

## 臺中市海洋教育體驗路線

<b>路線名稱</b>	農漁業歷史文化巡禮-梧棲區農會漁業展示館
<b>編撰者</b>	臺中市北屯區文昌國小 廖衾儀老師
<b>適用年段</b>	國小中高年級
<b>路線類型</b>	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動
<b>教學目標</b>	1.探索臺中市農村文物與漁業發展歷史。 2.瞭解漁業文化演進過程與人類生活的關係。 3.自然生態鄉土藝術賞析。
<b>路線規劃</b>	*.地址：臺中市梧棲區文化路二段 85 號 *.出發→梧棲區農會產業文化綜合大樓→農村文物館(40 分)→漁業文化館(40 分)→景觀瞭望台(20 分)→一樓廣場農漁產品銷售區(20 分)→上車 (全程約 2 小時)

### 路線詳細說明與介紹

#### 一、行政支持與安全風險管理

##### (一)活動前：(附件一至三：安全檢查表)

1. 行前檢查作業、場域勘查、戶外教育可行性及風險評。
2. 各項教具交通工具檢查等，進行相關預防性工作。
3. 學生行前安全教育及災害預防性演練，例如逃生演練、救護演練。
4. 行前檢查醫療及裝備用品並妥善保管。

##### (二)活動中：

1. 帶隊教師與協同教師隨時提醒學生注意學習重點及安全注意事項。
2. 注意學生自備裝備運用方式及學習檔案紀錄情況，以維護學習活動順利進行。
3. 依據戶外教育突發事件標準流程處理突發事故，並隨時與學校保持聯繫。

##### (三)活動後：

1. 學生及教師學習心得分享與回饋。
2. 海洋文化及海域生態環境探討與分享。
3. 依據活動內容及師生回饋，進行戶外教育實施過程檢討。

(四)課程活動與教學提醒

課程活動	地點	跨領域	核心素養	海洋教育議題暨 戶外教育實質內涵	教學準備與教學提醒
早期農民生活型態探索及藝術賞析	梧棲區農會產業文化綜合大樓 農村文物館	自然 社會 綜合 藝術	自-E-C3 社-E-A3 社-E-B3 綜-E-B3 藝-E-B3	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9(海洋文化)透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。 戶 E5 參加學校校外教學活動,參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	* 需於參觀三日前行文梧棲區農會申請參觀。 * 學習重點:海線農民生活型態與歷史文物。 * 安靜的欣賞藝術家創作藝品及裝置藝術。 * 注意事項:除體驗區外,展場各式展品僅供觀察及欣賞。
漁業文化歷史探索	梧棲區農會產業文化綜合大樓 漁業文化館	自然 社會 綜合	自-E-C3 社-E-B3 綜-E-C1 綜-E-C3	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E7閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 戶 E5 參加學校校外教學活動,參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	* 需於參觀三日前行文梧棲區農會申請參觀。 * 臺灣開拓史與海洋的關係。 * 探索漁業歷史與文化。 * 認識漁村生活及信仰。 * 海洋歷史故事。 * 注意事項:除體驗區外,展場各式展品僅供觀察及欣賞。
農漁產品銷售鏈	梧棲區農會產業文化綜合大樓 景觀瞭望台	自然 社會 綜合	自-E-B3 社-E-B3 綜-E-B2	海 E4(海洋社會)認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或	* 梧棲的今與昔。 * 鳥瞰港灣景緻與生活實境。 * 注意事項:學生應避免推擠及攀爬,以維護安全。

	農漁產品銷售區			人為)。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。	*.農漁產品產銷鏈與人民生活。 *.學習重點在於了解多樣化的農漁產品及銷售，非購買產品。
--	---------	--	--	----------------------------------------------	-------------------------------------------------

## 二、課程活動設計

### 課程活動一：早期農民生活型態探索

<b>地點</b>	梧棲區農會產業文化綜合大樓—四樓農村文物館				
<b>時間</b>	約 40 分鐘				
<b>教學目標</b>	1.認識海線農民生活史及生活工具。 2.瞭解海線農民民俗與信仰。 3.賞析農村生活畫作、農民工具創作美感及裝置藝術作品。 4.體驗早期農民生活樂趣。				
<b>學習表現</b>	<b>自然</b> tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 <b>社會</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 <b>綜合</b> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 <b>藝術</b> 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	<b>學習內容</b>	<b>自然</b> Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 Ine-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 <b>社會</b> Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 <b>綜合</b> Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 <b>藝術</b> 視-P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
<b>教學流程</b>	一、教學引導： *.展館參觀現場皆有畫作及裝置藝術，可適時引導學生賞析。				

