

教育部 111 年度戶外教育基地學校

桃園市立新埔國小 【課程模組】

註：*此為 111 年新增格式欄位與引導說明

課程主題	走讀溪山 FUN 我行																																																																
主題重點簡介	<p>位在都市中的新埔，隔著一道圍牆就是南崁溪，依傍著南崁溪，再沿著政府規畫完整的河濱腳踏車道往上走莫約 30 分鐘，可以到桃園的後花園-虎頭山，獨特的位置帶來契機。但新埔團隊發現，孩子每天在家裡、學校、安親班等大樓叢林中來來去去，生活經驗停留在書面的文字與照片，溪山對孩子來說似乎是腦海或紙上的畫面。</p> <p>我們決定，讓孩子的學習跳脫都市的束縛，從水泥叢林中走向真正的環境，從看見到體察，讓溪山得以成為都會孩子的學習場域。於是，師生走出教室，走出學校，讓課程在生活中，教學在天地間，千里之行始於足下，步履所及與見聞，讓溪山得以成為都會孩子的學習場域，使孩子開始認識從小生活的週遭、開展對於環境的敏銳覺知。低年級從學校走入社區，看見鄰近環境之美；中年級探索南崁溪後進一步探究其他溪流；高年級再至百岳結合專題發展屬於新埔學子的畢旅行程。</p> <p>課程架構由近而遠，漸次加深加廣，孩子的視野由小而大，藉由親近家鄉土地，理解環境生態，在探索、發現與感動的過程中為孩子的學習帶來更多實踐與反思。</p>																																																																
課程團隊	<table border="1"><thead><tr><th>編號</th><th>姓名</th><th>職稱</th><th>課程研發職掌</th></tr></thead><tbody><tr><td>01</td><td>林錦杏</td><td>校長</td><td>課程領導與督導、課程研發</td></tr><tr><td>02</td><td>何嘉惠</td><td>輔導主任</td><td>課程統籌、團隊運作與教學應用</td></tr><tr><td>03</td><td>劉慧敏</td><td>教務主任</td><td>教師增能與體驗課程研發</td></tr><tr><td>04</td><td>林鴻翊</td><td>特教組長</td><td>體驗課程研發執行</td></tr><tr><td>05</td><td>彭茹茵</td><td>一年級導師</td><td>設計課程模組一</td></tr><tr><td>06</td><td>簡鈺芬</td><td>事務組長</td><td>設計課程模組一</td></tr><tr><td>07</td><td>蔡宛純</td><td>總務主任</td><td>設計課程模組一</td></tr><tr><td>08</td><td>洪瑋鍾</td><td>四年級導師</td><td>設計課程模組二</td></tr><tr><td>09</td><td>鄭欣怡</td><td>輔導組長</td><td>設計課程模組二</td></tr><tr><td>10</td><td>黃雅鈴</td><td>四年級導師</td><td>設計課程模組二</td></tr><tr><td>11</td><td>林碧榆</td><td>學務主任</td><td>設計課程模組二</td></tr><tr><td>12</td><td>蕭仲雯</td><td>教學組長</td><td>設計課程模組三</td></tr><tr><td>13</td><td>周芷渝</td><td>六年級導師</td><td>設計課程模組三</td></tr><tr><td>14</td><td>周書妤</td><td>四年級導師</td><td>設計課程模組三</td></tr><tr><td>15</td><td>朱怡華</td><td>六年級導師</td><td>設計課程模組三</td></tr></tbody></table>	編號	姓名	職稱	課程研發職掌	01	林錦杏	校長	課程領導與督導、課程研發	02	何嘉惠	輔導主任	課程統籌、團隊運作與教學應用	03	劉慧敏	教務主任	教師增能與體驗課程研發	04	林鴻翊	特教組長	體驗課程研發執行	05	彭茹茵	一年級導師	設計課程模組一	06	簡鈺芬	事務組長	設計課程模組一	07	蔡宛純	總務主任	設計課程模組一	08	洪瑋鍾	四年級導師	設計課程模組二	09	鄭欣怡	輔導組長	設計課程模組二	10	黃雅鈴	四年級導師	設計課程模組二	11	林碧榆	學務主任	設計課程模組二	12	蕭仲雯	教學組長	設計課程模組三	13	周芷渝	六年級導師	設計課程模組三	14	周書妤	四年級導師	設計課程模組三	15	朱怡華	六年級導師	設計課程模組三
編號	姓名	職稱	課程研發職掌																																																														
01	林錦杏	校長	課程領導與督導、課程研發																																																														
02	何嘉惠	輔導主任	課程統籌、團隊運作與教學應用																																																														
03	劉慧敏	教務主任	教師增能與體驗課程研發																																																														
04	林鴻翊	特教組長	體驗課程研發執行																																																														
05	彭茹茵	一年級導師	設計課程模組一																																																														
06	簡鈺芬	事務組長	設計課程模組一																																																														
07	蔡宛純	總務主任	設計課程模組一																																																														
08	洪瑋鍾	四年級導師	設計課程模組二																																																														
09	鄭欣怡	輔導組長	設計課程模組二																																																														
10	黃雅鈴	四年級導師	設計課程模組二																																																														
11	林碧榆	學務主任	設計課程模組二																																																														
12	蕭仲雯	教學組長	設計課程模組三																																																														
13	周芷渝	六年級導師	設計課程模組三																																																														
14	周書妤	四年級導師	設計課程模組三																																																														
15	朱怡華	六年級導師	設計課程模組三																																																														

課程理念 與 設計內涵	(表格不足之處，請自行增列)
	<p>一、學校願景：「快樂童年・無限未來」</p> <p>本校以「快樂童年，無限未來」為學校願景，秉持著全人教育之精神，期許透過教育善誘出「品格至上、學習為先、適性揚才、國際視野」之感恩快樂的健康學生。希冀透過專業研究導向的教師社群文化；精緻多元的學校本位課程；兼具創新與效能的行政服務團隊；安全又平等的人文校園環境；尊重且支持參與的家長夥伴；落實以學生為中心的教學活動，協助學生啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任，並達成培養學生成為擁有「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」之知識、能力、及態度，使學生擁有實踐力，得以成為終身學習者之終極目標。</p>
	<p>二、校訂課程：「班班 PLAYER，自發共學愛玩課」</p> <p>校訂課程由本校新埔皮課師教學團隊研擬，教師紮根於在地經驗，發展出符合新埔國小學生之主題課程。期許能夠藉由六套主題課程，讓學生達到「快樂童年，無限未來」之目標。</p> <p>本校六大校訂課程主題，其中五項主題課程為跨領域結合各項議題，強化之能整合與生活運用能力的、一項主題課程為包含戶外教育、校(班)際交流、自治活動、學生自主學習的其他類課程。其分類如下：(一) 統整性探究課程：博智悅讀、雙語生活、數位創客、專題研究、智慧學習。(二) 其他類課程：樂活體能。</p>
	<p>三、「走讀溪山 FUN 我行」設計動機</p> <p>新埔國小緊鄰桃園市藝文特區，家長重視課業，如同所有都市的學生一樣，孩子每天在家裡、學校、安親班等大樓叢林中來來去去，學習多為書本的堆疊，生活經驗停留在書面的文字與照片，新埔學子是一群失去山林的孩子。</p> <p>難得的是位在都市中的新埔，有得天獨厚的地理資源，隔著一道圍牆就是南崁溪，依傍著南崁溪，再沿著政府規畫完整的河濱腳踏車道往上走莫約 30 分鐘，可以到桃園的後花園-虎頭山，獨特的位置帶來契機，我們決定，讓孩子的學習跳脫都市的束縛，從水泥叢林中走向真正的生活環境，從看見到體察，讓山水得以成為都會孩子的學習場域。於是，師生走出教室，走出學校，讓課程在生活中，教學在天地間，「走讀溪山 FUN 我行」的課程由此誕生開展。</p>
四、「走讀溪山 FUN 我行」設計理念	

千里之行始於足下，孩子步履所及與見聞，有了開始認識從小生活的週遭、開展對於環境敏銳覺知的機會。本課程符應 108 課綱裡「自發」、「互動」、「共好」的全人教育理念，在台灣迎向全球化的教育風潮時，國小階段的學生更要以認識家鄉、認同鄉土文化為基礎，再同步關心社會事務。

而學習上，更要翻轉被動學習的方式，透過有趣且貼近學生生活經驗的課程，讓學生能根據自己興趣專長或實際需要，主動搜尋、應用可得的學習資源，採用自己擅長的學習方式，以增進自己技能、知識、智慧的能力。唯有學生主動學習，終身學習的目標才有實踐的可能性。

同時我們也強調，孩子透過戶外教育課程與教學，能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能在互動中適切溝通表達，重視人際包容、團隊合作，以適應社會生活。最終我們要深化新埔學子身為地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

五、「走讀溪山 FUN 我行」設計特色

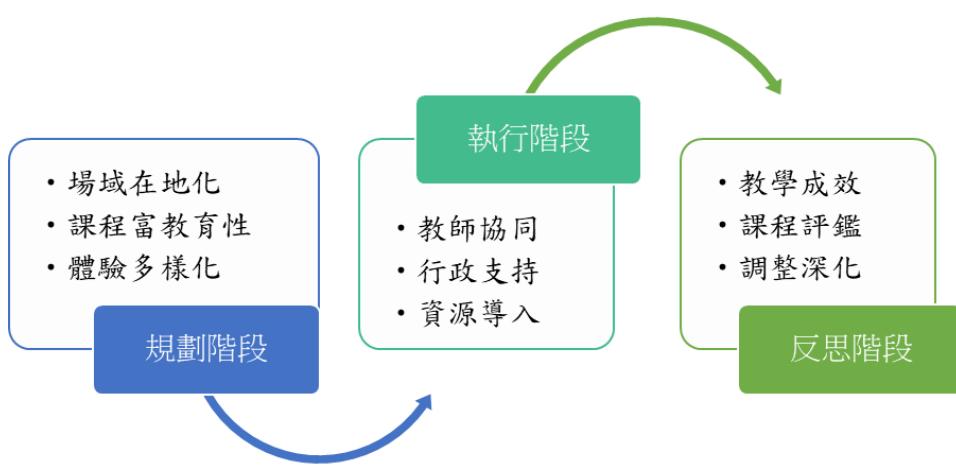
- 1.學校緊臨南崁溪畔，不遠處是虎頭山，以溪與山為教學資源及孩子學習的場域。
- 2.低年級從學校走入社區，欣賞家鄉美景；中年級深入探索南崁溪，串連虎頭山並進而探訪其他溪流；高年級再至東眼山與七星山，課程架構由近而遠，漸次加深加廣，建立孩子從小家鄉到大家鄉的認知，再從大社會回歸小家鄉的關懷。
- 3.從學習 easy、環境 easy 與成就 easy 的策略思維著手，引導學生經由日常養成觀察學習習慣，此外，除了自身素質及能力精進外，更透過班級內團隊合作、跨班級合作的方式，學習溝通互動。
- 4.考量學生的心智發展與課綱分階學習重點，藉由親近家鄉土地，理解環境生態，厚植「愛思客 ASK」態度、技能、知識的養成，以素養為核心，為學習帶來更多實踐與反思。

