

「跟著海洋音樂去旅行」教案設計

壹、教學設計

教學主題	跟著海洋音樂去旅行	適用年級	高中一年級
適用科目	普通高中音樂	使用節數	2 節
設計者	郭怡君	所屬學校	國立岡山高中
設計理念	<pre> graph LR A[跟著海洋音樂去旅行] --- B[台灣地區海洋音樂] A --- C[亞洲太平洋地區海洋民族音樂] A --- D[歐美地區海洋國家特色音樂] B --- B1[快樂的出帆] B --- B2[蘭嶼達悟族-飛魚祭] C --- C1[日本沖繩-夏川里美 島唄] C --- C2[印尼峇里島-甘美朗] C --- C3[夏威夷-草裙舞] C --- C4[大溪地-Tahiti] D --- D1[英國蘇格蘭-風笛] D --- D2[希臘-聖托里尼夕陽] D --- D3[土耳其-旋轉樂舞] D --- D4[美國紐奧良-爵士樂] </pre> 教育部於《海洋教育政策白皮書》中，期許普通高級中學與職業學校應加強海洋基本知能教育，培育學生具備認識海洋、熱愛海洋、善用海洋、珍惜海洋及海洋國際觀的國民特質。透過親近海洋，引發學生探討海洋社會科學、海洋文		

	化、海洋科學、海洋資源的動機，進而培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力，形塑對海洋友善的態度與價值觀。 依據「99年高級中學課程綱要」實施通則及普通高級中學的「音樂科」課程綱要，課程設計著重在培養學生對經典音樂作品的基本欣賞能力和興趣，將音樂融入生活，並納入海洋教育、環境教育的能力指標之教材編寫與教學建議，藉此建構具有國際視野的文化宏觀，瞭解分析各國海洋藝術的發展與現況，進一步懂得去珍惜、保護台灣的海洋自然環境。 本教案課程的設計依據普通高級中學的「音樂科」課程綱要與高中職「海洋教育」科目課程綱要-海洋文化主題軸，期許學生從認識各國海洋音樂著手，能瞭解不同民族的音樂，體認藝術與海洋文化及人類的生活息息相關，並參照「中小學一貫課程體系參考指引」之音樂能力及行政院「一人一樂器、一校一藝團」之計畫內容，與學校教學活動做適當的結合。		
建構教學目標	能力指標		教學目標 (由「設計理念」結合「能力指標」而形成)
	學習領域 能力指標	海洋教育 能力指標	
	一、課程目標 1-1 建構音樂概念，增進音樂知能。 1-2 培養唱奏能力，豐富生活體驗。 1-4欣賞音樂作品，提升審美素養。 1-5瞭解世界音樂，尊重多元文化。 二、核心能力 2-1能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中。 2-4能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味。 2-5能瞭解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係。 三、教材綱要 音樂 I 1-1-1 臺灣原住民音樂之認識（I）。	海洋文化能力指標 3-5-3 評析世界文明與海洋之關係。 3-5-4 覺察生活中與海洋相關之生活體驗與文化。 3-5-8 瞭解分析各國海洋藝術的發展與現況。 3-5-9 應用藝術的知識與經驗，利用各種媒材與技巧，創作以海洋為內容的作品，表達自己的觀念與情感並表現個人的獨創性。 3-5-10 參與或瞭解海洋民俗活動與慶典，分享其經驗。	一、認知方面 1-1 能認識台灣的海洋音樂。 1-2 能經由音樂的美，去認識不同海洋民族的音樂與文化。 1-3 能了解不同海洋民族音樂的結構與功能用途。 1-4 能分辨台灣與世界各地不同海洋民族的音樂。 1-5 能說出台灣與世界各地不同海洋民族音樂的特色。 二、情意方面 2-1 能欣賞世界各地不同海洋民族的音樂。 2-2 能察覺生活中與海洋相關之生活