1. 主題景觀區：展示先民生活情境照片及模型。

(1) 提示學生觀察重點，請學生分組觀察並紀錄最有興趣或覺得有趣的點。

(2) 早期先民農耕生活與水域資源的應用。

(3) 討論先民生活與現代生活的異同。

◎學習經驗鏈結：社會五下-聚落與人口(翰林版)

2. 視聽區：認識梧棲區農會營運理念及農業發展歷史。

3. 農具展示區：水車、牛犁、碌碡、笏櫛等。

(1) 提示學生閱讀導覽文字，瞭解各類工具的功能。

(2) 創意討論：如果在現代，這些工具可能會有什麼新用途？

水車磨坊及其傳動原理(愛學網)

<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=300155>



4. 二十四節氣神及臺灣歲時記：認識節氣神及人民的信仰。

(1) 節氣是古人觀察太陽運行週期、四季變化的氣候變遷所傳承下來的知識，為農民耕作的重要依據，農民們依時耕作與生活，人們因對節氣的敬畏而幻化出節氣神。



(2) 二十四節氣分別為：立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

### ♥ 二十四節氣的背誦方法 ♥

二十四個節氣看來很多，不易記住，有一首歌訣可以幫你記憶——

「春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連，秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。」

這是取二十四節氣中每個節氣的一或二個字編成的，簡單易記。

引自：台灣小百科-春天的節氣

(3) 俗諺：「穀雨有雨魚蝦多」、「穀雨有雨棉花肥」，意指此時節的雨有利農漁業，穀雨節氣時，海水溫度逐漸升高，水中生物繁殖加速，繁殖及覓食需求增加

	<p>而四處活動，是漁獲的好時機。</p> <p>5.農村生活文物區：先民生活歷史文物展示。</p> <p>6.休閒體驗區：體驗先民休閒生活，樹下乘涼對奕閒談。</p> <p>7.生命與節慶禮俗禮：瞭解民間習俗與人生禮俗，每個階段都是我們必經的旅程。</p> <p>二、課後學習統整/延伸課程：</p> <p>1.教師引導學生自我學習筆記及討論內容分享與統整。</p> <p>2.動手創作(附件四)：紙編海洋風置物籃。</p>	 <p style="text-align: right; font-size: small;">梧棲農會提供 傳統農家生活器具</p>
<p><b>教學提醒</b></p>	<p>1.參觀需於三日前行文梧棲區農會，如需導覽請事先洽詢聯繫。</p> <p>2.提示學生觀察及學習重點，沿海居民除耕作外，魚獲也是重要的一環。</p> <p>3.注意展示區及體驗區的分別，並遵守參觀應有的禮儀。</p> <p>4.展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。</p>	
<p><b>輔助資源 聯繫窗口</b></p>	<p>聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任</p> <p>參考資料： 潘雅琳、曾石南、黃丁盛(2002)。台灣小百科春天的節氣。新北市：稻田出版社。 農村文物館影片 <a href="https://youtu.be/WZdRPBgq7Ow">https://youtu.be/WZdRPBgq7Ow</a></p>	
<p><b>課程活動二：漁業文化歷史探索</b></p>		
<p><b>地點</b></p>	<p>梧棲區農會產業文化綜合大樓—五樓漁業展示館</p>	
<p><b>時間</b></p>	<p>約 40 分鐘</p>	
<p><b>教學目標</b></p>	<p>1.透過瞭解梧棲漁業文化及歷史脈絡，增進海洋文化素養。</p> <p>2.認識海洋開拓史及漁村習俗與信仰。</p> <p>3.觀察梧棲今與昔的異同。</p>	
<p><b>學習表現</b></p>	<p><b>自然</b></p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p><b>社會</b></p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生</p>	<p><b>學習內容</b></p> <p><b>自然</b></p> <p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>Inf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>