六、「走讀溪山 FUN 我行」實施階段

本校戶外教育實施分三階段，在規劃階段凝聚共識，將場域設定在地化，從貼近學生的真實生活經驗出發，擴大學習場域的概念，讓自然環境也成為學習的素材讀本。課程設計強調教育性，在課綱核心素養的架構下，整合自然、社會、綜合活動、生活等領域，善用生態環境本身的獨特樣貌，增進學生的品德、知識、體能、合作與美感等學習內涵。同時，發展學生五感體驗的多樣化課程與教學型態，透過豐富的體驗，可以將親身實作與探索從知識轉化為能力。

在執行階段，強調系統性的投入，包括教師協同，透過班群及領域學習整合，發揮教師團隊力；同時完善行政支持，在戶外教育執行時能降低變數及做好風險管理，讓老師們能專心教學，無後顧之憂，而資源導入則大大提高戶外教育的可行性。

在反思階段，則是藉由形成性評量與總結性評量進行教學成效評估，以了解學生學習成果，整體課程設計教學投入的效益，同時進行課程評鑑與反思，持續依師生回饋滾動修正，活化戶外教育課程模組。



七、「走讀溪山 FUN 我行」實施重點

1. 師生以團隊支持合作與循序漸進策略，相互鼓勵，凝聚戶外教育氛圍。
2. 師生能自發、自主安排生活中的運動計畫與戶外活動，樂於親近自然與山水，互相分享並組成各種運動團體，於平日奠定體能基礎。
3. 建構適於學生分階分級學習之戶外教育課程，透過延伸學習時間與空間，確保學生獲致成功經驗與滿足感。
4. 只要是學習能發生的地方，便是孩子的教室，我們帶著孩子從社區走向溪流再至山林，體現臺灣之美。

學習點學習模式

說明：是以學生熟悉的學校、社區、環境與產業等多元面向的知識場域進行學習，並進行將知識、場域及課程進行配搭與串聯，以打破教室框架深化課程內涵。

自主規劃學習模式

說明：是以提供個人化的學習環境，連結不同學習經驗、自行規劃學習計畫，以實踐自我挑戰、作決定與負責任的機會。

*課程類型

人力資源
• 家長會
• 志工隊
• 班級家長
• 新埔里巡守隊
• 專業諮詢委員

社區資源
• 新埔里辦公室
• 各社區大樓管委會
• 敏盛醫院醫療體系
• 家樂福賣場
• 南崁溪及周邊學校

校園內外環境資源
• 黑松教育基金會
• 荒野保護協會
• 虎頭山風景管理處
• 東眼山林務局
• 戶外安全推廣協會
• 國立臺灣海洋大學

協同人力需求與配置

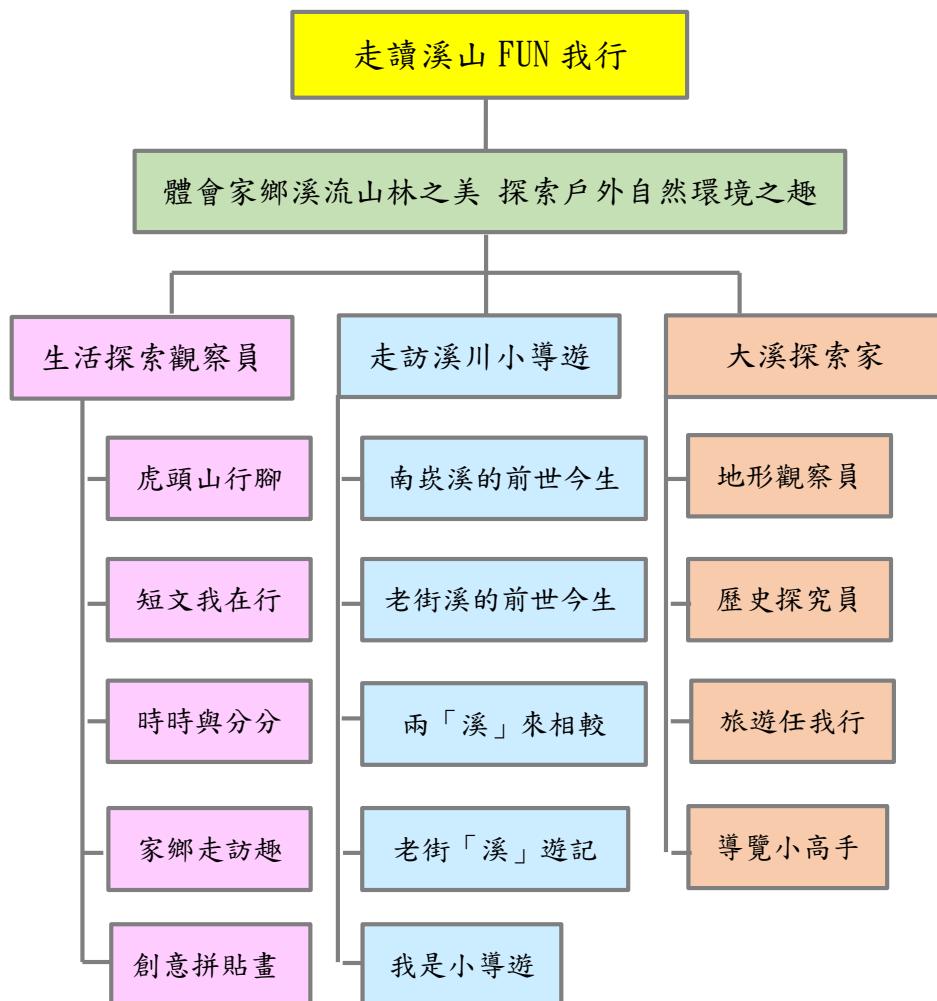
	<p>(一) 本校家長會及志工隊：支援本校師生各項戶外教育課課程方案實施。</p> <p>(二) 新埔里辦公室及各社區大樓管委會：調查可用人力、資源與空間。</p> <p>(三) 敏盛醫院醫療體系：身體健康、運動檢測專業諮詢及緊急事故協助。</p> <p>(四) 黑松教育基金會：推展環境教育體驗實作諮詢與研習資源導入。</p> <p>(五) 荒野保護協會：戶外活動、親近自然生態及環境保育專業諮詢。</p> <p>(六) 國立臺灣海洋大學：人力及經費支援協助許多戶外活動的進行。</p> <p>(七) 專業諮詢委員：北市大許民陽教授針對課程研發提供桃園在地生態、文史及環境考察指導。</p>		
總綱 核心素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
主要領域	<p><input type="checkbox"/>語文（如有本土語、新住民與及第二外國語文，請自行填入：_____）</p> <p><input type="checkbox"/>英文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>歷史 <input type="checkbox"/>地理 <input type="checkbox"/>公民</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>生物 <input type="checkbox"/>物理 <input type="checkbox"/>化學 <input type="checkbox"/>地球科學 <input type="checkbox"/>藝術綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>全民國防教育</p> <p><input type="checkbox"/>其他（如有技術型 15 群科，請自行填入：_____）</p>		
次要/ 跨領域 (可複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>語文（如有本土語、新住民與及第二外國語文，請自行填入：_____）</p> <p><input type="checkbox"/>英文 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>歷史 <input type="checkbox"/>地理 <input type="checkbox"/>公民</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>生物 <input type="checkbox"/>物理 <input type="checkbox"/>化學 <input type="checkbox"/>地球科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>全民國防教育</p> <p><input type="checkbox"/>其他（如有技術型 15 群科，請自行填入：_____）</p>		
主要與次要 領域核心 素養 /	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的 論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現</p>	戶外教育議題	<p><input type="checkbox"/>有意義的學習</p> <p><input type="checkbox"/>健康的身心</p> <p><input type="checkbox"/>尊重與關懷他人</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>友善環境</p>

學習重點	<p>或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		
學習表現	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自然的法則。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>國民小學：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶 E1</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶 E2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶 E3</p> <p><input type="checkbox"/>戶 E4</p> <p><input type="checkbox"/>戶 E5</p> <p><input type="checkbox"/>戶 E6</p> <p>國民中學：</p> <p><input type="checkbox"/>戶 J1</p> <p><input type="checkbox"/>戶 J2</p> <p><input type="checkbox"/>戶 J3</p> <p><input type="checkbox"/>戶 J4</p> <p><input type="checkbox"/>戶 J5</p> <p>高級中等學校：</p> <p><input type="checkbox"/>戶 U1</p> <p><input type="checkbox"/>戶 U2</p> <p><input type="checkbox"/>戶 U3</p> <p><input type="checkbox"/>戶 U4</p> <p><input type="checkbox"/>戶 U5</p>	