	2-2-1 各國民族音樂之聆聽與賞析（Ⅰ）。 音樂Ⅱ 1-1-1 臺灣原住民音樂之認識（Ⅱ）。 2-2-1 各國民族音樂之聆聽與賞析（Ⅱ）。 音樂Ⅲ 1-1-1 認識世界各民族之傳統音樂。 1-1-2 欣賞各民族傳統音樂相關之各類藝術型態。 3-3-1 依據學習需求與學校資源開設各類樂器學習項目。 3-3-3 增進樂曲詮釋與表達之能力。 四、實施要點 1-2 著重培養學生對經典音樂作品的基本欣賞能力和興趣，將音樂融入生活，並藉此建構具有國際視野的文化宏觀。 1-4 納入生涯發展生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環境教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等相關議題。 2-4-1 本土音樂應包含臺灣傳統音樂與現代音樂；世界音樂著重各國民族音樂，宜由鄰近國家（如：亞洲國家）的傳統音樂開始，以介紹和欣賞為主。	體驗與文化。 2-3 能分享海洋相關的生活經驗。 2-4 藉由欣賞國內外具代表性的海洋音樂作品，拓展藝術視野。 2-5 讓學生藉由海洋歌曲的美，思考如何讓這片美麗的海洋能永續的發展。 三、技能方面 3-1 能用陶笛吹出沖繩民謠島唄與蘇格蘭民謠 Amazing Grace 兩首歌曲。
學生能力分析	1. 學生於日常生活中已接觸到許多跟海洋相關的中西方音樂 2. 具有分辨台灣與世界各地不同民族音樂的能力 3. 具有基本的識譜與陶笛吹奏能力	
教材	1. 自編 PPT、相關影片、網站資料、自編陶笛樂譜。	

2-4	  (2)島唄—原意是指傳承自琉球一帶的日本南國歌謠，以日本傳統樂器三味線、太鼓伴奏進行演唱，旋律獨特並具有濃郁的民族風味。梁靜茹的《不想睡》即翻唱自島唄。 島唄よ 風に乗り 鳥とともに 海を渡れ 島唄よ 風に乗り 届けておくれ 私の愛 島歌啊 乘風而去 和鳥一起 翱翔過海 島歌啊 乘風而去 送給你 我的愛 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=2710Kz0EU9g		ppt	
1-2 1-3 1-4 1-5 2-1 2-2 2-4	2. 印尼峇里島-甘美朗 (1)Gamelan 是爪哇語，意即槌子，有敲、打的意思。 (2)印尼甘美朗是印尼爪哇、巴里島傳統鼓鑼合奏團的總稱。巴里島的甘美朗在 16 世紀，由信印度教的皇室逃到巴里島而發揚光大的，如今成了印尼的代表，在巴里島天天有節慶，處處甘美朗，印尼甘美朗是印尼最重要的文化資產。 (3)印尼人們相信樂器裡面有神明存在，演奏甘美朗音樂可以保佑國家平安、人民和樂，甘美朗音樂從此普遍流傳。 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=zPIZ0bNdJb0  	7	甘美朗 木琴 電腦 投影機 音響 自編教材 ppt	口頭評量、上課態度、投入程度
1-2	3. 夏威夷-草裙舞 (1)夏威夷州是美國的第 50 個州，由夏威夷群島所組成，距離美國本土 3700 公里，首府為檀香			口頭評量、上課態度、投入程度

1-3	山。			
1-4	(2)草裙舞又名「呼拉舞」(Hula)，是夏威夷的傳統	6	電腦	
1-5	民俗舞蹈，由最早定居在夏威夷的玻里尼西亞人		投影機	
2-1	所發展出來，是一種注重手腳和腰部動作的舞		音響	
2-2	曲。草裙舞是夏威夷最有代表性的活動，表演形		自編教材	
2-4	式多種多樣。如今的夏威夷人，正是用這種載歌		材	
	載舞的方式迎接遠道而來的客人。		ppt	
	(3)夏威夷的音樂與舞蹈發揚了其文化傳承，並為當			
	地帶來極大的經濟效益。			
	影片連結：			
	https://www.youtube.com/watch?v=IQGI6t31xDA			
				
