

## 東區(宜花)海洋教育體驗路線

路線名稱	龜島尋奇趣、漁港快樂 GO
編撰者	宜蘭縣大溪國小 黃建圖老師、方俊欽校長
適用年段	國小中高年級
路線類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input checked="" type="checkbox"/> 社區走讀 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動
教學目標	1. 探索龜山島漁村文物與漁業發展歷史。 2. 瞭解漁業文化演進過程與人類生活的關係。 3. 行前學習內容: 龜山島火山地形認識。
路線規劃	地址: 宜蘭縣頭城鎮龜山路 221 號 出發→龜山島社區活動中心→龜山島漁村文化館→龜山島社區巡禮(拱蘭宮、漁村社區生活介紹)→大溪漁港→大溪漁港舊港→賦歸 (全程約 4 小時, 不含車程)

### 路線詳細說明與介紹

#### 一、行政支持與安全風險管理

##### 1.活動前：

- (1)學習課程規劃與活動期程安排。
- (2)場地勘查與評估，確保活動安全。
- (3)活動交通與相關場域確認預約。

##### 2.活動中：

- (1)帶隊教師與協同教師隨時提醒學生注意學習重點及安全注意事項。
- (2)活動安全說明：師長進行安全事項提醒，並掌握所有學生的位置與人員狀況。
- (3)依據戶外教育突發事件標準流程處理突發事故，並隨時與學校保持聯繫。

##### 3.活動後：

- (1)學生及教師學習心得分享與回饋。
- (2)海洋文化及海域生態環境探討與分享。
- (3)依據活動內容及師生回饋，進行戶外教育實施過程檢討。

##### 4.學生活動提醒：

- (1)遵守館內規定，遵循導覽人員的指示。
- (2)做好防曬工作，適時補充水分。

##### 5.課程活動設計：

課程活動	地點	跨領域	核心素養	海洋教育議題暨 戶外教育實質內涵	教學準備與教學提醒
龜山島的身世之謎	龜山島社區活動中心	自然 社會 綜合 藝術	自-E-C3 社-E-A3 社-E-B3 綜-E-B3	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲	*. 需於參觀一週前行龜山島社區發協會申請參觀。 *. 學習重點：離島

			藝-E-B3	音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>戶 E5</b> 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化...的戶外學習。	漁民生活型態與歷史文物。 * 安靜的欣賞工藝家創作藝品及工藝藝術。 * 注意事項：除體驗區外，展場各式展品僅供觀察及欣賞。
龜山島上的漁業文化	龜山島漁村文化館	自然社會綜合	自-E-C3 社-E-B3 綜-E-C1 綜-E-C3	<b>海 E4</b> 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 <b>海 E5</b> 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>海 E7</b> 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 <b>海 E8</b> 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 <b>戶 E5</b> 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化...的戶外學習。	* 需於參觀一週前聯繫龜山島社區發協會申請參觀。 * 宜蘭開拓史與海洋的關係。 * 探索漁業歷史與文化。 * 海洋歷史故事。 * 注意事項：除體驗區外，展場各式展品僅供觀察及欣賞。 * 認識漁村生活及信仰。
漁業產品銷售鏈	大溪漁港拍賣場觀察台	自然社會綜合	自-E-B3 社-E-B3 綜-E-B2	<b>海 E4</b> 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 <b>戶 E3</b> 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 <b>戶 E5</b> 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化...的戶外學習。	* 大溪漁港的今與昔。 * 鳥瞰港灣景緻與生活實境。 * 注意事項：學生應避免推擠及攀爬，以維護安全。 * 漁產品產銷鏈與人民生活。 * 學習重點在於了解多樣化的農漁產品及銷售，非購買產品。