學習內容	1. 自然界的組成與特性 2. 自然界的現象、規律及作用 3. 自然界的永續發展												
學習資源	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 教學照片 <input type="checkbox"/> 教學影片 <input type="checkbox"/> 平台網站 <input checked="" type="checkbox"/> 軟硬體設備 <input type="checkbox"/> 其他: PPT												
*課程場域介紹				<p>※針對校內外課程實施之空間與場域進行介紹，並敘述其運用方式(可自行增列)。</p> <table border="1" data-bbox="271 541 1410 1215"> <thead> <tr> <th data-bbox="271 541 493 608">項目</th><th data-bbox="493 541 732 608">名稱</th><th data-bbox="732 541 1410 608">運用方式</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="271 608 493 1215"> <input checked="" type="checkbox"/>校內空間 <input type="checkbox"/>校外場域 <input type="checkbox"/>其他 </td><td data-bbox="493 608 732 1215"> 南崁溪大圖 操場 陽光草地 精靈樂園 五樓走廊 </td><td data-bbox="732 608 1410 1215"> <p>介紹南崁溪基本資料，認識南崁溪流域。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>遠眺南崁溪、南通社區與家樂福，了解學校週邊相關地景。</p>   </td></tr> <tr> <td data-bbox="271 1215 493 2014"> <input type="checkbox"/>校內空間 <input checked="" type="checkbox"/>校外場域 <input type="checkbox"/>其他 </td><td data-bbox="493 1215 732 2014"> 南通社區 親子公園 家樂福 新春橋 南崁溪畔自行車道 印象大橋 三民親子公園 虎頭山稜線步道 東眼山森林遊樂區 七星山 草嶺古道巡 </td><td data-bbox="732 1215 1410 2014"> <p>認識家鄉環境</p>    <p>探訪虎頭山認識台地生態與地形</p>   </td></tr> </tbody> </table>	項目	名稱	運用方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校內空間 <input type="checkbox"/> 校外場域 <input type="checkbox"/> 其他	南崁溪大圖 操場 陽光草地 精靈樂園 五樓走廊	<p>介紹南崁溪基本資料，認識南崁溪流域。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>遠眺南崁溪、南通社區與家樂福，了解學校週邊相關地景。</p>  	<input type="checkbox"/> 校內空間 <input checked="" type="checkbox"/> 校外場域 <input type="checkbox"/> 其他	南通社區 親子公園 家樂福 新春橋 南崁溪畔自行車道 印象大橋 三民親子公園 虎頭山稜線步道 東眼山森林遊樂區 七星山 草嶺古道巡	<p>認識家鄉環境</p>    <p>探訪虎頭山認識台地生態與地形</p>  
項目	名稱	運用方式											
<input checked="" type="checkbox"/> 校內空間 <input type="checkbox"/> 校外場域 <input type="checkbox"/> 其他	南崁溪大圖 操場 陽光草地 精靈樂園 五樓走廊	<p>介紹南崁溪基本資料，認識南崁溪流域。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>校園植物自然探索；鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>鍛練體能，為戶外教育體能奠基。</p> <p>遠眺南崁溪、南通社區與家樂福，了解學校週邊相關地景。</p>  											
<input type="checkbox"/> 校內空間 <input checked="" type="checkbox"/> 校外場域 <input type="checkbox"/> 其他	南通社區 親子公園 家樂福 新春橋 南崁溪畔自行車道 印象大橋 三民親子公園 虎頭山稜線步道 東眼山森林遊樂區 七星山 草嶺古道巡	<p>認識家鄉環境</p>    <p>探訪虎頭山認識台地生態與地形</p>  											

	禮 合歡群峰	嘗試登頂百岳挑戰自我展能		
--	-----------	--------------	--	---

課程架構圖



課程模組一（生活探索觀察員）

適用年級	一、二年級	教學節數	9 節	實施時間	<p>■ 領域課程： <u>語文領域、數學領域、生活課程</u> <input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>校訂必修 <input type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>團體活動</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生能依據自己的觀察學習單，仿寫出短文。 學生能依據教師提問，回答出正確的時間，並將時鐘教具撥至正確的時間。 學生讀完《吃電怪獸在我家》繪本後，能依據教師提問回答出正確的答案。 學生能完成「<u>新埔國小戶外教育學習單</u>」，並正確寫出相對應地點。 學生能認識綠色消費、綠色店家、環保標章、節能標章之目的及意義。 學生能與組員相互合作，完成馬賽克風景拼貼畫。 				
學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 學生能讀懂《水草下的呱呱》一課的短文，並照樣寫句型。 學生能說出時鐘鐘面上的正確時間。 學生能專注聆聽教師朗讀繪本故事。 學生能說出<u>新埔國小</u>周遭一至二個地標。(如:敏盛醫院、家樂福)。 學生能與組員溝通、表達自己的想法。 				
第一節	<p style="text-align: center;">學習活動*</p> <p>【國語文領域】第一節</p> <p>★觀察樂趣多—虎頭山校外探訪★</p> <p>✓ <u>〈準備活動〉一個人物品準備</u></p> <p>1. 學生須攜帶物品： 小背包、個人物品、鉛筆、橡皮擦、以板夾夾好的學習單。</p> <p>2. 發下學習單： 教師已發給每位學生一張《觀察樂趣多 X 虎頭山學習單》，學習單設計如下圖：</p>	時間	評量方式/ 學習表現	備註	

觀察樂趣多 X 虎頭山學習單

《水草下」的「呱呱！」》一課中，作者藉由在戶外仔細觀察「青蛙」，寫出了以下短文：

水草下的「我」呀！「呱！」
只聞聲不見影。呱！呱！
你來猜一猜，我是蛤蟆還是青蛙？
呱！呱！呱！呱！

★ 今天來到了虎頭山公園，請你觀察：**一種動物或昆蟲**

完成牠的小檔案，並畫下牠可愛的樣子吧！

◎小檔案◎

▲ 我的名字是：_____

▲ 我常常出現的地方：_____

▲ 我在做什麼：_____

▲ 我的聲音像：_____

▲ 跟我長得像的動物/昆蟲是：_____

▲ 畫下我的樣子吧！



3. 事先聯繫家長陪同前往：

教師已預先將全班學生分為五組，一組學生人數四至五人，每一組協請一位志工家長全程陪同校外參訪。

✓ 〈發展活動〉—觀察活動開始 Go!

1. 到達虎頭山：

教師將學生帶至虎頭山公園，向學生介紹虎頭山周邊景點及生態環境，例如：奧爾森林學堂、香菇涼亭、三疊水池(烏龜聚集處)、全齡友善步道(松鼠窩)、大鳥巢裝置藝術區…。

2. 教師說明：

請學生將《觀察樂趣多 X 虎頭山學習單》準備好，協請各組負責的家長，視該組學生欲觀察的對象不同，帶學生到適合觀察的地點，並完成虎頭山學習單的書寫。(例如，欲觀察松鼠，便到全齡友善步道區，俗稱「松鼠窩」)。

✓ 〈綜合活動〉—口語分享 Sharing

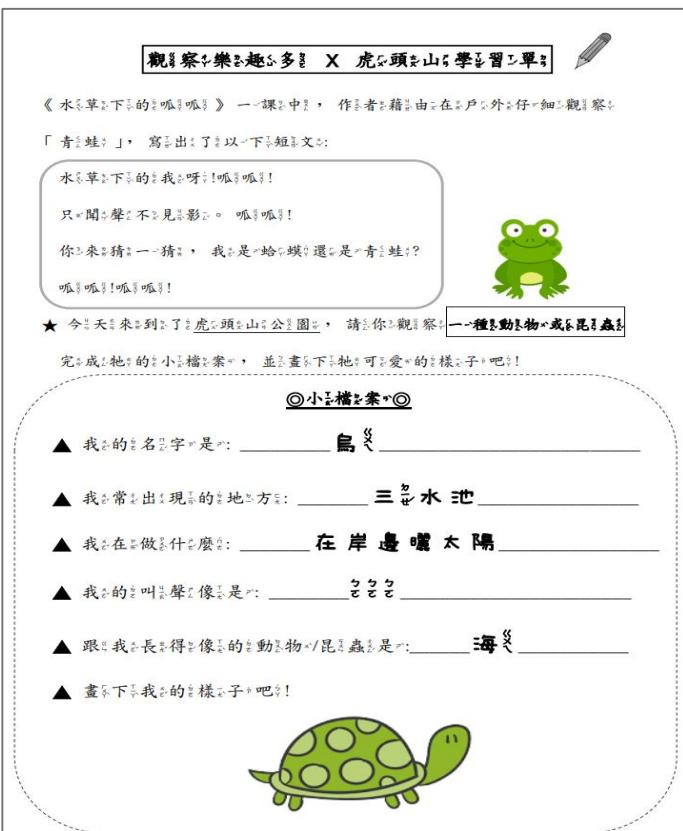
1. 集合與分享：

教師與學生們於集合地點坐下，並請志工家長協助，一組各派

30 分
觀察評量
/1- I -1

實作評量
/6-I-2
口語評量
/2- I -3

10 分

<p>一位學生代表，向全班分享其所觀察的植物或昆蟲，簡述牠的名稱、外型、出沒地點、與其相似的物種及所發出的叫聲，教師並請台下同學給予回饋。</p> <p>2. 搭車賦歸。</p>		
<p>【國語文領域】第二節 ★《水草下的呱呱》短文仿寫★</p> <p>✓ 〈準備活動〉一回憶倒帶 Recalling</p> <p>1. 虎頭山學習單分享：</p> <p>教師請三位自願的學生上台分享學習單的內容，並找出學生的學習單影像並投影在觸屏上，讓全班同學共同欣賞。</p>	5分	口語評量 /2- I -3
<p>學生學習單(附件一)內容舉例：</p> <p></p> <p>學生分享內容舉例：</p> <p>「我觀察的動物是烏龜，牠出沒的地方在三疊水池，當時有一大群的烏龜正在曬太陽，非常密集，我覺得有點可怕！他們其實不太會發出聲音，不過從池子裡探出頭時，池塘水面會冒泡泡，</p>		

所以我有聽見『啵、啵、啵』的冒泡聲。跟烏龜長得很像的動物是海龜，牠們只有棲息地不同而已。」

✓ 〈發展活動〉— 短文仿寫 Writing

1. 教師說明:

請同學們翻到國語課本第 36、37 頁，第四課《水草下的呱呱》，今天我們要透過在虎頭山的觀察，仿寫這課文中的其中一個段落，請大家拿出螢光筆將以下內容畫起來。

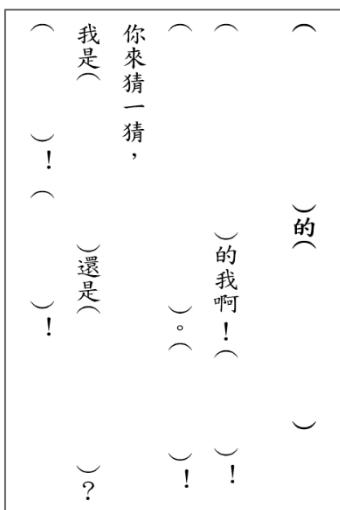
25 分

畫重點內容舉例:



2. 教師發下課文仿寫學習單(附件二)

學習單設計如下:



2. 教師說明

現在我們要開始短文的仿寫，請同學將《觀察樂趣多 X 虎頭山學習單》準備好，將你所詳實紀錄的內容，填入仿寫學習單中相對應的空格裡，並完成此篇短文寫作。

3. 教師巡視及協助

教師於教室內巡視同學的書寫情形，並多加給予鼓勵及肯定，

<p>同時觀察是否有同學舉手發問，進而引導同學們完成短文仿寫。</p>	<p>10 分</p>	<p>觀察評量 /1- I -1</p>
<p>✓ <u>〈綜合活動〉—仿寫學習單分享 Sharing</u></p> <p>1. 分享時間</p> <p>教師請五位自願的學生(視時間充裕與否)上台與同學分享，教師將同學的學習單內容用平板拍攝下來，並鏡射到觸控屏幕上，讓全班同學方便欣賞。</p>		
<p>學生分享內容舉例：</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>(水池下) 的 (嚶 嚶)</p> <p>(水池下) 的我啊！(嚶 嚶)！</p> <p>(在池邊曬太陽)。(嚶 嚶)！</p> <p>你來猜一猜，</p> <p>我是(海龜)還是(烏龜)？</p> <p>(嚶 嚶)！(嚶 嚶)！</p> </div>		<p>實作評量 /6-I-4</p> <p>口語評量 /2- I -3</p>
<p>2. 學習單欣賞</p> <p>全班的學習單完成後，教師請同學將學習單成果置放在自己桌上，請每位同學起立，在教室中一邊走動，一邊欣賞他人的作品，與同學們相互觀摩學習、共同進步。</p>		
<p>3. 回饋時間</p> <p>教師請三位同學上台分享，最讓他感到印象深刻的學習單內容以及原因。</p> <p>學生回答舉例：</p> <p>「我印象最深刻的短文題目為《樹梢間的咻咻》。</p> <p>內容為：</p> <p>樹梢間的我啊！咻咻！</p> <p>在樹與樹之間跳來跳去。咻咻！</p> <p>你來猜一猜，我是飛鼠還是松鼠，咻咻！</p> <p>因為我覺得他所選的主角長得很可愛，所發出的聲音也很特別！」</p>		
<p>4. 教師總結</p>		