	4. 大溪地-Tahiti			
	(1)大溪地位置在波里尼西亞文化圈中心點，與夏威			
1-2	夷同屬波里尼西文化圈，彼此相互影響，有共同			
1-3	性也有些許差異。			
1-4	(2)大溪地傳統舞蹈沒有歌詞，用各種敲擊樂器敲奏	6	電腦	
1-5	出豐富又熱情的節奏，舞者自己的身體也是最佳		投影機	
2-1	的打擊樂器。舞者雙腳貼地上半身與肩膀保持平		音響	
2-2	穩，隨著強烈的鼓聲擺動腰臀，與夏威夷 Hula		自編教材	
2-4	相比手部動作較少，主要用來平衡用，腰部動作		材	
	更為簡潔有力，以腰臀擺動為主。		Ppt	
	影片連結			
	https://www.youtube.com/watch?v=Xvt64JaUHvk			
				
	5. 陶笛吹奏—沖繩歌謠島唄	5	陶笛	
			陶笛樂譜	
3-1				口頭評量、上課態度、投入程度
				吹奏技巧

1-2 1-3 1-4 1-5 2-1 2-2 2-4	2. 希臘-聖托里尼夕陽 (1)聖托里尼位於希臘大陸東南 200 公里的愛琴海上，是由一群火山組成的島環，島上建築藍白相間，襯以蔚藍大海，美不勝收，是著名旅遊勝地。聖托里尼島有號稱全世界最美的夕陽。 (2)雅尼的樂曲—聖托里尼 (Santorini) 「聖托里尼」 這個地方給予了雅尼無限的創作靈感。這首《聖托里尼》曾被美國哥倫比亞廣播公司選為全美網球公開賽的主題曲。之後更在許多體育賽事上頻頻出現，成為運動盛會最鍾愛的背景音樂之一。影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=ydXP2LvsQwc	7	電腦 投影機 音響 自編教材 ppt	口頭評量、上課態度、投入程度
	3. 土耳其-旋轉樂舞 (1)土耳其位於歐亞交界處，北臨黑海，南臨地中海，西臨愛琴海，文化充滿神秘感，多數觀光客集中在伊斯坦堡和卡帕多起亞(搭乘熱氣球)兩大景區，西方人則偏好愛琴海和地中海岸。	7		

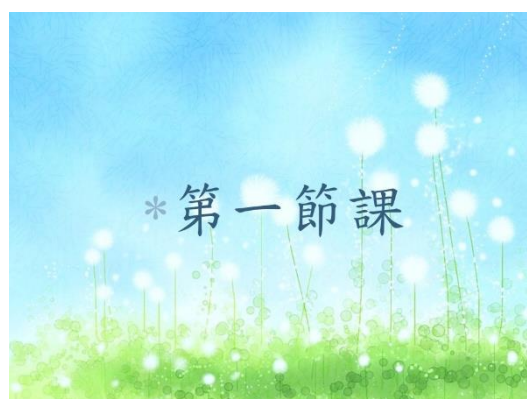
2-1 2-2 2-4	土耳其為回教國家。 (2)神奇的土耳其旋轉舞，其實是回教中的神秘教派-蘇菲教的一種宗教儀式，至今已有七百年歷史之久，在簡單的鼓與笛的旋律中，伴隨著經文的吟唱聲，身著白袍、戴著高帽的修行僧透過不斷自轉的方式來尋求與阿拉真主溝通，追求天人合一的境界。在土耳其，通常要由「神所指定的人」才能表演旋轉舞，神奇的是這些被選上的修行僧，即使旋轉的動作至少要維持20~30分鐘之久，仍自在的像一朵朵白色的花綻放在場中央，令人驚嘆。影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=AgJ0PsnFPE4 		電腦 投影機 音響 自編教材 ppt	口頭評量、上課態度、投入程度
1-2 1-3 1-4 1-5 2-1 2-2 2-4	4.美國紐奧良-爵士樂 (1)紐奧良是美國主要的港口城市，位於路易西安納州的南部，同時也是該州最大的城市，人口以非裔美國人為主。2005年颶風卡崔娜吹襲後紐奧良成為重災區。 (2)爵士樂源自於美國南方的黑人音樂，融合了非洲音樂，如藍調、靈歌、勞動歌的風格，以及美國、歐洲等不同地區的音樂文化要素，再加上大量自由而即興的演奏方式而逐漸形成。紐奧良是爵士樂的發源地，二十世紀初爵士樂以紐奧良為中心，隨著唱片和電台的傳播，向外轉移至芝加哥、堪薩斯城以及紐約等地。 (3)「爵士樂之父」-路易斯·阿姆斯壯 20世紀最著名的爵士樂音樂家之一，他以超凡的個人魅力和不斷的創新，將爵士樂從紐奧良地區帶向全世界。早期阿姆斯壯以他精湛的短號和小號演奏技巧而出名，後來他以獨特的沙啞嗓音聞名，成為爵士歌手中的翹楚。 (4)1972年阿姆斯壯逝世之後，美國國家唱片藝術及科學學會為他授予了「葛萊美終身成就獎」。 影片連結：	7	電腦 投影機 音響 自編教材 ppt	口頭評量、上課態度、投入程度

