

海洋教育教案設計：

「海海人生～海洋生活面面觀」之「海洋信仰」

教學主題	海洋信仰	適用年級	高中一年級
適用領域	歷史（國文、綜合活動）	使用節數	2 節課
設計者	蔡永強	所屬學校	新北市立瑞芳高工
設計理念	<p>臺灣是一移民環境，先民渡海來臺，免不了與大海有一番搏鬥，海的深邃與多變，無不使先民對之又敬又畏，在入荒陬以啟山林的一刻，多元的海洋信仰於焉產生。檢諸目前的臺灣的海洋文化，媽祖、王爺、中元祭，可說是最重要的三項海洋城市信仰，本單元即以此三項信仰為主軸，設計教學活動。（教師也可依模組內容，彈性進行三擇一之教學）</p> <p>發軔於湄洲的海神媽祖，在本地呈現一種臺灣化的風貌，三月的媽祖文化節遶境活動，已是全球知名的宗教盛事。在媽祖的信仰教學設計中，除了請學生找出迎媽祖與進香的宗教活動多媒體，也會將指定組別深入探討此信仰與移民路線的關聯性，進而論述臺灣社會深層的二元結構問題。</p> <p>王爺則與古代瘟疫流行有關，明代中後期，此信仰便流行於福建沿海一帶，而臺灣的王爺信仰也與之息息相關。在王爺的教學設計中，先讓學生找出各地的王船祭影片，進而請學生論述臺灣王爺信仰與大陸王船漂流的關聯性，進而梳理王爺信仰與地方基層政治的糾葛曖昧關係。</p> <p>中元祭典以基隆為盛，其形成主因頗值深究。教學設計以遊行之多媒體教學為始，請學生蒐集相關影片，進而請學生歸納出大量商號參與的狀況，並發掘出宗親組織、商業團體與宗教結合的有趣現象。</p> <p>綜合以上之教師引導教學，與學生各組分組報告，學生將發現同為海洋城市之信仰，卻有不同的形成因素，除了體驗宗教活動之外，課程設計更期許學生能梳理出不同海洋信仰的深層意涵，除開了解我們的來時路，更能展望未來，尊重多元。</p> <p>【理念架構圖】</p>		

	能力指標		教學目標
	學習領域 能力指標	海洋教育 能力指標	
建構 教學 目標		3-2-8 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。 3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。 3-3-9 比較臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的差異。 3-4-7 瞭解海洋民俗信仰及傳統祭典與當地社會發展之關連。 3-4-8 能藉由認識海洋民俗信仰，體認人與大自然互生共存的關係。 3-5-10 參與或瞭解海洋民俗活動與慶典，分享其經驗。	1. 學生能主動蒐集資料，並進行分組報告，說明海洋信仰的成因與現況。 2. 經由教師的教學引導，學生能歸納及體驗海洋信仰的深層意涵，並培養尊重多元文化的情意認知。 3. 學生能善用數位媒材，進行當地的海洋信仰實地踏查。 4. 學生能經由資料整理與實地踏查活動，建構屬於吾鄉吾土的當地海洋信仰特色。
學生 能力 分析	1. 高中學生已具歸納能力，可經由共同討論過程，探索海洋信仰深層意涵。 2. 高中學生能自行收集網路資料，可經由小組合作，完成海洋信仰小論文報告。 3. 高中學生具數位媒材使用能力，能於踏查時完成實地攝影工作。		
教材 來源	1. 李貴榮、蔡鴻江（民 100）。旗津的海洋歷史與媽祖信仰文化。 高雄文化研究 ，2011 年年刊，25-42。 2. 吳蕙芳（民 95）。基隆中元祭的淵源與發展。 白沙人文社會學報 ，第五期，85-116。 3. 吳蕙芳（民 96）。宗親組織與基隆中元祭—以黃姓宗親為例。 兩岸發展史研究 ，第四期，125-170。 4. 吳蕙芳（民 98）。地緣衝突的血緣化解？基隆中元祭與姓氏輪值主普制。 國立政治大學歷史學報 ，第 31 期，51-96。 5. 張珣（民 100）。歷史視野中的媽祖信仰與臺中縣大甲地區的發展。 成大宗教與文化學報 ，第 16 期，301-334。 6. 徐義強（民 95）。閩臺王爺信仰的起源與嬗變。 臺灣源流 ，第 34 期，131-143。		

	<p>7. 郭憲偉、徐元民 (民 98)。臺灣王爺慶典文化意涵之研究：以萬年殿五朝王醮為例。《身體文化學報》，第 9 輯，頁 1-13。</p> <p>8. 曾子良 (民 94)。雞籠中元祭之傳統及其當代轉化之探討。《海洋文化學刊》，創刊號，37-66。</p> <p>9. 劉廷揚、洪雪琴、黃筑萱 (民 98)。信眾對信仰社會功能的看法與信奉行為關係之研究—以東港東隆宮溫王爺信仰為例。《人文社會科學研究》，第三卷第一期，51-78。</p> <p>10. 蔡相輝 (民 99)。媽祖信仰的宗教本質。《空大人文學報》，第 19 期，133-156。</p>
教學準備	<p>1. 教師部分：海洋信仰金頭腦 ppt、Q 版公仔、單槍投影機、NB、大地遊戲踏查學習單、大聲公</p> <p>2. 學生部分：學生自製報告多媒體、學生蒐集之海洋信仰相關影片、學生自備具攝影功能的數位器材 (數位手機、相機、攝影機皆可)</p>