	<p>每位同學的仿寫對象都不同，有人對池子邊的烏龜情有獨鍾，也有人著迷於可愛的松鼠，因為每個人都是獨一無二的，因此大家寫出的短文都各有特色喔！</p>		
	<p>【數學領域】第一節 ★幾時幾分 7-1 幾時幾分★</p> <p>✓〈準備活動〉—課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備好自製的簡報。 教師已為每位學生準備一個時鐘教具。 <p>✓〈發展活動〉—生活情境佈題</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導語： 各位同學，上週我們一起到虎頭山校外教學，想必大家都非常興奮，因此都很準時起床，有沒有人要和大家分享，你幾點就起床了呢？ 學生回答舉例： 我平常都 7 點才起床，但是校外教學當天我 6:30 就起床了！ 教師揭示簡報佈題： 我們今天要跟著畫面中這位<u>小藍</u>同學，一起回顧虎頭山之旅的戶外教學喔！他跟你們一樣，為了能夠準時到校參加校外教學，因而前一天晚上很早就休息了，隔天很早就起床準備，請你們觀察他牆上的鬧鐘，他幾點幾分就起床了呢？  <p>學生回答舉例： <u>小藍</u> 6:30 就起床了。 教師揭示答案。</p> <p>3. 教師情境佈題：</p>	5 分	20 分

接著，我們與小藍一起搭遊覽車，到了虎頭山環保公園的入口！小藍低頭看了看手錶上的時間，如同簡報中的圖片所顯示，你能不能幫小藍看一下，到達入口的時間是幾點幾分呢？



學生回答舉例：

小藍與大家到達虎頭山環保公園入口的時間是早上 9:00。

教師揭示答案。

4. 教師情境佈題：

進入了虎頭山環保公園，老師帶著小藍與班上同學一起循著步道上山，走著走著，就到了有著許多烏龜在曬太陽的三疊水池，有許多小組決定留在這裡觀察烏龜。老師詢問大家，現在幾點了呢？小藍看了看手錶，手錶畫面顯示如圖，請問到達三疊水池的時間是幾點呢？



學生回答舉例：

小藍與大家到達三疊水池的時間是早上 9:30。

教師揭示答案。

5. 教師情境佈題：

志工媽媽陪同一些組別留在三疊水池觀察烏龜，其餘同學跟著老師繼續前進，這次到了虎頭山公園中特別的香菇亭，老師問大家，現在幾點了呢？小藍的手錶畫面顯示如圖，請問到達香菇亭的時間是幾點呢？



學生回答舉例:

小藍與大家到達香菇亭的時間是早上 9:50。

教師揭示答案。

6. 教師情境佈題:

經過了別有特色的香菇亭，來到了同學們觀察松鼠的熱門景點—全齡友善步道(俗稱松鼠窩)，大家迫不及待要開始觀察松鼠的活動，並且填寫在學習單中了，為了掌握時間，老師又問大家，現在幾點了呢?小藍的手錶畫面顯示如圖，請問到達全齡友善步道的時間是幾點呢?



學生回答舉例:

小藍與大家到達全齡友善步道的時間是早上 10:20。

教師揭示答案。

15 分

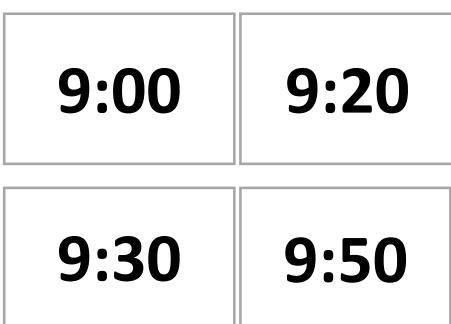
實作評量
/n-l-9

✓ 〈綜合活動〉— 時鐘教具操作

1. 教師說明:

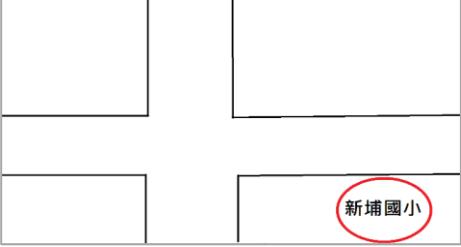
老師現在將發給每位同學一個時鐘的教具，請你依據待會在簡報中顯示的時間，用時鐘教具撥出幾點幾分。

2. 教師佈題:



	<p>每位學生使用時鐘教具撥出相對應時間。</p> <p>3. 教師講解與總結。</p>			
<p>第四節</p>	<p>【數學領域】第二節 ★幾時幾分 7-2 點數經過的時間★</p> <p>✓〈準備活動〉—課前準備</p> <p>1. 教師說明: 上一節課，我們與<u>小藍</u>一起回顧了虎頭山的戶外教學活動，不僅想起觀察小昆蟲、動物的樂趣，對於鐘面上的「幾點幾分」也更加熟悉了，今天我們要一起來認識《點數經過的時間》。</p> <p>2. 教師請每位學生拿出小白板、白板筆與板擦準備作答，並在每位學生桌上發下一個時鐘教具。</p> <p>3. 教師已事先將全班分為五組，一組約四~五人。</p> <p>4. 為配合綜合活動的各組出題活動，教師預先為各組準備好一片 A3 大小的軟磁白板。</p> <p>✓〈發展活動〉—生活情境佈題</p> <p>1. 教師於簡報中佈題: 上週的虎頭山戶外教學活動，我們從上午 8:00 從<u>新埔國小</u>搭遊覽車出發，到上午 9:00 到達虎頭山環保公園，請問共花了幾個小時? 請用桌上的時鐘較具操作看看，並將答案寫在小白板中。</p> <p>2. 教師倒數結束後，學生將小白板的答案舉起來。</p> <p>學生舉例回答: 總共花了 1 小時。</p> <p>3. 教師佈題: 我們在上午 9:00 時虎頭山環保公園入口出發，走了大約 30 分鐘後，到了三疊烏龜水池，請問到達三疊烏龜水池的時間是上午幾點幾分?請用時鐘較具操作看看，並將答案寫在小白板中。</p> <p>學生舉例回答:</p>	5 分	20 分	實作評量 /n-l-9。

<p>到達三疊烏龜水池的時間是 9:30 分。</p> <p>4. 教師佈題： 這一趟校外教學，我們從上午 8:00 從新埔國小出發，到下午 2:00 才回到學校，請問我們的校外教學一共進行了幾個小時？請用時鐘較具操作看看，並將答案寫在小白板中。</p> <p>學生舉例回答： 校外教學一共進行了 6 個小時。</p> <p>5. 教師佈題： 全班同學在上午 10:10 開始觀察虎頭山的昆蟲及小動物，花了一個小時完成學習單的填寫，請問全班同學在幾點幾分時完成了學習單？請用時鐘較具操作看看，並將答案寫在小白板中。</p> <p>學生舉例回答： 全班同學在 11:10 時完成了學習單。</p> <p>✓ <u>〈綜合活動〉一換我來出題!My turn!</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明： 今天老師帶著大家練習許多「經過的時間」的題型，現在換你們來出題啦！老師現在會在各組發下一片大白板，請各組同學小組討論，出一個符合「生活情境」的題目給大家，並請小組長將題目寫在白板上。 小組討論及書寫白板。 教師巡視各組書寫狀況，並給予鼓勵及引導。 各組學生分享。 同學踴躍回答及發表。 教師歸納及總結。 	15 分	<p>口語評量 /n-I-9</p> <p>口語評量 /n-I-9</p> <p>觀察評量 /n-I-9</p> <p>實作評量 /n-I-9</p>
<p>第五節</p> <p>【生活領域】第一節 ★新埔綠生活★</p> <p>✓ <u>〈準備活動〉一 繪本欣賞</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師分享《吃電怪獸在我家》繪本內容，並討論以下問題： (1) 吃電怪獸出現在哪些地方？ (2) 吃電怪獸為什麼哭泣？ (3) 小豆決定怎麼幫助吃電怪獸？ 	10 分	<p>口語評量 /I-I-1</p>

第六節		<p>(4) 吃電怪獸的強壯認證是什麼？（省電標章）</p> <p>(5) 你從這個故事中學到什麼？</p> <p>✓ 〈發展活動〉 — 尋找綠色商店</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明除了省電之外，在生活當中，也要避免浪費不同的能源，並要養成環保的習慣。 2. 教師介紹「綠色商店」，並教導學生如何搜尋新埔生活圈附近的綠色商店。 3. 將新埔生活圈中的綠色商店，標記於新埔生活地圖上。 <p>✓ 〈綜合活動〉 — 教師統整</p> <p>教師統整本節重點，並揭示愛護地球環境除了隨手關燈、節約用水外，透過購買綠色商品進行綠色消費，也是實踐環保的方法之一。</p>	20 分	觀察評量 /3-I-1
	<p>【生活領域】第二節</p> <p>★Let's Go!地標走訪~★</p>  <p>✓ 〈準備活動〉 — 聯絡事項 OK!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於活動前邀請五位班上家長隨行，照顧孩子的安全、並陪同孩子一起進行戶外地標踏察。 2. 學生攜帶自己繪製的「新埔生活地圖」進行踏察。 3. 事先聯絡綠色消費店家（家樂福）於踏查當日進行「綠色商店」的介紹。 <p>✓ 〈發展活動〉 — 新埔陽光 Fun 我行!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生，從新埔國小出發，依照地圖當中標示的各個景點進行走訪。 2. 學生與已走訪的地點清單空格中打勾。 3. 教師沿路介紹地圖中的各個地標。 <p>如：虎頭山的生態環境、綠色商店參訪等。</p> <p>✓ 〈綜合活動〉 — Work sheet!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享走訪心得。 	10 分		