	https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA   路易斯·阿姆斯壯 Louis Armstrong			
	5. 陶笛吹奏—蘇格蘭民謠 Amazing Grace	5	陶笛 陶笛樂 譜	吹奏技巧
3-1	三、綜合活動	12		
1-4	1. 歸納彙整本節課程介紹的不同地區海洋音樂文化，了解同學對課程的學習態度與觀察能力。			
1-5	並讓同學互相討論課程中各區海洋音樂與生活文化之間的關係。			
2-3	2. 請同學分享與海洋音樂相遇的經驗，並思考如何讓這片美麗的海洋能永續的發展。			
2-5	3. 認識海洋音樂文化學習單 經過本課程後，請學生完成認識海洋音樂文化學習單。		學習單	學習單 成果

貳、教學簡報檔



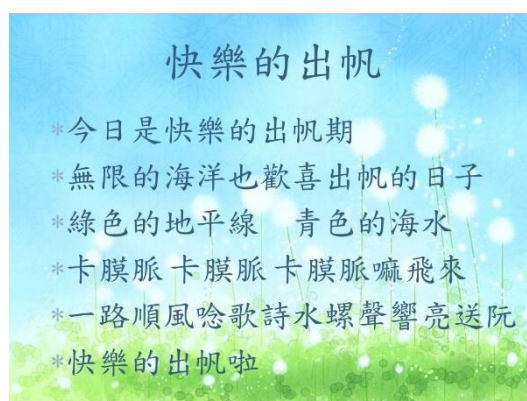
1



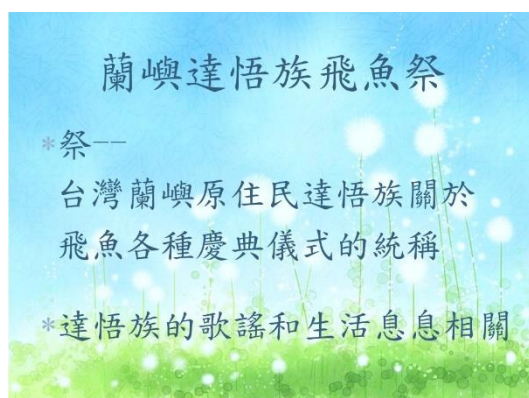
2



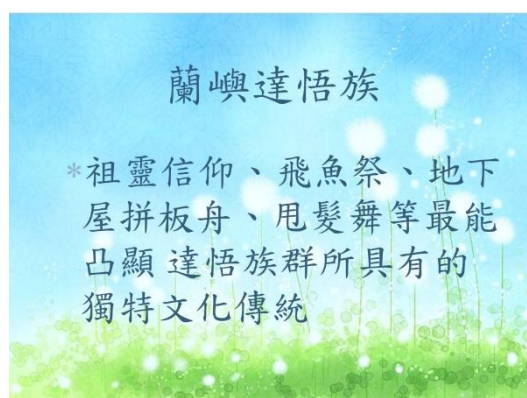
3



4



5



6

蘭嶼達悟族飛魚祭



https://farm5.staticflickr.com/4069/4560075352_8d6012a/bf_z.jpg

7

蘭嶼達悟族甩髮舞



<http://pic.pimg.tw/luratracy/138/958620-986002670.jpg?v=138/958625>

8

日本沖繩 ---

夏川里美 島唄

- * 島唄--原意是指傳承自琉球一帶的日本南國歌謠
- * 以日本傳統樂器三味線、太鼓伴奏進行演唱
- * 旋律獨特、具有濃郁的民族風味

9

夏川里美 島唄

- * 島唄よ 風に乗り
鳥とともに 海を渡れ
- * 島唄よ 風に乗り
届けておくれ 私の愛
- * 島歌啊乘風而去 和鳥一起翱翔過海
- * 島歌啊乘風而去 送給你 我的愛

10

沖繩歌姬--夏川里美



http://static.us.fever38.com/hotdeals/promotion_main_pic/2012102406070642128_500X.jpg

11

沖繩歌姬

夏川里美



