

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫

學校及非營利團體組方案構想書

基本資料														
服務學校 / 單位 (全銜)	新北市立永和國民中學													
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____	主要 代表人	葉●祖											
使用讀本	☐ 神秘女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☒ 海話嬉遊記（單選）													
方案規劃														
推動目標	以《海話嬉遊記》為核心閱讀文本，融入海洋教育四大面向（知海、愛海、親海、用海），引導學生從在地河川出發，理解人與海的關係，培養閱讀理解、思辨表達與永續行動力。													
推動重點	1. 建立「從河到海」學習脈絡，連結永和新店溪流域與台灣海洋文化。 2. 以國文課為主軸，整合跨領域素養（語文、自然、社會領域整合）。 3. 運用 AI 與數位工具強化學生的探究、創作與表現任務歷程。													
創新亮點	1. 倡議「都市海教育」理念：讓非臨海地區學生從都市水系理解海洋永續。 2. 整合語文閱讀策略與海洋教育議題，建立可複製的素養導向課程範例。 3. 善用 AI 數位工具 (NotebookLM、Canva) 強化學生探究與多模態表達能力。													
具體實施方式	本方案以「從河到海」為主軸，透過跨領域整合與在地實踐，建立永和國中非臨海學校的海洋教育模式。課程推動方式包含三個層面： 一、課程設計階段：整合語文素養與海洋教育 由國文教師主導設計十週探究式課程，融入海洋教育四大面向（知海、愛海、親海、用海），結合國語文閱讀策略（情節圖、同理心地圖、4F、ORID）進行深度思辨。教師在課程起始階段引導學生建立「從河到海」的學習脈絡，從新店溪與都市水系出發，延伸至海洋文化與永續議題。 下表的設計理念：以文本為主軸、以策略為橋樑、以行動為落點——讓學生「讀故事，也讀世界」。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 20%;">章節範圍</th> <th style="width: 20%;">主題焦點</th> <th style="width: 20%;">探究策略</th> <th style="width: 30%;">海洋教育對應面向</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">第 1 週</td> <td>序章、〈基隆篇〉</td> <td>趙偉離開都市的原因</td> <td>情節圖分析故事起點與人物動機</td> <td>知海：了解人與海的關係</td> </tr> </tbody> </table>				週次	章節範圍	主題焦點	探究策略	海洋教育對應面向	第 1 週	序章、〈基隆篇〉	趙偉離開都市的原因	情節圖分析故事起點與人物動機	知海：了解人與海的關係
週次	章節範圍	主題焦點	探究策略	海洋教育對應面向										
第 1 週	序章、〈基隆篇〉	趙偉離開都市的原因	情節圖分析故事起點與人物動機	知海：了解人與海的關係										

	第 2 週	〈宜蘭篇〉	小美的救援行動與人性抉擇	同理心地圖分析角色情感	愛海：關懷生命與文化
	第 3 週	〈花東篇〉	族群文化與自然共生	4F 反思法（事實→感受→發現→行動）	愛海：文化多樣性
	第 4 週	〈屏東篇〉	勞動與倫理的衝突	ORID 焦點對話法	用海：勞動與永續
	第 5 週	〈臺南篇〉	食魚文化的倫理與永續	比較表策略	用海：永續利用
	第 6 週	〈新竹篇〉	勞動者與海的對話	觀點轉換寫作〈達哥的一天〉	親海：勞動經驗理解
	第 7 週	〈澎湖篇〉	傳統捕魚與永續理念	辯論策略	親海：實踐行動
	第 8 週	〈高雄篇〉	海洋科學與人類未來	觀察紀錄與資料分析	知海：科學探究
	第 9 週	統整篇章	人與海的共生意義	整合策略＋故事板設計	綜合統整
	第 10 週	展示週	表現成果：「永中的永續之島」	創作展與口語發表	綜合統整
	二、教學實施階段：以學生為中心的探究與創作 每週課程圍繞讀本章節展開閱讀理解、議題探討與表現任務。 學生透過小組合作進行： ● 資料蒐集與文本分析（閱讀故事與相關真實案例） ● 角色思辨與對話創作（同理角色立場與情感） ● 立場論述與議題辯論（針對永續議題形成觀點） ● 多模態表達與作品製作（Podcast、故事板、展覽海報等） 教師透過 AI 與數位工具（如 Padlet 作為學習歷程紀錄、Canva 製作成果展板），協助學生紀錄思考、視覺化內容，培養「數位素養 × 語文思辨 × 公民行動力」。 三、成果擴散階段：展示、分享與行動延伸 以「永中的永續之島」成果展為校內焦點活動，邀請校內師生共同參觀。製作線上數位作品集，彙整學生文字創作、影片與 Podcast 內容，分享於學校網站，推廣城市型學校的海洋教育實踐經驗。				
實施進程	前期（第 1-2 週）：導入文本與學習策略，建立河海概念，啟動閱讀探究。 中期（第 3-8 週）：以議題探討、角色思辨與創作發表為主軸，小組合作深化理解。				

