自行新增減列。</p> <p>3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。</p>			



步驟1

照片

說明：課程進行前，七年級三個班海洋教師進行創新方案執行共備。



步驟2照片

說明：於課程開始時，對學生說明創新方案的主要執行方式、內容與目標。



說明：分組後，先進行讀本各章節閱讀，並由組長主持討論該組的微電影創作來源。



說明：分組後，先進行讀本各章節閱讀，並由組長主持討論該組的微電影創作來源。

步驟3照片



說明：各組決定創作章節主題後，第一次進度分享(決定為電影片名、故事架構及組員分工)

步驟4照



片

說明：各組決定創作章節主題後，第一次進度分享(決定為電影片名、故事架構及組員分工)



步驟



5照片

說明：各組進度分享(故事劇情創作及分鏡流程表)

步驟



6照片

說明：各組進度分享(故事劇情創作及分鏡流程表)

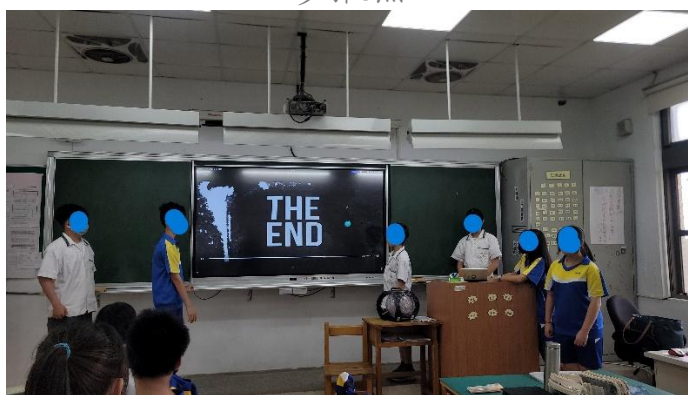
步驟7



照片

說明：各組微電影成果發表

步驟8照



片

說明：各組微電影成果發表

※備註：1.頁面 A4直式，字體大小12，使用標楷體書寫。