教學目標	教學活動	時間	教學資源	教學評量
	<p>第一節課</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 事前完成學生分組，將學生分為六個組別 (可依學習共同體組別，直接進行作業分派)。</p> <p>2. 學生進行分組資料蒐集，六組同學應於課程前完成分組報告 ppt。</p> <p>(1) 組別一：媽祖部分</p> <p>a. 媽祖傳說的形成</p> <p>b. 臺灣迎媽祖及進香活動的介紹</p> <p>c. 進香與臺灣移民路線之討論</p> <p>(2) 組別二：媽祖部分</p> <p>a. 媽祖臺灣化的內涵與聯莊組織</p> <p>b. 媽祖的二元之爭與臺灣社會的二元結構</p> <p>(3) 組別三：王爺部分</p> <p>a. 王爺傳說的形成</p> <p>b. 臺灣各地王爺信仰的介紹</p> <p>(4) 組別四：王爺部分</p> <p>a. 遊天河或遊地河？臺灣各地王爺祭典風情畫</p> <p>b. 落入人間的王爺，信仰與地方政治的聯結</p> <p>(5) 組別五：中元祭部分</p> <p>a. 中元節的傳說與故事</p> <p>b. 中元節的各項習俗活動</p> <p>(6) 組別六：中元祭部分</p> <p>a. 中元祭典的陣頭遊行</p> <p>b. 宗親組織、商業團體與海洋信</p>			

仰共舞的嘉年華會				
<p>1. 學生能主動蒐集資料，並進行分組報告，說明海洋信仰的成因與現況。</p> <p>2. 經由教師的教學引導，學生能歸納及體驗海洋信仰的深層意涵，並培養尊重多元文化的情意認知。</p> <p>3. 學生能善用數位媒材，進行當地的海洋信仰實地踏查。</p>	<p>貳、引起動機（海洋信仰金頭腦，如附件）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放有關各種海洋信仰問題的 ppt，讓學生進行搶答活動，引發學生對臺灣海洋信仰的學習興趣，活絡報告氛圍。 	5 分鐘	Q 版海洋神祇公仔（搶答贈品）	上課態度評量
	<p>參、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依先前分配的各組主題，進行分組報告。 2. 各組報告以七分鐘為限，六分鐘會按鈴提示，七分鐘長鈴即應下臺。 3. 各組應繳交五張左右的報告 ppt，以及 1000 字左右的分組書面資料。 4. 各組分數分為口頭報告互評及教師書面評審，各占百分之五十。 	42 分鐘（每組 7 分鐘）	學生自製 ppt、影片	分組互評及老師評量各占一半
	<p>肆、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師綜合各組重點。 2. 教師以 ppt 說明、分析各組報告之優缺點。（在聆聽各組報告時，教師立即進行分析，並以筆電製作簡單 ppt） 	3 分鐘	ppt	
	<p>第二節課</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事前選定踏查地點，地點以一處為宜，進行深度踏查。 2. 教師事前應進行探勘行程，並於行程中規劃學習單內容。 2. 教師準備踏查學習單。 			
	<p>貳、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分發大地遊戲踏查學習單，學習單內容以照相、攝影為主，並進行尋寶活動，活絡學生踏查氛圍。 	3 分鐘	學習單	
	<p>參、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 踏查尋寶：學生依學習單設計的內容，於廟宇範圍內，進行拍照或攝影的活動，活動應在限時內完成，全組應分工合作。 2. 擲筊大賽：教師指導同學進行合於傳統儀式的擲筊活動，每一位同學為自己求一張靈籤，並體驗海洋信仰為先民帶來的安定力量。 <ol style="list-style-type: none"> a. 抽中頭籤者，贈送神明公仔 	30 分鐘	數位媒材、學習單	依學習單完成狀況，進行評量
		10 分鐘	Q 版海洋神祇公仔	

<p>4. 學生能經由資料整理與實地踏查活動，建構屬於吾鄉吾土的當地海洋信仰特色。</p>	<p>b. 尊重不同信仰，其他宗教信仰者可選擇進行旁觀活動。(如信仰基督教同學)</p> <p>肆、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於廟埕前，進行各組活動的講評，並為海洋信仰進行一總結說明。 2. 最後請同學在廟埕默禱一分鐘，進行敬海畏海的情意體驗。 <p>(備註：多數大型廟宇也有提供導覽的服務，如果老師沒有時間設計屬於該地特色課程或設計大地遊戲學習單，第二節的踏查活動，也可以直接請求當地廟宇志工直接進行導覽活動)</p> <p style="text-align: center;">— 課程結束 —</p>	<p>7 分鐘</p>	<p>大聲公</p>	
---	--	-------------	------------	--