	<p>活方式的互動關係。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>綜合</b></p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>
<p><b>教學 流程</b></p>	<p>一、教學引導：</p> <p>1. 漁業歷史與文化：海洋歷史故事、漁具漁船演進。</p> <p>(1) 唐山過台灣：指的是中國大陸人民渡過台灣海峽到臺灣開墾的艱辛過程。</p> <p>(2) 鄭和下西洋的歷史故事。</p> <p>(3) 認識各類漁具與瞭解漁船的演進。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會五下-唐山來的拓荒客(康軒版)。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會五上-唐山過台灣(翰林版)</p> <p>2. 海洋生態文化：各種經濟魚類、梧棲的烏金。</p> <p>(1) 西部地區經濟魚種：依展場內容及導覽介紹，認識自己最有興趣的魚，學生可能是喜歡魚的長相、欣賞魚美麗的色彩或是喜歡吃的魚。</p> <p>(2) 梧棲的烏金：中部外海是臺灣最主要的烏魚漁場，烏魚季大約在每年10月至1月左右，烏魚製作的產品最為大家所熟悉的是烏魚子，是很受歡迎的水產加工食品。</p> <p>◎學習經驗鏈結：自然四上水生生物的世界(翰林版)</p> <p>3. 生活習俗：魚食文化、漁村生活型態與信仰、天妃顯聖錄。</p> <p>(1) 魚食文化：常食用魚種、各種料理的方式，寶島臺灣漁業與生活。</p> <p>(2) 天妃顯聖錄：媽祖是臺灣民間的重要信仰，媽祖姓林名默，為福建人，民間通稱天妃娘娘。媽祖過世後，鄉民為媽祖建立祠祀，爾後民間屢傳媽祖顯神蹟，至今流傳千年，紀錄於《天妃顯聖錄》。在臺灣，媽祖在民間最通俗的稱呼為「媽祖婆」，有些地方更暱稱為「婆仔」，是一種親密的稱謂，如同家人一般。</p> <p>◎學習經驗鏈結：綜合四上戶外探索趣(翰林版)</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉巡禮(康軒版)</p> <p>4. 現代科技：梧棲港的今昔，新世紀漁船與漁村。</p> <p>◎學習經驗鏈結：社會四上-家鄉的開發(翰林版)</p> <p>二、課後學習統整：</p> <p>1. 學生分組討論，彙整小組成員間的學習經驗，並進行報告。</p> <p>2. 學習單(附件五)：古農漁具新用途，現代聯想畫。</p>	



<b>教學提醒</b>	1.教師預先分組，指派各組報告重點，漁業歷史與文化、海洋生態文化……。 2.注意遵守參觀應有的禮儀。 3.展館展示內容若有調整，建議依館方規劃略為調整。 4.學生的學習單可能選擇農具或漁具做創意聯想，新式用途也可能發揮在各領域，建議尊重及認同學生的創意，鼓勵學生自由發揮。如希望呈現出海洋教育領域內容，建議先進行引導及說明。		
<b>輔助資源聯繫窗口</b>	聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任 漁業文化館影片 <a href="https://youtu.be/j6bc6mviEDw">https://youtu.be/j6bc6mviEDw</a>		
<b>課程活動三：農漁產品銷售鏈</b>			
<b>地點</b>	梧棲區農會產業文化綜合大樓—九樓觀景台、一樓農漁產品展銷中心		
<b>時間</b>	約 40 分鐘		
<b>教學目標</b>	1.觀察港灣景致、街景及農會銷售點所在位置地緣關係。 2.瞭解各式水產品、農產品種類及銷售。		
<b>學習表現</b>	<p><b>自然</b></p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p><b>社會</b></p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<b>學習內容</b>	<p><b>自然</b></p> <p>Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>Inf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p><b>社會</b></p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>
<b>教學流程</b>	<p>一、教學引導：</p> <p>1. 景觀瞭望台：</p> <p>(1) 景觀瞭望台位大樓頂樓端視野廣闊，可觀察臺灣海峽、火力發電廠、港灣景緻、港區市集，學生可從觀察中了解地緣關係。</p> <p>(2) 參觀展場的印象經驗與實際今日梧棲景緻印象對照。</p> <p>(3) 學生經由鳥瞰風景加深景觀印象學習經驗，例如美術課創作街景意象。</p> <p>2. 一樓農漁產品銷售點：</p> <p>(1) 觀察各式農漁產品，例如生鮮海產、魚貨、加工食品……。瞭解海洋食材的多元性。</p> <p>(2) 串聯學生學習經驗：各類產品標章、食材的選購注意事項，各種食材的保存</p>		