	<p>2. 教師請學生回家完成踏查心得學習單(附件三)。</p> 	10 分	
第七節	<p>【生活領域】第三節</p> <p>★Sharing! 踏察分享~★</p> <p>✓ <u>〈準備活動〉 – Photo sharing!</u></p> <p>1.教師利用觸屏，向全班分享走訪新埔生活圈當日的照片及影片。</p> <p>✓ <u>〈發展活動〉 – Group sharing!</u></p> <p>1.請各組「主持人」依序讓各組成員分享踏查心得學習單。 2.教師請各組「發表員」上台，發表各組討論內容。 3.教師歸納：透過資料的收集及實際踏查，完成了「新埔生活地圖」，除了更理解其地標的位置及功能外，也在過程中學習到綠色消費的重要性。</p> <p>✓ <u>〈綜合活動〉 – Learning together!</u></p> <p>教師指導學生將地圖貼至教室佈告欄，供同學欣賞及進行優點轟炸。</p>	10 分 20 分 10 分	口語評量 /1-I-1 口語評量 /5-I-4
第八節	<p>【生活領域】第四節</p> <p>★馬賽克創意拼貼畫★</p> <p>✓ <u>〈準備活動〉 – Recalling</u></p> <p>1. 教師引導:</p>	5 分	

	<p>請同學就之前參與的戶外教學中，仔細回想一下，在探訪虎頭山環保公園的過程中，所令自己感到印象深刻的動物、昆蟲或景物有哪些呢？</p> <p>✓ <u>〈發展活動〉 – Team work! 色紙拼貼!</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 個人分享 教師請五位自願的同學，到台前分享在探訪虎頭山環保公園過程中，最令自己感到印象最深刻的動物、昆蟲或景物。 小組活動 <ol style="list-style-type: none"> 小組分組: 全班分為五組，一組四~五人，每組透過討論活動，選擇適合組別進行色紙拼貼畫的虎頭山動物、昆蟲或景物。 教師組間巡視: 教師於各個小組巡視，給予同學們鼓勵，於同學需要時給予引導，共同討論色紙拼貼畫面之構圖方式。 教師鼓勵與引導: 各組同學都相當投入的進行主題選定及色紙拼貼，每個人所印象深刻的動物、昆蟲或景物都不同，每種主題也都有著不同的色彩，想必每組的作品都會非常與眾不同，老師很期待大家所共同創作出來的馬賽克色紙拼貼作品唷！ 	10 分	口語評量 /1-I-1 觀察評量 /7-I-4	
第九節	<p>【生活領域】第五節</p> <p>★馬賽克創意拼貼畫★</p> <p>✓ <u>〈發展活動〉 – Reminder</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師鼓勵與提醒: 透過小組討論，老師發現每位同學在探訪虎頭山環保公園時，印象深刻的動物、昆蟲或景物都各不相同，藉由各組同學聚集在一起，每個人在作品上更能夠激盪出不同的想法與創意，令老師相當驚艷呢！請各組同學繼續完成你的作品，在此同時提醒各位同學，距離須完成作品的時間尚有 20 分鐘，請同學繼續完成小組作品。 各組學生接續完成作品。 <p>✓ <u>〈發展活動〉 – 世界咖啡館 The World Caf'e</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 小組欣賞活動 	3 分 15 分	實作評量 /4-I-1 觀察評量 /5-I-3	

	<p>教師說明：</p> <p>請各組同學將完成的創意拼貼作品置放於桌上，老師會以「計時1分鐘」的方式，請各組進行「世界咖啡館」的交流學習，請用以組為單位的方式，至各組欣賞同學的作品。</p> <p>2. 教師開始計時，各組同學開始移動欣賞作品。</p> <p>✓ 〈綜合活動〉— Presentation!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 請各組學生拿著創意拼貼作品上台，由小組長負責介紹該組的作品，說明作品的名稱以及各組構思創意拼貼畫的過程。 (2) 他組同學給予回饋、交流想法及建議。 (3) 教師鼓勵與總結。 	10分		
--	--	-----	--	--

課程模組二（走訪溪川小導遊）

適用年級	三、四年級	教學節數	9 節	實施時間	<p>■領域課程：</p> <p><u>自然領域、社會領域、綜合領域</u></p> <p><input type="checkbox"/>彈性學習 <input type="checkbox"/>校訂必修</p> <p><input type="checkbox"/>多元選修 <input type="checkbox"/>團體活動</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識河川整治的步驟及方法。 2.了解老街溪的人文歷史、地理位置、水域環境、生態及汙染情形。 3.能分析、比較、歸納南崁溪與老街溪的相似與相異處。 4.會使用平板上網查詢老街溪相關資料並擷取重點。 5.明白觀察生態時應注意的事項及安全守則。 6.藉由參加團體活動，了解團隊合作的意義，並遵守紀律、重視榮譽感，展現負責的態度。 7.能夠運用語文領域寫作要素，並將寫作材料妥善整理後完成小短文及踏查心得。 8.面對生活中的議題，能評估與選擇可能的做法，並嘗試解決問題。 9.覺察生活中環境問題，並執行對環境友善的服務行動與分享。 				
學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生了解南崁溪的地理位置、水域環境、生態及汙染情形。 2.學生能使用平板上網查詢資料。 3.學生能進行小組合作討論。 4.學生知道 KWL 的學習方式。 				

	學習活動*	時間	評量方式/ 學習表現	備註
第一 節	<p>【活動一：南崁溪的回顧】 教師以 PPT 帶領學生回顧三年級進行南崁溪踏查時的相關課程： (1)地理位置 (2)水域環境 (3)生態：動物、植物 (4)汙染辨識：氣味、垃圾、水質 (5)汙染來源：工廠廢水、家庭廢水</p> <p>【活動二：南崁溪的整治】 教師以 PPT 介紹南崁溪河川目前整治情形：導入水資源循環管理、建設水資源回收中心污水處理廠、設置攔水閘門、打造朝陽水語礁間等 11 個水質淨化設施、改善水質並進行廢(汙)水銅排放總量管制、普及公共污水下水道建設、結合舊有的埤塘水圳轉型成滯洪池，並以雲端智慧管理結合大數據分析水質。 (參考「溪望—南崁溪的轉化與再生」、 https://water.epa.gov.tw/Public/CHT/River/Nankan.aspx)</p> <p>【活動三：南崁溪的未來】 學生三年級時實地踏查南崁溪，了解南崁溪的地理位置、水域環境、生態及汙染情形，並訪問了南崁溪巡守隊的專家，知道巡守隊守護南崁溪的方式卻也了解到南崁溪目前尚未整治完成的狀況，而桃園另一條溪流—老街溪，已完成河川整治工程。 教師帶領學生討論未來的南崁溪會變成什麼模樣？理想中的南崁溪樣貌。</p>	15 分 15 分 10 分	口語評量 實作評量/ 自 INb- II -5 自 INb- II -7	口語評量 實作評量/ 社 2a- II -2 綜 3d- II -1
第二 節	<p>【活動一：老街溪的現況】</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看老街溪相關影片。 教師提問：老街溪在哪裡？你曾經經過或到附近遊玩嗎？ 你對這條溪的印象是什麼？ 老師運用 Google 地圖及桃園市觀光導覽地圖，引導學生以不同面向認識老街溪： (1)老街溪的名稱由來？ (2)老街溪的長度、流域面積？ 	10 分	口語評量 課堂問答/ 自 po- II -1 社 2a- II -2 社 3c- II -2	

	<p>(3)老街溪的發源地、出海口？ (4)老街溪流經的地區？ (5)老街溪在桃園的重要性。</p> <p>4. 教師總結：老街溪因經流中壢老街而得名。全長 36.7 公里，起源於龍潭區，流經龍潭、平鎮、中壢、大園四區，流域面積大約八十二平方公里。</p>	15 分	
	<p>【活動二：老街溪的前世今生】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生進行分組，利用平板搜尋老街溪整治的人文歷史與今昔風貌，並依據學習單完成任務。 各組組長上台進行學習單內容的分享。 教師總結： 老街溪流經桃園市的中心地帶，隨著工業的發展與都市的開發，長期都承受高污染的家庭污水或工業廢水排放。近年來政府投入多項的整治工程，搭配水岸設施的發展，逐步找回老街溪既有的風光。 	10 分 5 分	口語評量 課堂問答/ 社 3c-II-2 社 Ab-II-1 自 po-II-1 綜 Cd-II-1
第三節	<p>【活動一：南崁溪 V.S. 老街溪】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生思考南崁溪與老街溪的相似處與相異處。 <ol style="list-style-type: none"> 南崁溪與老街溪在城市中的作用。 南崁溪與老街溪的流經區域及出海口。 南崁溪與老街溪的自然景觀生態。 南崁溪與老街溪的整治與變化。 南崁溪與老街溪在桃園的重要性及特色。 學生進行討論，並發表自己的意見。 <p>【活動二：大家來找碴】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生進行分組，整合第一節「回顧南崁溪生態」與第二節「老街溪的現況」學習單，依據學習單上的任務，利用平板搜尋資料，進行兩條溪的比較。 分組分享比較結果，教師歸納各組學習單(附件四)之異同。 教師總結：南崁溪與老街溪皆流經桃園市人口密集區，承接城市居民帶來的汙染，為恢復這兩條溪的自然風貌，桃園市政府於近年投入大量經費整治河川，增建水岸休閒步道及生態教育中心，溪邊生態逐漸復育成功，兩條溪也發展出不同的在地特色。 	10 分 20 分 10 分	口語評量、 課堂問答/ 自 po-II-1 社 2a-II-2 口語評量、 課堂問答/ 自 pc-II-2 社 Ab-II-1 綜 Cd-II-1