	後期（第 9—10 週）：統整成果，籌備「永中的永續之島」創作展與線上展出。
預期學習效益	1. 知識面：學生能理解海洋教育四大面向與在地水系關聯。 2. 技能面：能運用閱讀策略進行文本分析與創作表達。 3. 態度面：培養人文關懷與環境責任意識，展現永續行動力。 4. 學校層面：建立永和國中「非臨海地區海洋教育模式」，可供新北市其他都會型學校推廣。

※備註：頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫，無限制字數。

附件四、執行成果報告書

114 學年度「學生海洋讀本創新運用方案」徵件計畫 執行成果報告書

基本資料			
服務學校／單位 (全銜)	新北市立永和國中		
報名組別	☒ 學校組： ☒ 中文 ☐ 英文 ☐ 本土語：_____ ☐ 非營利團體組	主要 代表人	葉●祖
使用讀本	☐ 神祕女孩； ☐ 大海的禮物； ☐ 藍色海洋奇遇記； ☒ 海話嬉遊記		
方案執行情形			
預期目標 可調整之處	本課程預期目標大致達成，整體執行成效良好。以下就各面向說明執行情形與微調事項： 一、閱讀理解與議題探究 學生透過《海話嬉遊記》寒假閱讀與學習單，大多能掌握繪本的海洋議題脈絡，並能運用情節圖、同理心地圖、4F 法等策略進行深度閱讀。少部分學生對跨章節統整仍需教師引導，未來可考慮增加課前暖身討論，協助學生更快進入議題情境。 二、設計思考流程 五步驟設計思考（同理→定義→發想→原型→測試）整體推進順利，學生在 Padlet 上的討論記錄豐富。部分小組在「定義」階段花費較多時間聚焦問題，建議未來可提供更明確的問題分類框架（如重要性x急迫性矩陣），協助小組更有效率地收斂主題。 三、基隆海科館走讀 走讀活動對學生策展概念的建立有顯著幫助，學生能觀察場館的說明方式並遷移至自身策展設計。建議未來可搭配任務單，讓學生有目的地觀察特定展區的資訊視覺化手法。 四、校內策展成果 各組完成海報製作與互動活動設計，主題涵蓋海洋塑膠汙染、海洋生態多樣性、漁業永續等面向，整體呈現具備資訊圖表化能力。部分小組的互動活動設計可再精緻化，以提升觀眾參與度。		
預期創新亮點 展現情形	本方案預期創新亮點均已展現，具體說明如下： 一、「都市海教育」理念落實 成功讓永和（非臨海地區）的學生，連結台灣各地海洋文化與永續議題。這種在地化的切入方		

