

1-5.行政支援

為配合辦理 2024 戶外教育年會(預計 113 年 10 月 4 日至 10 月 6 日)，請編列參加人員費用(每縣市以 6 人為原則，往返交通費、2 日住宿費、早餐及晚餐膳費等)，以及參加博覽會攤位布置所需費用(例如：印刷費、教材教具費等)。

請填下表排序展攤主題志願序，並請填寫初步規劃簡介，後續本署將公告貴縣(市)所屬主題後，另案調查 2 個攤位設攤詳細資訊。

展攤主題類型	展攤主題類型說明
山林溪流自然探索	戶外教育透過引導學生在山林溪流中探索自然，培養學習者對生態系統的理解，提倡學習自然環境中的觀察和互動，促進環境友善的態度(食農教育、防災教育、探索教育、自然資源保護區、植樹教育等)。
社會文化國際交流	推動跨文化理解與合作，培育學生全球視野，呼應聯合國永續發展目標 SDGs，透過實地體驗培養與國際社會接軌及環境保護的態度與實踐(原住民族教育、多元文化教育、生命教育、國際教育、SDGs、淨零排放、永續旅遊等)。
海洋水域多元生態	戶外教育強調學生對海洋水域多樣生態及資源認識，藉此提升海洋公民精神，透過實地體驗與觀察，培養對海洋生態保護的重視與認同(海洋教育、食魚教育、水資源利用、海域安全、水域活動等)。
都市人文建築場域	戶外教育引導學生探索都市環境，理解人文歷史與價值，以實地考察和體驗豐富學習多元可能，戶外即是生活圈的融入與延伸(親子教育、家庭教育、文史走讀、親子友善、老幼共融、地方創生、社區營造、古蹟保存、智慧城市等)。
展攤主題類型	規劃簡介
山林溪流自然探索	預計以本縣既有實施之課程為主、有水域安全、生態廊道探索、面山教育、食農教育等。
海洋水域多元生態	預計以本縣既有實施之課程為主、有海洋資源、海廢議題、賞鯨活動、食魚教育等。
社會文化國際交流	預計以本縣原住民教育結合戶外與海洋教育課程為主、有原住民海洋文化、原住民狩獵文化等。
都市人文建築場域	預計以縣內實施戶外教育場域為主題，包括考古博物館、石雕博物館、將軍府、松園別館等。

參與海洋教育週活動	
活動名稱	第四屆「撿塑.減塑」海廢創作比賽
活動時間	2025-04-01 至 2024-06-08
參與人數	100
具體執行方式	花蓮的海岸不只有石頭、斷崖，還有許多住海邊或是來自大海的生物，當然也有許多人們所留下來的痕跡，到海邊走走將發現來自大海的寶藏，再隨手帶走沿途的垃圾，參與海廢創作比賽，賦予它新的生命力。我們希望

	每年都能舉辦一次海洋廢棄物創作比賽，激發花蓮縣內學子對於海洋永續的興趣，並引領他們從小開始認識、愛護海洋。 (一)參賽組別分為國小組、國高中組。 (二)國中小組參賽之海廢創作應為教師或家長指導孩子完成之創作作品，教師或家長可帶領參賽者實際從事淨灘及減塑行動，激發其觀察力、想像力及創造力，藉此獲得創作靈感。 (三)凡入選或得獎者，擬將作品展示於花蓮縣新成立之海洋驛站或其它與海洋相關之公私立展場，或集結成冊供其它教師觀摩以利進行推廣。
參與海洋教育週活動	
活動名稱	海洋科普繪本創作縣內徵選
活動時間	2024-11-01 至 2025-03-31
參與人數	50
具體執行方式	本年度繼 110 年後辦理「第三屆海洋科普繪本」徵選活動，鼓勵學校辦理海洋科教育融入教學設計，由教師透過教學歷程引導學生進行繪本創作，並實際運用在教學中，透過海洋美學與文學創作，強化海洋科普知能的應用與生活的連結，激發海洋體驗與創作實踐的學習，期深化海洋意識、提升海洋素養及落實海洋保護行動，讓親海、知海、愛海的理念更為普及。 1.執行內容 (一)參賽組別分為國小組、國中組，高中職及大專組自行送件。 (二)參賽之海洋繪本創作應為教師指導學生完成之創作作品，教師可帶領參賽者實際從事海洋文化相關體驗活動，啟發學生表達自身對海洋的感受，激發其觀察力、想像力及創造力，藉此獲得創作靈感。 (三)提送全國徵選活動之參賽作品每一組至多 5 件（若全國相關海洋徵選活動更改比賽項目，將配合更動）。