第四 節 第五 節 第六 節 第七 節	<p>【活動一：老街溪踏察——行前說明】</p> <p>教師確認各組踏查裝備，請各小組討論並檢查裝備是否完善。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明踏查觀察應用的工具之功能，並做一次踏查行前說明。 說明： (1)本次踏查將從<u>新埔國小</u>出發，搭乘遊覽車前往<u>中壢老街溪河川教育中心</u>。 (2)參訪<u>老街溪</u>，學生將利用前幾節課所學之知識，通過四道關卡，完成〈溪遊記——老街溪踏查活動〉學習單。 (3)隨行教師及各班導師為關主，學生到關點實際觀察及小組討論後，發現問題可找關主協助通關。 發下〈溪遊記——老街溪踏查活動〉學習單（附件五），請學生遵守小組行動及安全原則。 學生明白觀察生態時應注意事項，進行實地踏查。 	10 分	口語評量、 課堂問答/ 自 pc-II-2
	<p>活動二【溪之感受——偵探放大鏡】：</p> <p>參觀河川教育中心，並聆聽導覽員導覽，完成學習單第一關任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 老街溪簡介： (1)命名由來：流經<u>中壢老街</u>一帶而得名。 (2)發源地及流經區域：發源於<u>龍潭區</u>，大致以南向北的流向流經<u>龍潭區</u>、<u>平鎮區</u>、<u>中壢區</u>與<u>大園區</u>等四個行政區，最終於<u>大園區北港里</u>的許厝港溼地注入<u>臺灣海峽</u>。 (3)老街溪整治演變史：觀察<u>老街溪</u>歷史解說簡介，根據衛星圖了解整治之演變。 老街溪汙染來源：家庭廢水汙染、工業廢水汙染。 	30 分	口語評量/ 自 pc-II-2
	<p>活動三【溪之想像——我是預言家】：</p> <p>現在的<u>老街溪</u>已經經過整治，在參觀河川教育中心及聆聽導覽員的介紹解說後，想像自己是 1977 年的<u>老街溪</u>，以第一人稱的視角，寫下<u>老街溪</u>從 1977 年到 2022 年，這段時間整治過程、背景演變的心聲。</p>	30 分	口語評量 實作評量/ 自 pc-II-2 綜 2b-II-1 綜 2b-II-2
	<p>活動四【溪之實踐——漫步溪畔趣】：</p> <p><u>老街溪</u>沿岸的綠化工程，讓<u>老街溪</u>公園及步道成為當地民眾休閒的好去處。漫步公園、步道及砾間淨水設施，完成此關卡的任務。</p> <ol style="list-style-type: none"> 參觀砾間淨水設施，了解淨水原理並以設施為背景合照一 		口語評量 實作評量/ 自 pc-II-2 綜 2b-II-1

	<p>張。</p> <p>2. 河岸自行車道健行後，結合語文領域寫作要素，紀錄寫作材料，將寫作材料整理成一篇小短文(150字以上)。</p> <p>(1) 事實描述。</p> <p>(2) 文學/想像(沿岸景色)。</p> <p>(3) 動作。</p> <p>(4) 對話/獨白。</p> <p>(5) 感受。</p> <p>活動五【溪之分享——話說我內心】： 小組討論今日踏察心得，針對以下踏查地點於小組內分享踏查心得。</p> <p>1. 河川生態教育館。</p> <p>2. <u>老街溪故事館</u>。</p> <p>3. 時光隧道溜滑梯。</p> <p>4. 碟間淨水廊道。</p> <p>5. 沿岸自行車步道。</p> <p>6. 外埕廣場。</p>	30 分	綜 2b- II -2 社 3c- II -2
	<p>活動六【老街溪遊記——鼓勵與省思】：</p> <p>1. 教師於踏查結束後，教師鼓勵孩子們的體能及活動過程專注、積極的態度，並統整四大關卡的重點，並頒發過關證明。</p> <p>(1)溪之感受——偵探放大鏡：<u>老街溪整治歷史</u>。</p> <p>(2)溪之想像——我是預言家：了解<u>老街溪歷史變革</u>，結合語文領域進行創作。</p> <p>(3)溪之實踐——漫步溪畔趣：認識碟間淨水設施，結合語文領域進行創作。</p> <p>(4)溪之分享——話說我內心：對於戶外教育的團隊合作及學習內容，發表想法與心得。</p> <p>2. 請學生分享今日活動心得，根據今日活動深究<u>老街溪</u>現狀所之前遇到的水汙染問題，並與家鄉<u>南崁溪</u>水汙染之現狀之比較。</p> <p>回家作業：KWL 學習單。(附件六)</p>	30 分	口語評量 實作評量/ 綜 2b- II -1 綜 2b- II -2 社 3c- II -2
第八 節	<p>【活動：探索老街溪】</p> <p>1. 學生參訪完老街溪記錄自己的發現於學習單上(附件七)。</p> <p>2. 分組討論發現內容可分類成哪幾大面向(附件八)。</p> <p>3. 全班討論分類向度與其發現，如自然環境、人文藝術、體</p>	10 分 30 分	口語評量、 實作評量/ 社 3a- II -1

	能訓練、當地特色等，並說明原因。 4. 個人紀錄自己的分類與原因，完成學習單。		社 3c- II -2 綜 Cd- II -1
第九 節	<p>【活動：我是小導遊】</p> <p>1. 請學生根據上堂課的紀錄規劃一趟老街溪之旅。</p> <p>2. 引導學生聚焦於某項度之旅，如體能訓練，規劃出一次老街溪單車之旅。</p> <p>3. 依學習單(附件九)引導具體寫出規劃重點，包含：</p> <p>(1)到老街溪的交通方式</p> <p>(2)旅遊的時間</p> <p>(3)需準備的物品</p> <p>(4)此趟旅遊須注意事項</p> <p>4. 請學生發表規劃內容，並鼓勵學生與家人共同實踐，邀請全家人建立一起愛護河川的概念並落實愛護環境的實際行動。</p>	30 分 10 分	口語評量、 實作評量/ 社 3d- II -2 綜 Cd- II -2 綜 Cb- II -2

課程模組三（大溪探索家）

適用年級	五、六年級	教學 節數	9 節	實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程： 社會領域、藝術與 人文領域 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 校 訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 團 體活動
學習目標	<p>1. 學生能觀察照片中古蹟建築之異同。</p> <p>2. 學生能推論地名及老街之由來。</p> <p>3. 學生能藉由討論統整大溪老街之歷史發展。</p> <p>4. 學生能察覺大溪的社會、自然與人文環境變遷。</p> <p>5. 學生能瞭解地圖上的資訊，判讀地圖。</p> <p>6. 學生能透過語言、文字圖像等方式，進行溝通互動。</p> <p>7. 學生能將查到的資料進行整理並重新排版輸出。</p> <p>8. 學生能體驗與欣賞在地文化，並理解文化的多元性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>				

	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	
學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 學生事先已查詢過大溪老街的景點 學生了解台灣的政權變化 學生能使用平板進行資料查詢、操作 jamboard 教學 APP 學生能使用 seesaw 製作報告 學生能將照片與資料上傳至 classroom 	
第一節	<p>學習活動*</p> <p>活動一：小小地形觀察家</p> <p>1. 老師介紹今日上課主題，要帶大家認識桃園一個富有自然資源與人文特色的地方一大溪，並展示 Google earth 中大溪的樣貌。</p>  <p>2. 請學生利用平板仔細觀察大溪周遭地形後，說明自己的發現。教師統整學生的回答，並引導學生發現地圖中的高低區域差異後，請學生進入小組討論，針對此差異提出一至兩個提問。</p> <p>3. 教師統整學生提問，學生擬答如下：</p> <p>(1)為什麼會有高低落差？</p> <p>(2)為什麼落差的地方看起來有很多樹？</p>	<p>時間</p> <p>評量方式/ 學習表現</p> <p>備註</p> <p>15 分</p> <p>實作評量 口語評量 3d-III-1</p>

	<p>(3)為什麼房子都集中在中間的區域？ (4)為什麼下面有這麼多農田？ (5)只有大溪有這種地形嗎？</p> <p>4.教師揭示：這種如階梯狀的地形稱之為「河階地形」，並展示其他河階(如：花東的德武河階群、新社河階群)，並請學生觀察看看這些河階有什麼共通點，藉此導出河川侵蝕乃是河階地形形成的原因。</p> <p>5.教師以影片或實驗示範河流侵蝕是如何行成河階地形的。以沙盒作為土地，以水管使水流由上而下分批流動，將形成階梯狀的沙盒。</p>		
	<p>活動二：河階我最行</p> <p>1.利用活動一所學以及手邊的線索，請學生嘗試解釋各小組剛剛提出的問題，將推測的理由書寫在小白板上。</p> <p>2.教師帶領學生一一檢視各組答案，並與學生討論河階地形的特色與造成的影響、利用方式，揭示河階最下層因靠近河流，容易氾濫，因此多開發為農田，中層則因交通方便、又能免於水患而容易形成較大的聚落；上層則是最早形成的河階，因地勢較高所以聚落不似中層發達。</p> <p>3.請學生回頭檢視大溪的地圖，檢視是否符合課堂所學，並請學生思考，面對大自然，除了這種土地利用方式以外，是否還有其他方式能使人與自然共生互利。</p> <p>4.教師說明，除了作為農田以外，靠近大漢溪的月眉地區也在近年開發了生態公園、濕地、汙水處理廠，都是很好的土地利用方式。</p> <p>6.教師統整、歸納這堂課內容，並提醒下次上課的注意事項。</p>	25 分	實作評量 3c-III-2。 實作評量 2a-III-1
第二節	<p>活動一：歷史探究員-大溪歷史相片集</p> <p>目標：藉由觀察大溪老街及大溪流域範圍內古蹟建築物之圖片，學生能發現個時期遺留之不同建築方式及構造。(附件十)</p> <p>1.教師尋找大溪老街及大溪流域範圍內古蹟建築物之圖片，使學生觀察圖片上建築物的特徵，並對比不同建築物的異同。</p> <p>大溪的古蹟建築及老街 李騰芳古宅 武德殿 大溪公會堂</p>	8 分	分組討論及發表 社-E-B1

<p>石板古道 壹號館 藝師館 和平老街（巴洛克式立面樓牌） 中央老街（經改造，少數保留原始建築） 新南老街（經改造，少數保留原始建築）</p> <p>操作方式：教師於投影片先展示上述建築，並發下每組一份建築圖片供學生討論，使學生於圖片上標記特別之處，並簡單發表想法。</p> <p>2. 詳問學生這些建築物可能座落在哪裡？使學生推測地點（建築外觀復古、販售的商品、招牌等） 3. 今昔照片對比，觀察古今老街的變化。</p>	<p>5'</p>	<p>教師提問 社-E-A2 社-E-A3</p>
<p>活動二：歷史探究員-思從前 目標：藉由翻看大溪範圍的相片集後，思考今昔對比及地名、由來，並連結學習經驗及生活，歷史的演變顯現於生活周遭。</p> <p>學生先備知識—五年級社會：在臺灣的政治權力變化</p> <p>1. 教師拋出問題，為什麼這裡叫做「大溪」？為什麼會有「老街」？使學生思考大溪地名由來及老街的形成原因。</p> <p>擬答：由「溪」字推測此地區有溪流，有需要進行商業買賣於是形成街道以便商業流通。</p> <p>2. 從上一節課的活動觀察到的建築物組合延伸，教師詢問問題，這些建築物的風格一致嗎？風格不一致的原因可能有哪些？</p> <p>擬答：風格不一致—可能的推測原因為不同時期所建造，台灣的政權轉移（清朝、日治、民國）</p>	<p>27 分</p>	<p>分組討論及發表 社-E-C3</p>