http://static.us.fever38.com/hotdeals/promotion_main_pic/2012102406070642128_500X.jpg

12

印尼峇里島--甘美朗

- *印尼甘美朗是印尼爪哇、峇里島傳統鼓鑼合奏團的總稱
- *甘美朗是印尼最重要的文化資產

13

印尼峇里島--甘美朗



http://pic.ping.tw/indonesia/98/35/79/0863/25002328/_n.jpg

14

印尼峇里島

甘美朗



http://s4.favim.com/original/48/indonesia/girl_bali_dance_culture_favim.com-463902.jpg

15

夏威夷-草裙舞

- *草裙舞又名「呼拉舞」(Hula)
- *夏威夷的傳統民俗舞蹈，注重手腳和腰部的動作

16

夏威夷-草裙舞

夏威夷的音樂與舞蹈發揚了其文化傳承，並為當地帶來極大的經濟效益

17

夏威夷草裙舞



http://imgos.deviantart.net/0a1f/2007/109/6/ahawaiian_hula_dancers_2_by_thetomatohead.jpg

18

夏威夷草裙舞



19

大溪地-Tahiti

- *大溪地位置在波里尼西亞文化圈中心點
- *大溪地傳統舞蹈用各種敲擊樂器敲出豐富又熱情的節奏
- *舞者自己身體也是最佳的打擊樂器

20

大溪地Tahiti



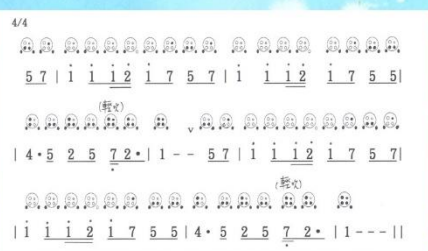
21

大溪地Tahiti



22

島唄陶笛譜



23

*第二節課

24

Enya恩雅— Caribbean Blue加勒比海藍

- *新世紀音樂天后
- *音樂中包含了愛爾蘭凱爾特音樂元素
- *帶有中世紀神秘色彩的空靈歌聲

25

英國蘇格蘭-風笛

- *風笛在英國的蘇格蘭地區非常流行
- *蘇格蘭傳統文化的一部分
- *演奏者以肘部擠壓氣囊，使旋律管和持續音管同時發聲，音色清亮

26

英國蘇格蘭-風笛

- *蘇格蘭愛丁堡軍樂節
- *The Royal Edinburgh Military Tattoo
- *展現最震撼人心的軍操表演
- *以古堡為背景動人音樂不絕於耳
- *傳統花格紋服飾是重要象徵