	式，有效降低城市學生與海洋之間的心理距離，達成「知海」的起點目標。 二、語文教學與海洋教育的跨域整合 課程以國文科為主軸，融合閱讀策略與海洋議題，形成可複製的素養導向課程模組。語文探究策略（同理心地圖、4F 法、ORID 等）不僅提升學生閱讀理解能力，也有助於其對海洋議題進行多角度思辨，呈現兩個領域相互增益的效果。 三、數位工具的整合運用 Padlet 作為學習歷程記錄平台，使設計思考各步驟的討論得以可視化與留存，也便於教師即時評量與回饋。Canva 的應用則提升了學生海報的視覺設計品質，協助將海洋議題有效轉譯為資訊圖表。 四、後續可再增加的亮點 建議未來可加入學生 Podcast 製作或短影音創作，強化多模態表達能力；亦可邀請海洋相關領域人士進行線上對談，豐富學生的第一手知識來源。
執行歷程 可再改善之處	課程執行歷程分為三個階段，整體推進流暢，以下列出各階段反思與改善方向： 一、前期：繪本閱讀與語文探究（寒假＋第 1-2 週） 寒假安排學生閱讀《海話嬉遊記》，搭配章節學習單與語文策略（同理心地圖、4F 法、ORID），整體參與度良好。挑戰在於學生居家閱讀品質參差不齊，開學後需額外進行補充說明。改善方向：可搭配樂寫網進行閱讀回饋，增加互動誘因與完成動力。 二、中期：設計思考五步驟與海科館走讀（第 3-7 週） 設計思考各步驟依序在 Padlet 上討論與記錄，學生小組合作整體積極。走讀基隆海科館後，學生對策展形式的理解明顯提升，能更具體地構想自己的展覽設計。改善方向：設計思考中「定義」環節需要更多教師鷹架支持；走讀前可增加預習任務，提升觀察的目的性。 三、後期：海報製作、策展與分享（第 8-10 週） 各組完成海報與互動活動原型，並在課堂進行測試與發表，能根據同儕回饋進行修改。學生在分享過程中展現主動表達的能力，也能反思策展形式的優勢（直觀呈現）與局限（資訊承載量有限）。改善方向：互動活動設計的引導可再細化；後續可規劃對外開放的策展，擴大影響力與學生成就感。
推廣時的注意事項	一、課程前置準備 本方案以《海話嬉遊記》為核心文本，建議推廣學校預留寒假或課前閱讀時間，讓學生帶著基礎認識進入課堂討論。 二、數位工具的使用門檻 Padlet 與 Canva 對學生的操作門檻不高，但建議教師事先熟悉介面，並預留一至兩節課進行

工具導入，確保所有學生能順利使用，避免因操作問題影響學習節奏。

三、設計思考的時間彈性

設計思考五步驟不宜壓縮過快，特別是「同理」與「定義」兩個環節需要充分的討論時間。建議視班級討論狀況保留彈性調整空間，寧願延長也不要為了趕進度而跳過關鍵思考歷程。

四、走讀活動的替代方案

若無法安排基隆海科館實地走讀，可利用 Google Street View 虛擬導覽、海科館線上展覽，或邀請海洋教育相關講師入班，達到類似的拓展效果。

五、後續推廣作法

本課程模組具備可複製性，建議推廣方式包括：(1) 以教師社群形式進行備課共備；(2) 將學習單、Padlet 框架、評量規準等資源整理為教學包分享；(3) 鼓勵學生策展成果對外展出，擴大海洋教育的影響範疇。

活動照片簡要說明

◎撰寫說明

1. 下列照片呈現，請依據所提方案進行步驟拆解，並以簡要敘述方式逐一說明各步驟內容。
2. 表格欄位請自行新增減列。
3. 若有正面人像，請加以適當處置，以避免個資問題。



說明：課堂小組設計思考討論與 Padlet 記錄



說明：基隆海科館走讀參觀



說明：校內海洋議題策展海報



說明：校內海洋議題策展與學生分享發表

※備註：1.頁面 A4 直式，字體大小 12，使用標楷體書寫。