操作方式：小組操作（3~4人一組），經討論後共同編輯jamboard，加入圖片及文字歸納大溪的歷史發展。

地理條件：河階地形、為大漢溪及其支流的流域範圍

人文條件：人口聚集

教師提供線索

關鍵時間	影響因素	結果
清朝初期	原住民沿大漢溪至大溪生活	人口開始聚集
清朝中期	人口漸多、地利之便	發展米鹽等河運及相關生意活動、 成為開港後大漢溪最上游、內陸之碼頭 吸引英、德、西班牙及華僑等商人在此設店於街上
清朝晚期	人口聚集、商店雲集	茶葉、樟腦、木材集散地 大溪航運發展蓬勃
日據前期	萬商雲集	大溪河運鼎盛時期
日據晚期	桃園大圳興建、鐵路發達取代航運 、「市區改正」計劃	河水量減少，大船無法行駛於大漢溪，航運沒落、 以牌樓立面裝飾，石材、雕塑各式吉祥圖案，及歐風之拱門、樑柱
中華民國	保留老街、進行老街再	和平老街/中央老

綜-E-C3

	<p>在台灣後</p>	<p>造/經老街整改、保留 少部分建築</p>	<p>街、新南老街</p>				
2. 學生小組發表該組所歸納的大溪歷史，並歸納目前所見老街景觀多元豐富為歷史長河中點點累積所形成。							
第三 節、 第四 節	<p>教師事前準備：</p> <p>1.紙本資訊--蒐集各地景點導覽手冊、或是景點地圖等紙本資訊、或電子資訊。</p> <p>電子版的旅遊導覽手冊或摺頁資料來源：</p> <p>(1)雲林縣旅遊導覽摺頁電子版 https://www.yunlinshuttlebus.com.tw/download</p> <p>(2)高雄市旅遊導覽摺頁電子版 https://khh.travel/zh-tw/publication/guide-map?page=2</p> <p>(3)臺北市大龍峒旅遊導覽摺頁電子版 https://thepaperboat.squarespace.com/rust</p> <p>(4)臺南市旅遊導覽摺頁電子版 https://www.twtainan.net/zh-tw/media/publicationlist</p> <p>(5)新竹市旅遊導覽摺頁電子版 https://tourism.hccg.gov.tw/service_03</p> <p>(6)彰化旅遊導覽摺頁電子版 https://travel.changhua.gov.tw/publish/1</p> <p>(7)基隆市旅遊導覽摺頁電子版 https://tour.klcg.gov.tw/zh-hant/touring/brochures/</p> <p>(8)桃園市旅遊導覽摺頁電子版 https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/event/calendardetail/3891</p> <p>https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/multimedia/publication</p> <p>2.平板電腦。</p> <p>3.圖畫紙或B4大小的紙張。</p> <p>學生準備：可書寫文字(原子筆或細字色筆)與可上色的色筆(色鉛筆、彩色筆、蠟筆等)。</p> <p>活動一（旅遊任我行--專業玩咖就是我）</p> <p>1. 透過教師提問，引導學生分享旅遊經驗。</p> <p>(1)教師詢問學生是否有出遊的經驗？(口頭回答或舉手統計)</p> <p>(2)旅程是誰決定或規劃的？(抽點2~3位學生回答，可能有旅行社、家人或是自己)</p> <p>(3)你可以透過哪些方式來了解你所要去的景點？(學生可</p>		<p>街、新南老街</p>		5分	<p>分組討論 與分享</p> <p>綜 1b-III- 1</p> <p>綜 1d-III- 1</p> <p>綜 2c-III- 1</p>	

<p>能回答：事先上網查詢要去的地點；旅行社會提供資料；當地會有遊客中心，裡面通常會提供旅遊導覽手冊或摺頁）</p> <p>2. 教師宣告本節課的主題—「製作大溪旅遊導覽簡介的摺頁」，詢問學生是否看過摺頁？</p>	15 分	1 社 Ab-III-1 社 Bb-III-1 自 tc-III-1 自 po -III-2
<p>教師提供紙本的導覽手冊或摺頁，隨機發給各組學生(每組提供 2 份摺頁或手冊)或以平板呈現電子版的導覽手冊，請學生觀察這些旅遊資訊，並且與同組同學討論，這些旅遊導覽手冊或摺頁上面提供哪些主要或共同的資訊？(若是紙本摺頁，可以每組發一個小白板來紀錄，教師利用計時器來控制時間，每 2-3 分鐘交換手冊繼續觀察與討論紀錄，若是以平板來看電子摺頁，則可利用 Jamboard 或其他平台讓學生將觀察到的內容打在上面呈現。)</p> <p>學生可觀察出手冊或摺頁上會提供的資訊有：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 手冊/摺頁的主題。例如：美食導覽、旅遊景點介紹。 (2) 針對主題的景點特色說明或介紹。例如：當地的景點歷史介紹、老街美食特色呈現、必去景點的介紹……等。 (3) 圖片或照片 (4) 地圖路線的呈現 (5) 特色景點的地址……等資訊 (6) 其他特點。例如：景點集章。 	5 分	
<p>3. 接著，教師發下紙張並說明常見之摺頁可以呈現的樣式。例如：三折型的摺頁、四格版的摺頁、八格版摺頁。</p> <p>請學生構思並決定此份自行設計的大溪老街行導覽手冊主題為何？並且要以哪種摺頁形式呈現。</p> <p>(提供平板給學生來查詢所需要的資訊。)</p> <p>4. 請已完成構思的學生開始製作摺頁。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 將版面的位置配置先以鉛筆進行區塊的劃分。 (2) 將欲印出來的照片或圖片檔傳給老師(教師可利用開 classroom 的作業區讓學生上傳檔案，請學生該節課要完成此動作，以利下一節課繼續製作摺頁時能更順利) 	15 分	
<p>活動二（旅遊任我行~導覽摺頁設計師）</p> <p>教師將學生上傳的照片檔案印出來，以利學生製作導覽摺頁。</p>	20 分	

1. 延續前一節課，請學生繼續製作導覽摺頁。(同時教師發下學生前一節課所找到的圖片檔，提供給學生製作摺頁(附件十一))
2. 觀摩與分享：教師將以做好的摺頁作品拍照上傳。或以投影方式直接將作品以大螢幕呈現。
請數名(約 4-5 位)學生上台分享自己的作品。
(報告內容包含設計主題、呈現方式以及簡述內容)
3. 完成回饋單：請學生觀摩同學們的作品，並在回饋單上給予回饋。

10 分

10 分

旅遊任我行~導覽摺頁回饋單……年……班……號……姓名……

一、我是導覽摺頁設計師

1. 這次我所設計的導覽摺頁主題是：_____
2. 內容包含了：_____
3. 我給自己的作品打_____分(滿分 10 分)。
4. 原因：_____

二、作品觀摩互評(請選出 5 個你最喜歡的作品，給予分數並說明原因與正向建議)。

序號	設計者	分數	原因/優點	建議
1	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____	_____

活動一、導覽小高手

1. 請學生準備好之前製作的導覽摺頁，並從上一節製作的摺頁中自行選定一個導覽景點利用平板查詢其地理位置。把標示在 Google 地圖上的景點進行截圖，接著在圖片上打出景點地址後截圖，將圖片上傳 seesaw。

5 分

利用平板
完成任務
社-E-A2

2. 教師開啟 seesaw 確認每個人的景點位置，再將靠近或相同的

5 分

第五節、第六節

<p>景點位置學生分成一組(3~4 人一組)。</p> <p>3.小組安排出最適合導覽的路線圖，各組將每個人的導覽景點資料及路線進行整合，成為一本小組導覽手冊。教師再把全班的路線進行統合。</p> <p>4.教師放景點導覽的說明影片，讓學生知道導覽需要透過不斷練習才能進步。(影片 1)16'~18'</p> <p>5.教師提問導覽員導覽時應注意的事項。學生小組討論後寫在小白板上。教師以學生討論的答案進行補充說明。 教師提問： Q1:請問身為導覽員要注意的有甚麼？ A1:音量要夠大、肢體語言要豐富、景點知識要熟記、聽眾的反應要注意。 Q2:請問導覽說明的技巧有哪些？ A2:提問法、比喻法、強調法、對比法。</p> <p>6.請各組寫下導覽介紹時的解說稿，上傳 seesaw 後進行組內口說練習，教師抽點組別(2~3 組)上台報告，並進行指導和示範。</p>	<p>10 分</p> <p>2 分</p> <p>18 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>完成小組導覽手冊 社-E-B1</p> <p>學生能討論並回答問題 綜-E-C2</p> <p>完成解說稿 社-E-B1</p> <p>利用平板完成任務 社-E-A2</p>
<p>第七 事前準備：</p>		

節、 第八 節、 第九 節	<p>教師將各組的導覽手冊合併成一本大溪遊覽手冊發給每位學生(導覽手冊在重點處進行留白，讓學生可以專注聆聽並記錄解說重點)。</p> <p>學生需準備好可以用來記錄的筆，小組要帶著之前整理的古早味蒐羅紀錄</p> <p>活動一、話畫大溪</p> <p>1. 實地到大溪老街按照事前規劃路線，每組按照順序向全班介紹自己的景點。</p> <p>2. 還未導覽的學生邊聽邊在手冊上記錄解說重點及相關問題，回學校後進行心得記錄。</p> <p>活動二、大溪真有味</p> <p>1. 小組按照事先查詢到的小吃在大溪老街進行蒐集及採買。</p> <p>2. 將美食進行拍照或繪圖記錄(附件十二)。</p> <p>3. 享用美食並準備返程。</p>	50 分	口頭報告 綜-E-C2 完成導覽手冊 綜-E-B3
	<p>附錄 No. 大溪真有味-古早味小吃紀錄</p> <p>一、我們想要找尋的美味小吃有: _____</p> <p>二、這些美味小吃的外觀，請你畫一畫(也可以拍照記錄下來喔!)</p> <p>名稱: ()</p> <p>推薦程度: _____</p> <p>推薦原因: _____</p> <p>名稱: ()</p> <p>推薦程度: _____</p> <p>推薦原因: _____</p>	40 分	完成學習單 社-E-B1
	<p>活動三、回憶集錦</p> <p>1. 回到學校後學生將手冊資料、相關照片進行整理，回顧所有</p>	30 分	完成小書

<p>課堂資料後進行小書製作。</p> <p>小書內容：</p> <p>封面、目錄、大溪地形介紹、大溪歷史背景、大溪重要景點、大溪美食。</p> <p>3.在學校圖書館進行大溪文化展覽。放置學生製作的摺頁、手冊、活動照片、學習單、小書等資料，讓全校師生可以共同認識大溪文化。</p>	<p>綜-E-B3</p> <p>綜-E-C3</p>	
---	-----------------------------	--