27

蘇格蘭 風笛



http://img06.taobaodf.com/bao/uploaded/i4/M/1/r/vvimgXedPXbsiulb_123618.jpg

28

蘇格蘭風笛



<http://img8.gting.com/cd/pics/tno/129/47/09/4614839.jpg>

29

希臘-聖托里尼夕陽

- *聖托里尼位於愛琴海上，島上建築藍白相間，襯以蔚藍大海，美不勝收
- *聖托里尼島有號稱全世界最美的夕陽

30

雅尼—聖托里尼 (Santorini)

- *「聖托里尼」這個地方給予了雅尼無限的創作靈感
- *這首《聖托里尼》曾被美國哥倫比亞廣播公司選為全美網球公開賽的主題曲

31

希臘印象



32

希臘 聖托里尼 世界最美夕陽



33

土耳其-旋轉樂舞

- *土耳其旋轉舞--回教中的神秘教派蘇菲教的一種宗教儀式，至今已有七百年歷史之久
- *旋轉的動作至少要維持20~30分鐘
- *自在的像一朵朵白色的花綻放

34

土耳其旋轉樂舞



https://www.thestar.com/content/dam/thestar/life/travel/2014/02/18/cappadocia_turkey_a_glimpse_of_the_whirling_dervishes/whirling_dervish_alternate.jpg

35

美國紐奧良-爵士樂

- *紐奧良是爵士樂的發源地
- *爵士樂源自於美國南方的黑人音樂，融合了非洲音樂、美國、歐洲等不同地區的音樂文化要素，再加上大量自由而即興的演奏方式

36

「爵士樂之父」 路易斯·阿姆斯壯

- * 將爵士樂從紐奧良地區帶向全世界
- * 美國國家唱片藝術及科學學會授予「葛萊美終身成就獎」

37

「爵士樂之父」 路易斯·阿姆斯壯

- * 早期以精湛的短號和小號演奏技巧而出名
- * 後來以獨特的沙啞嗓音聞名
- * 二十世紀最著名的爵士樂音樂家之一

38

Louis Armstrong 路易斯·阿姆斯壯



http://lowdownstompers.com/wp-content/uploads/2013/06/louis_armstrong_definitive.jpg

39

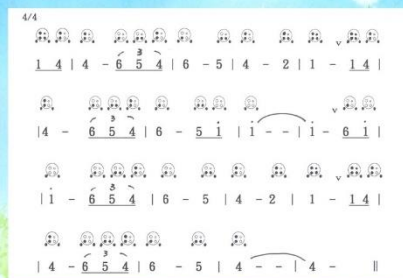
紐奧良爵士樂團



http://www.wwoz.org/files/all/images/live_broadcast_preservation_hall.jpg

40

Amazing Grace 陶笛譜



41

跟著海洋音樂去旅行

THE END

THANKS FOR YOUR LISTENING

42

參、學生學習單

岡山高中 105 學年度高一音樂課程融入海洋教育學習單
一年_____ 班 座號 _____ 姓名 _____

※「跟著海洋音樂去旅行」單元課程之省思與問題討論

1. 本課程從台灣地區海洋音樂出發至世界各地的海洋文化音樂介紹，請寫出你最嚮往並想親臨觀賞的海洋音樂文化，並描述其原因。
2. 上完本單元課程後你最想深入學習探究的海洋音樂文化是哪一項？為什麼？
3. 夏威夷與大溪地同屬玻里尼西亞文化圈，夏威夷草裙舞與大溪的傳統樂舞兩種舞蹈有其相似處也有其不同的地方，請比較兩種音樂舞蹈的異同之處。
4. 音樂與各地的文化、生活息息相關，從本單元課程中舉出三例，並描述音樂與其文化之間的關聯。
5. 寫出一首你所知道有關「海」的歌曲，並介紹其作詞者、作曲者與演唱者。