## 壹、課程活動設計

### 課程活動一-龜山島的身世之謎

<b>地點</b>	龜山島社區活動中心
<b>時間</b>	約 40 分鐘（適宜一般大眾認識版本）
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識龜山島漁民生活史及生活工具。</li> <li>2. 瞭解龜山島漁民習俗與信仰。</li> <li>3. 賞析漁村生活畫作、漁民工具創作美感及工藝作品。</li> <li>4. 體驗早期漁民生活方式與樂趣。</li> </ol>
<b>教學流程</b>	<p>一、教學引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流程--展館參觀，現場皆有創作及工藝作品，可適時引導學生賞析。</li> <li>2. 主題展示區：展示先民生活情境照片及模型。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提示學生觀察重點，請學生分組觀察並紀錄最有興趣或覺得有趣的部分。</li> <li>(2) 早期先民漁獵生活與海域資源的應用。</li> <li>(3) 討論先民生活與現代生活的異同。</li> </ol> </li> </ol> <p>◎學習經驗鏈結：社會五下-聚落與人口(翰林版)</p> 
<b>教學提醒</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需於參觀一週前聯繫龜山島社區發展協會申請參觀。(需預約，無專人講解不需費用，專人導覽需講師費。)</li> <li>2. 提示學生觀察及學習重點，沿海居民漁獲是重要的營生事務。</li> <li>3. 注意展示區及體驗區的分別，並遵守參觀應有的禮儀。</li> <li>4. 展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。</li> </ol>
<b>輔助資源/ 聯繫窗口</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聯繫電話：03-978-1096 龜山島社區發展協會 王欣雅 專員。</li> <li>2. 每梯次建議人數為 20~25 人以內，如超過人數建議分批觀展。</li> <li>3. 登龜山島注意事項：週三僅對學術單位開放，一般遊客無法登島，學校單位可逕向東北角風管處申請登島。</li> <li>4. 參考資料：望歸鄉--龜山島舊影敘事，語言--繁體中文，ISBN--9789860430172，頁數--199，出版社--宜蘭縣縣史館，作者：彭名琄，出版日期：2014/12/01</li> </ol>

### 課程活動二-龜山島上的漁業文化

<b>地點</b>	龜山島社區活動中心二樓-龜山島漁村文化館
<b>時間</b>	約 50 分鐘（適宜一般大眾認識版本）

<p><b>教學目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過瞭解龜山島漁業文化及歷史脈絡，增進海洋文化素養。</li> <li>2. 認識海洋開拓史及漁村習俗與信仰。</li> <li>3. 觀察龜山島漁村今與昔的異同。</li> </ol>
<p><b>教學流程</b></p>	<p>一、教學引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 龜山島漁業歷史與文化：海洋歷史故事、漁具及漁船演進。</li> <li>2. 海洋生態文化：龜山島海域經濟魚種：依展場內容及導覽介紹。 ◎學習經驗鏈結：自然四上-水生生物的世界(翰林版)</li> <li>3. 生活習俗：魚食文化、漁村生活型態與信仰、天妃顯聖錄。 (1)魚食文化：常食用魚種、各種料理的方式，寶島臺灣漁業與生活。 (2)天妃顯聖錄：媽祖是臺灣民間的重要信仰，媽祖姓林名默，為福建人，民間通稱天妃娘娘。媽祖過世後，鄉民為媽祖建立祠祀，爾後民間屢傳媽祖顯神蹟，至今流傳千年，紀錄於《天妃顯聖錄》。在臺灣，媽祖在民間最通俗的稱呼為「媽祖婆」，有些地方更暱稱為「婆仔」，是一種親密的稱謂，如同家人一般。</li> <li>4. 童玩文化--「寸子」體驗：「寸子」是透過一粗一細的木棒擊打的反應型競爭遊戲。是早期龜山島上主要的童玩之一。是十分具有特色的地方童玩，目前在台灣中僅有宜蘭龜山島與澎湖漁翁島有此項童玩，而兩地童玩法相似，但略有不同。 ◎學習經驗鏈結：綜合四上-戶外探索趣(翰林版) ◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉巡禮(康軒版) ◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉的開發(翰林版)</li> </ol> <p>二、課後學習統整：</p> <p>學生分組討論，彙整小組成員間的學習經驗，並進行報告。</p> 



	
<b>教學提醒</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需於參觀一週前聯繫龜山島社區發展協會申請參觀。(需預約，無專人講解不需費用、專人導覽需講師費。)</li> <li>2. 提示學生觀察及學習重點，沿海居民魚獲是重要的營生事務。</li> <li>3. 注意展示區及體驗區的分別，並遵守參觀應有的禮儀。</li> <li>4. 展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。</li> <li>5. 每梯次建議人數為 20~25 人以內，如超過人數建議分批觀展。</li> </ol>
<b>輔助資源/ 聯繫窗口</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聯繫電話：03-978-1096 龜山島社區發展協會 王欣雅 專員</li> <li>2. 如要完整了解龜山島文化、生態知識內容建議搭船登龜山島。</li> <li>3. 登龜山島注意事項：週三僅對學術單位開放，一般遊客無法登島，學校單位可逕向東北角風管處申請登島。</li> <li>4. 參考資料：望歸鄉--龜山島舊影敘事，語言--繁體中文，ISBN--9789860430172，頁數--199，出版社--宜蘭縣縣史館，作者：彭名琄，出版日期：2014/12/01</li> </ol>