	<p>方式。</p> <p>◎鏈結學生學習經驗：自然五下-防鏽與食物保存(翰林版)。</p> <p>◎鏈結學生學習經驗：自然六下-微生物與食品保存(康軒版)。</p> <p>二、課後學習統整：</p> <p>1. 學生心得分享或學習討論。</p> <p>2. 學生所拍攝照片或學習紀錄展示與分享。</p>
<b>教學提醒</b>	<p>1. 館方可能依營運考量及其他因素暫停開放瞭望台，參觀前請先確定是否開放。</p> <p>2. 注意學生觀景安全，勿推擠或攀爬。</p> <p>3. 參觀農漁產品銷售點前，務必提醒學生參觀學習重點。</p>
<b>輔助資源聯繫窗口</b>	<p>聯繫電話：04-26392611#151 黃璟峰主任</p>
<b>教學實施</b>	<p>■學習單</p> <p>■學習心得分享與討論</p> <p>□平台網站</p> <p>■教學影片(依教師教學規劃安排學生課前、課中或課後觀賞。)</p>
<b>預期效益</b>	<p>1.知海：</p> <p>(1) 透過農漁業歷史文化參訪活動，學生能鏈結學校學習課程，進行加深加廣的學習。</p> <p>(2) 學生能了解臺灣海洋開拓史以及海洋與人類生活的關係。</p> <p>2.愛海：</p> <p>(1) 感受海洋豐富人類生活，與人類生活互愛共存。</p> <p>(2) 學生能找尋自己喜歡的魚種或欣賞各式不同魚類。</p>

附件一：臺中市戶外教育可行性及風險評估表

壹· 戶外教育可行性評估：

基本條件	● 領隊及協同領隊人力是否充足？	是	否
	● 學生負擔經費是否恰當？	是	否
	● 學生是否會期待本次校外教學活動？	是	否
	● 教師對於本次教學是否有工作或心理上的負擔？	是	否
時間	● 日期是否與學校行事衝突？(考試、發表會等)	是	否
	● 日期是否遭遇特殊停課？(補假、民俗假日等)	是	否
	● 舉辦時機是否符合課程進行？	是	否
	● 課程及活動進行時程是否充裕？	是	否
	● 課程活動之安排是否過多？過於緊湊？	是	否
地點	● 距離是否太遠(車程過久)？	是	否
	● 行經道路是否有可能塞車之路段？	是	否
	● 行經道路近期是否曾發生無法通行之事故？	是	否
	● 下車後(停車場、公車站)步行距離是否太遠？	是	否
主要教學場域 教學關聯性	● 與教學之領域單元是否相關？	是	否
	● 是否涉及領域或議題課程的真實呈現(主學習)？	是	否
	● 是否提供領域或議題課程的延伸補充(副學習)？	是	否
	● 是否有助於前項以外的學習(輔學習)？	是	否
	教學方式 <input type="checkbox"/> 導覽、參觀 <input type="checkbox"/> 實作、體驗 <input type="checkbox"/> 其他_____		

註：本表由評估人依主觀意識填記，僅供辦理校外戶外教育活動可行性評估之檢核參考，非關決策之依據。

貳· 戶外教育風險評估：

● 帶隊人力是否充足（填入人數）？ <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 護理人員 <input type="checkbox"/> 小隊輔 <input type="checkbox"/> 小組長	是	尚可	否
依行程特性評估			
● 天候是否恰當（恰當者畫✓）？ <input type="checkbox"/> 氣象預報 <input type="checkbox"/> 季節因素 <input type="checkbox"/> 地形因素 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
天氣因素綜合考量			
● 行經道路是否有潛在危機（就所知填記，符合者畫✓）？ <input type="checkbox"/> 大雨後山地 <input type="checkbox"/> 陡坡 <input type="checkbox"/> 狹路 <input type="checkbox"/> 土石流潛勢區 <input type="checkbox"/> 曾發生崩塌 <input type="checkbox"/> 交通流量過大 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
畫記越多越不利			
● 活動場域管理單位： <input type="checkbox"/> 政府機構 <input type="checkbox"/> 企業公司 <input type="checkbox"/> 公益團體 <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 無			
● 活動場域如為民間場域，是否合法經營？是否辦妥相關登記？ （可參考官網資訊）	是	X	否
● 活動場域是否投保「公共意外責任險」？是否有相關保障措施？ （可參考官網資訊或電話詢問）	是	未查證	否
● 近期是否為重大傳染病流行期？（如腸病毒、流感等）	是	X	否
● 活動場域是否處於前項傳染病之高風險區域？ 活動場域是否即為高風險場域或易生群聚效應之場域？	是	X	否
● 活動場域管理單位是否處於正常管理狀態？ （可參考官網資訊）	是	尚可	否
● 活動場域若處於山坡地，坡地是否安全（如坡度、步道）？ （可參考官網資訊或電話詢問）	是	尚可	否
● 活動場域是否鄰近危險水域（如無人看管之溪塘、海域）？ （可參考官網資訊）	是	尚可	否
● 活動場域如有水域，防護或救生措施是否充裕（如圍籬、救生設備、救生員或現場管理員）？（可參考官網資訊）	是	尚可	否