肆、學習評量

一、學生學習自評表

班級： 座號： 姓名： 授課教師：

自評項目	極 同 意	同 意	普 通	不 同 意	極 不 同 意
1. 我能藉由音樂認識台灣地區的海洋音樂。					
2. 我能藉由音樂認識亞洲太平洋地區的海洋音樂。					
3. 我能藉由音樂認識歐美地區海洋國家的特色音樂。					
4. 我能了解台灣與世界各地不同海洋民族音樂的結構與功能用途。					
5. 我能了解台灣與世界各地不同海洋民族音樂與文化的關係。					
6. 我能根據歌曲分辨台灣與世界各地不同海洋民族的音樂。					
7. 我能說出台灣與世界各地不同海洋民族音樂的特色。					
8. 我能欣賞台灣與世界各地不同海洋民族的音樂。					
9. 我能與同學分享海洋相關的生活經驗並互相討論。					
10. 我能用陶笛吹出沖繩歌謠「島唄」與蘇格蘭民謠「Amazing Grace」兩首曲子。					

二、教師檢核能力指標達成狀況表

自評項目	極 同 意	同 意	普 通	不 同 意	極 不 同 意
1. 學生能藉由音樂認識台灣地區的海洋音樂。					
2. 學生能藉由音樂認識亞洲太平洋地區的海洋音樂。					
3. 學生能藉由音樂認識歐美地區海洋國家的特色音樂。					
4. 學生能了解台灣與世界各地不同海洋民族音樂的結構與功能用途。					
5. 學生能了解台灣與世界各地不同海洋民族音樂與文化的關係。					
6. 學生能根據歌曲分辨台灣與世界各地不同海洋民族的音樂。					
7. 學生能說出台灣與世界各地不同海洋民族音樂的特色。					
8. 學生能欣賞台灣與世界各地不同海洋民族的音樂。					
9. 學生能與同學分享海洋相關的生活經驗並互相討論。					
10. 學生能用陶笛吹出沖繩歌謠「島唄」與蘇格蘭民謠「Amazing Grace」兩首曲子。					
11. 課程內容能引起學生對於台灣與世界各地不同海洋民族音樂的興趣。					

三、教師教學省思

教案的發想源於教師本身除了音樂教學外，也喜愛世界旅行。本課程授課對象是高一學生，課程設計從台灣地區海洋音樂、亞洲太平洋地區海洋音樂與歐美地區海洋國家特色音樂三大方向著手，配合高中音樂(一)、高中音樂(二)中世界音樂的單元，加上教師旅行途中一邊蒐集世界各地音樂教材，帶回數個國家的民族樂器，如印尼甘美朗敲擊樂器、蘇格蘭風笛皆運用於此教案中。此外，結合校本課程實施陶笛教學，在教案中有兩首陶笛曲吹奏教學。

教學實際執行後，學生對此課程的學習反應都很良好且心嚮往之。世界音樂對學生來說是比較新奇的體驗，藉由本課程瞭解不同民族的音樂，體認音樂藝術與海洋文化及人類的生活息息相關，除拓展學生更寬廣的藝術視野，更能激發學生從音樂藝術的角度來認識不同國家的海洋文化。