<b>課程活動三-魚市生活</b>	
<b>地點</b>	大溪漁港
<b>時間</b>	約 60 分鐘
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察港灣景致、街景及市集漁產品銷售點所在位置地緣關係。</li> <li>2. 瞭解各式水產品種類及銷售。</li> </ol>
<b>教學流程</b>	<p>一、教學引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍賣場瞭望台：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 拍賣場瞭望台位於漁會大樓二樓，可觀察大溪漁獲拍賣狀況，學生可從觀察中了解漁獲拍賣的情境。</li> <li>(2) 學生經由漁市運作過程，加深印象，深化學習經驗。</li> <li>(3) 融入台語教學，配合圖卡，讓學生更容易認識魚類、漁港。</li> <li>(4) 搭配龜山島漁村文化館，介紹在地常用捕魚方法。</li> </ol> </li> <li>2. 一樓市集漁產品銷售點：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 觀察各式漁貨產品，例如生鮮海產、魚貨。瞭解海洋食材的多元性。</li> <li>(2) 串聯學生學習經驗：各類產品標章、食材的選購注意事項，各種食材的保存方式。</li> </ol> </li> </ol> <p>◎鏈結學生學習經驗：自然五下-防鏽與食物保存(翰林版)。 ◎鏈結學生學習經驗：自然六下-微生物與食品保存(康軒版)。</p>

二、課後學習統整：

1. 學生心得分享或學習討論。
2. 學生所拍攝照片或學習紀錄展示與分享。



教學提醒

1. 漁港潮濕地滑。
2. 注意市場禮儀：不亂摸魚貨，只用眼睛看，不批評漁獲好壞。
3. 勿穿著新鞋或者昂貴配件出門。

輔助資源/  
聯繫窗口

◎聯繫電話：03-978-1096 龜山島社區發展協會 王欣雅 專員。

◎FB：<https://reurl.cc/ROQQm6>



◎E-mail：seabelongings@bosco.com.co

◎參考資料：順風年代 宜蘭北館市場及原 MARU 圳魚號家族--游基倉。  
(2019). 宜蘭縣縣史館

教學實施

- 學習單
- 學習心得
- 平台網站
- 教學影片(依教師教學規劃安排學生課前、課中或課後觀賞。)

預期效益

1. 知海：

(1)透過漁業歷史文化參訪活動，學生能鏈結學校學習課程，進行加深加廣的學習。

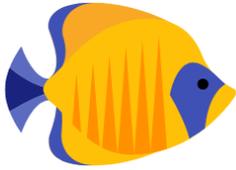
(2)學生能了解臺灣海洋開拓史以及海洋與人類生活的關係。

2. 愛海：

(1)感受海洋豐富人類生活，與人類生活互愛共存。

(2)學生能找尋自己喜歡的魚種或欣賞各式不同魚類。

## 學習單



# 龜山島的身世之謎



1 龜山島上最初有住人約在西元幾年？

---

2 人們在龜山島上居住的原因？

---

3 島上的村落最多可以住多少人？

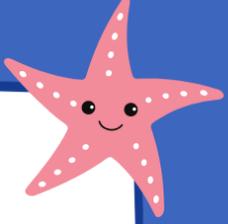
---

4 清時期，哪位外國朋友曾登島並留下紀錄？

---

島上有棵樹，是眾人的精神寄託，大家都是祂的  
5 契子，這棵樹是：

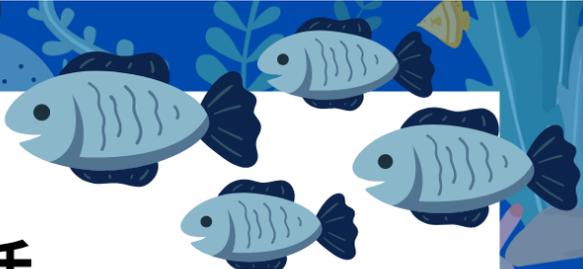
---



## 學習單

# 龜山島上的漁業文化

- 1 島上最重要的營生事業是什麼？
  - 2 龜山島上傳統的漁法是什麼？（嘗試在文化館中找出來）
  - 3 龜山島上海域的現在漁法是什麼？（嘗試在文化館中找出來）
  - 4 傳統和現在的漁法的變化我觀察到什麼？
  - 5 龜山島上的廟宇名稱是？
  - 6 以前龜山島上的小孩都在島上玩些什麼童玩？（請列舉三項）
  - 7 龜山島海域常見的魚種，有哪些？（請列舉三項）
- 



## 學習單

# 魚市生活

- 1 台灣只有兩處漁港盛產櫻花蝦，一處是屏東東港，另一處是宜蘭的哪個漁港？
- 2 我們所參觀的大溪漁港，討海人是從哪一帶的海域捕獲魚群？
- 3 漁貨保鮮會需要使用到什麼東西？  
(請寫出三項)
- 4 在進入漁市場採買漁貨時，要怎麼辨識漁獲新不新鮮？(請寫出三項)
- 5 請你(妳)畫下今天參觀魚市場印象最深刻的魚種。