註：本表僅供辦理校外戶外教育活動可能風險之檢核參考，非關決策之依據。

附件二：臺中市辦理戶外教育活動程序檢核表

活動名稱或地點：\_\_\_\_\_ 實施日期：\_\_\_\_月\_\_\_\_日

辦理戶外教育活動程序檢核表			
編號	檢核項目	填記	備註
1	提出校外教學申請	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
2	發下校外教學活動報名表暨家長同意書	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
3	製作校外教學參與人員暨保險名冊	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
4	製作、發放收費單，並收取學生費用	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
5	行前勘查(視實際狀況自行評估辦理)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
6	實施行前安全教育	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
7	校外教學分組教學及安全維護管理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
8	校外教學當日人員課務處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
9	營養午餐異動處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
10	未參加學生之安置(事先提供學生名單)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
11	備妥簡易醫療用品	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
12	辦理活動保險、租車、購置門票及相關採購	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
13	車輛安全檢查	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
14	逃生演練	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
15	指導學生完成相關作業及批閱	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
16	辦理經費核銷及進行檢討	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	

※本表請自申辦活動即開始依執行實況填記。

戶外教育團隊：\_\_\_\_\_ 承辦人：\_\_\_\_\_

**附件三：學校辦理戶外教育活動租(使)用交通工具  
年 班(第 車)出發前檢查及逃生演練紀錄表**

編號	檢查項目		檢查紀錄	備考
1.	行車 執照	牌照號碼		1 至 10 項由駕駛人員填寫，交由檢查人核對。 有無先行講解車輛安全設施及逃生方式 可請駕駛或隨車服務人員解說
2.		車號		
3.		出廠年月日	年 月 日	
4.		最近檢驗時間	年 月 日	
5.	車輛 保險 資料	投保公司		
6.		投保項目及金額		
7.		保險期限至	年 月 日	
8.		保險證號		
9.	駕駛 執照	駕照號碼		
10.		姓名		
11.	駕駛 精神 狀態	有無酒味	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有	以下各欄由檢查人填寫
12.		精神	<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 不佳	以目視判別
13.	安全門窗是否正常開啟		<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	具安全門者免設安全窗
14.	安全 窗	車身兩側至少各五面安全窗	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
15.		車窗擊破裝置至少兩具	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
16.	逃生 演練	有無先行講解車輛安全設施及逃生方式	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
17.		是否有安全編組	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
18.		有無實施逃生演練	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
19.	滅火器使用期限是否符合規定		<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格	
20.	前大燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
21.	尾燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
22.	剎車燈		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
23.	轉向指示燈（方向燈）		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
24.	雨刷		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
25.	喇叭		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 損壞	
26.	輪胎外觀		<input type="checkbox"/> 正常 <input type="checkbox"/> 不良	
27.	有無易燃物品		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有	

檢查合格交予總領隊後，方可出發。（本表留存學校一年）

檢查人簽名：\_\_\_\_\_ 時間： 年 月 日 時 分

隨車領隊簽名：\_\_\_\_\_ 時間： 年 月 日 時 分

## 附件四：紙編海洋風置物籃製作說明

### 一、準備活動：

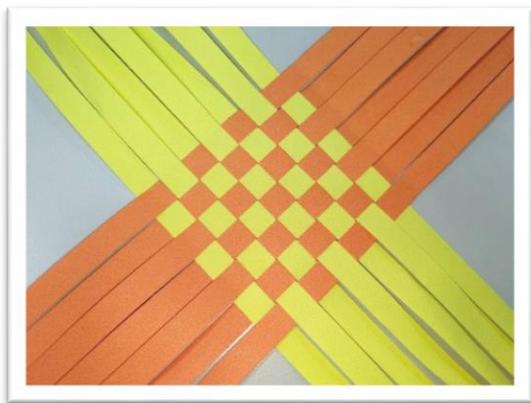
- (一)各色紙條：可使用各類回收紙、紙袋裁切成一樣大小的紙條。
- (二)工具用品：剪刀、白膠或雙面膠等。
- (三)裝飾用品：依個人喜好準備，例如亮片、貝殼、彩帶。

### 二、教學引導：

- (一)引起動機：參觀過農漁用具後，我們發現早期人們生活用品工藝尚未發達前，常使用編織的方式來製作容器，例如捕蝦(魚)籠、置物籃。

- (二)發展活動：(四角編織紙籃：<https://youtu.be/QR-j49c-uE>)

- 1.將紙條整齊的交互相疊，維持一上一下的排列。
- 2.注意紙籃底座要編在紙條中間段。
- 3.完成編織後，依個人創意，布置上海洋風裝飾。



- (三)綜合活動：學生作品展示與分享。展示結束後，學生能在生活中使用自己的作品放置物品或文具，將海洋藝品融入生活中。