伍、教學活動照片



PPT 教學情形



PPT 教學情形



PPT 教學情形



PPT 教學情形



PPT 教學情形



PPT 教學情形



PPT 教學情形



甘美朗木琴示範教學



甘美朗木琴示範教學



學生甘美朗木琴體驗



學生甘美朗木琴體驗



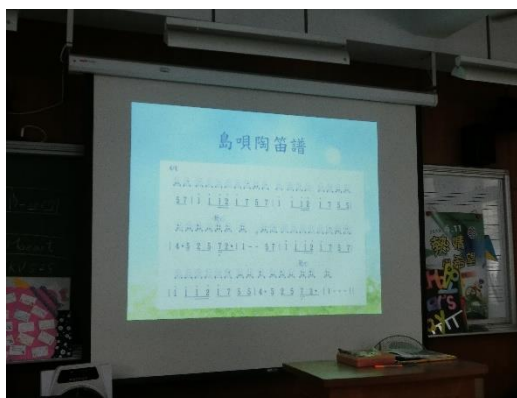
蘇格蘭風笛示範教學



蘇格蘭風笛示範教學



蘇格蘭風笛示範教學



島唄陶笛樂譜



Amazing Grace 陶笛樂譜



學生陶笛吹奏



學生陶笛吹奏

陸、資料來源

一、圖片

1. 蘭嶼拼板舟 https://farm5.staticflickr.com/4069/4560075352_8d6012a7bf_z.jpg
甩髮舞
<http://pic.pimg.tw/luratracy/1387958620986002670.jpg?v=1387958625>
2. 夏川里美
http://staticus.fever38.com/hotdeals/promotion_main_pic/2012102400070642128_500X.jpg
http://staticus.fever38.com/hotdeals/promotion_main_pic/2012102400070642128_500X.jpg
3. 印尼甘美朗 http://pic.pimg.tw/indonesia988/1357970863-1250023287_n.jpg <http://s4.favim.com/orig/48/indonesian-girl-bali-dance-culture-Favim.com-463902.jpg>
4. 夏威夷草裙舞
http://img05.deviantart.net/0af1/i/2007/109/6/a/hawaiian_hula_dancers_2_by_thetomatohead.jpg
<http://upload.lifeweek.com.cn/2014/0313/1394680020802.jpg>
5. 大溪地 Tahiti <http://www.oritahiti.net/wp-content/uploads/2012/12/Ori-Tahiti-by-Joelle.-Enseignement-de-la-danse-7.jpg> <http://adventurevoyaging.com/wp-content/gallery/tahiti/lei.jpg>
6. 蘇格蘭風笛
http://img06.taobaocdn.com/bao/uploaded/i4/i4/T1VvmqXedPXXbsiuLb_123618.jpg
<http://img1.gting.com/cd/pics/hv1/129/47/709/46114839.jpg>
7. 土耳其旋轉樂舞
https://www.thestar.com/content/dam/thestar/life/travel/2014/02/18/cappadocia_turkey_a_glimpse_of_the_whirling_dervishes/whirling_dervish_alternate.jpg
8. 爵士樂 路易斯·阿姆斯壯 http://lowdownstompers.com/wp-content/uploads/2013/06/louis_armstrong_definitive.jpg
http://www.wwoz.org/files/all/images/live_broadcast_preservation_hall.jpg

二、影片

1. 阿美族-海洋之歌 <https://www.youtube.com/watch?v=kBVwN3adVZY>
2. 蘭嶼飛魚祭 <https://www.youtube.com/watch?v=655csuUCY3Y>

3. 夏川里美 <https://www.youtube.com/watch?v=2710Kz0EU9g>
4. 印尼甘美朗 <https://www.youtube.com/watch?v=zPIZObNdJb0>
5. 夏威夷草裙舞 <https://www.youtube.com/watch?v=IQGI6t31xDA>
6. 大溪地 Tahiti <https://www.youtube.com/watch?v=Xvt64JaUHvk>
7. 恩雅-Caribbean Blue <https://www.youtube.com/watch?v=5yRgiXh2fP4>
8. 蘇格蘭風笛 <https://www.youtube.com/watch?v=7ESXV180DyQ>
9. 希臘聖托里尼 <https://www.youtube.com/watch?v=ydXP2LvsQwc>
10. 土耳其旋轉樂舞 <https://www.youtube.com/watch?v=AgJ0PsnFPE4>
11. 爵士樂 <https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA>

柒、補充資料

1. 沖繩島唄陶笛譜

島 唄

4/4

5 7 | 1 1 1 2 1 7 5 7 | 1 1 1 2 1 7 5 5 |

(輕吹)

4 • 5 2 5 7 2 • | 1 - - 5 7 | 1 1 1 2 1 7 5 7 |

(輕吹)

1 1 1 2 1 7 5 5 | 4 • 5 2 5 7 2 • | 1 - - - ||

2. Amazing Grace 陶笛譜

Amazing Grace

4/4

1 4 | 4 - 6 5 4 | 6 - 5 | 4 - 2 | 1 - 1 4 |

4 - 6 5 4 | 6 - 5 1 | 1 - - | 1 - 6 1 |

1 - 6 5 4 | 6 - 5 | 4 - 2 | 1 - 1 4 |

4 - 6 5 4 | 6 - 5 | 4 - - | 4 - ||