行政支持與安全風險管理

一、行政支持

- 1、依據教師填寫戶外教育申請表進行公假流程、學生意外險投保、遊覽車租用與隨隊人員人力配置。
- 2、出發當天檢閱遊覽車籍資料、司機資料，並依規定進行遊覽車驗車。
- 3、戶外教育前完成活動需知、安全注意事項說明、隨隊師長及家長的任務分配(步行式的戶外教育加派2位人力，攜帶簡易導護旗，於隊伍中行進中協助馬路路口交通指揮)。
- 4、出發前觀看遊覽車搭乘安全逃生影片，並協助進行逃生演練。
- 5、準備便利急救包讓老師攜帶。
- 6、在體驗活動中隨時進行學生身體狀況之確認。必要時，得邀請家長一同參與。
- 7、建立親師生即時通聯群組，以利掌握教學及行程最新動態。

二、風險管理

1、建立正確的風險管理概念

- (1) 戶外教育雖有風險存在，但不見得一定有危險，端看師生風險管理做得如何。
- (2) 戶外教育非單日式活動，應於平日教學及課程中逐步培養師生的硬技能(如意外受傷應變與處理、各項戶外活動專業認知與技能……)及軟技能(如團隊合作、問題解決、領導力……)
- (3) 戶外教育中，隨隊的每個人，包括師生親對風險管理都有責任，彼此需互相合作並關照彼此的狀況，隨時補位及後援。
- (4) 活動前學生須進行身體狀況評估，藉由體驗活動了解登山健行前，風險評估的重要性。

2、戶外教育風險管理步驟

- (1)事前計畫：請老師填寫完整戶外教育申請表。
- (2)找出危險情況和環境：活動進行前師長需進行地形及路線評估，包括評估戶外教育場域、時間規畫流程、氣候因素、學生體能狀況、行車交通路況等，以確保活動得以順利。
- (3)指出潛在的危險：教師團隊事先場勘並指出潛在危險的可能因素。
- (4)除去造成危險的因素：透過事前準備與練習、行前通知、人力配置來排除危險因素。
- (5)避免危險的情況：完備戶外教育進行中學生應有的概念。

(6)辨識危險情況：培養戶外教育進行中教師應有的敏銳度。

(7) 做適當的調整：視天候及人員狀況，進行動態應變調整。

三、建立完整防護網

1、新埔里巡守隊

2、家長會及志工隊

3、敏盛綜合醫院 03- 3179599

4、桃園市政府風景區管理處 虎頭山管理站 03-3946061

5、東眼山國家森林遊樂區

林務局 03-382150

遊樂區, 03-3821506

大溪工作站, 03-3882038

評量與回饋機制

一、實作評量

實際操作是學生學習的表現形式之一，課程中老師透過自然或已建構好的情境，讓學生執行或處理指定的工作，例如完成學習單、小組討論、描繪地圖、觀察分類等。透過學生實際操作可以了解其精熟程度，評量知識的組織、完成任務挑戰的策略或監控表現能力，教師能從學生反應的過程與結果，看他們是否適當、精確地達成教學目標。

「實作」可以用口語表達方式進行，例如演講、戲劇、角色扮演等；或者以紙筆完成建構式作業，例如編擬計畫、建造模型、繪製圖表等；也可以是調查訪問、實地參觀觀感心得等，這些產出除了教師可以評量，亦能進行他評自評與互評，讓學生收到更多回饋。

二、口語評量&課堂問答

教師以提問、口試、晤談、口頭報告等方式，讓學生口說及發表，在對話中蒐集學生學習投入程度並瞭解學生的學習狀況與學習需求，立即給予學生回饋，澄清迷思概念，並在教學中做出有利促進學習的決定。在示範或是進行 ppt 講解概覽時，有效率且精準的提問能提供教師更多瞭解學生的機會，同時也能透過學生的口語表達來判斷理解程度、透過發言次數掌握學生的學習動機與興趣，能靈活運用且兼具總結性與形成性評量的目的。

三、觀察評量

教師觀察學生課堂參與表現，詳細寫下重要而有意義的偶發個人事件和行為的紀錄，透過教師團隊不同觀察面向的討論，有助於了解學生的學習與發展脈絡。

四、紙筆評量

應用紙筆評量是戶外教育最後學習成果的展現，例如自然領域、社會領域等學習，仍會依據課程目標及架構設計一份雙向細目表，並據以編一份試卷，以了解學生在課程裡實際學習轉化的內容。此外，亦可採用活動心得、學習單紀錄或其他文字敘述等評，以高層次認知測驗內涵的紙筆測驗，來掌握學生跨領域學習的素養能力，作為進一步改善課程的依據。

五、體驗分享

戶外教育除了帶給學知識上的學習，更重要的是在素養導向的教學設計中，強化學生在情境與歷程中的體驗、省思與實踐。因此，老師安排規畫，透過實際接觸大自然、小組互動、學習

媒體材料、環境等讓學生產生具體的經驗，一方面可以學習團隊與溝通協調能力、解決問題能力、反思能力，另一方面，也是涵養學生的情意與態度。因此，體驗分享讓學生可以透過五感的開展，來應照自己內心的情緒與特質，在與同儕互動分享中，看到同與不同，因此開展內心的包容度與思維觀。

教學實踐、省思與建議

一、實施成效

- 1、每學期每個班至少辦理一次戶外教育。鼓勵結合許多市內的專案，如地景藝術節戶外教育實施計畫的申請來參訪大溪月眉的人工溼地、藝術與美感深耕計畫來申請陶瓷博物館的場館體驗、食農戶外教育活動計畫的申請走訪九斗村農場、濕地戶外環境教育活動的申請來探查八德埤塘生態等，讓這些計畫經費的挹注，擴展學校教育的學習領域，帶給孩子更豐富的學習內容和視野。
- 2、111 年度本校辦理戶外教育活動申請總次數達 18 次，參與人數達 1448 人次，場域包括南通社區與公園、南崁溪與新春橋、虎頭山風景區、大有梯田公園、郭元益糕餅博物館、孔廟、八德埤塘自然生態公園、桃園防災教育館、好時節農場、九斗村農場、老街溪河川教育中心、鶯歌陶瓷博物館、東眼山森林遊樂區、北投溫泉博物館、國立台灣博物館、七星山、草嶺古道、合歡山東峰等多處多元場域。
- 3、111 年度與戶外教育、環境教育有關的跨校專業交流，共計 2 次，分別為桃園市瑞梅國小、臺南市建功國小參訪交流。

二、專業省思

戶外教育模組課程雖然要花許多心思進行事前的準備、協調溝通以達成共識，實施後發現學生對於生活週遭的環境敏覺度提升了、身體更健康、心態樂觀開朗同時能更加專注，表達能力及合作能力也變得更好。

在課程進行中，常採用小組合作方式營造動態學習、互相支持的情境，開展學生體認合作團體動力的經驗，培養孩子有更正向的學習態度，班級氛圍文化的營造更加溫暖，有助於彼此互搭鷹架完成分組任務。從個人視角到群體觀點，合作是無可取代的學習。

藉由戶外踏查的過程，讓學生在大自然的行走情境中發現問題，面對問題，達成目標，並創造知識，藉由不斷反思的過程，養成批判思考與反省的能力，鍛鍊解決問題的行動力。

一直以來我們都習於將課程與教學聚焦在校園之中，忽略了社區與學校一體性的關連，透過「走讀溪山 FUN 我行」課程模組，讓孩子與社區的連結更加緊密，我們以新埔的文化為榮，產生連結與溫度，也使孩子願意主動關心所住的這塊土地，並樂於為環境付出，落實更為

友善的生活方式，實踐自發、互動、共好的核心價值，成為具有社會責任感的現代公民。

三、未來發展方向

本校推展戶外教育的初衷是力行「課程在生活中，教學在天地間」的理念，把孩子從教室帶到戶外，把學習從書本拉回真實生活。我們看見新埔獨特的位置優勢，也持續創新激盪，學習場域不因視野而受限，從溪出發，可以向上溯源至山林；向下延伸至海洋，整個山水流域海洋的廣闊都是我們想持續帶孩子去經驗的美。從家鄉地貌、自然環境、文史風華的起落、動人的鄉土篇章也讓我們有機會透過整合跨領域的學習，漸次理解家鄉時空變遷的底蘊。一直以來我們都習於將課程與教學聚焦在校園之中，忽略了社區與學校一體性的關連，透過戶外教育課程，走向自然、走進社區，讓學習連結真實的生活情境，培養孩子自主行動、溝通互動、社會參與的素養能力，讓孩子與社區的連結更加緊密。

上課不一定要用到教科書，生活中就有很多學習素材，我們以新埔的文化為榮，產生連結與溫度，也使孩子願意主動關心所住的這塊土地，並樂於為環境付出，有行動力，才能提升孩子的自主力，落實更為友善的生活方式，成為具有社會責任感的現代公民。課程仍持續進行、深化並滾動式修正，因著文化脈動與時俱進，將有不同課程方案可以延續及加深加廣，讓我們的創意與動力如南崁溪水般源流，師生透過分享，擴散體現戶外教育的美好價值。

座落在虎頭山下旁、南崁溪畔的新埔國小學生們，在戶外教育的課程模組中真實體驗中學習大自然的可貴，成為孩子願意思考、了解的議題。有人說，教育是創造未來的希望工程，學校是培養孩子迎向未來世界核心素養的花園，新埔團隊的每一位是那位園丁，澆灌如花朵的每位孩子，陪伴成長、茁壯，帶著孩子走向大自然，在山巔、溪畔教導他們，孩子可以聽得更清晰，萌生克服困難的力量。而戶外教育就是生活教育，讓孩子認識所在的每一塊土地，以及土地上的人事物；透過多元、不同領域的探索，讓孩子願意主動學習，在教室外的藍天，擁有更多選擇的可能。

附錄

課程模組一 附件一：觀察樂趣多 X 虎頭山學習單

附件二：短文仿作填空

附件三：新埔生活圈踏查學習單

課程模組二 附件四：南崁溪與老街溪

附件五：溪遊記——老街溪河川教育中心學習單

附件六：KML 學習單

附件七：發現老街溪

附件八：探索老街溪之美

附件九：我是小導遊

課程模組三 附件十：教學簡報 ppt

附件十一：旅遊任我行~導覽摺頁回饋單

附件十二：大溪真有味~古早味小吃紀錄

觀察樂趣多 X 虎頭山學習單

附件一

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

《水草下的呱呱》一課中，作

者藉由在戶外仔細觀察

「青蛙」，寫出了以下短文：

水草下的我呀！呱呱！
只聞聲不見影。呱呱！
你來猜一猜，我是蛤蟆還是青蛙？
呱呱！呱呱！



★ 今天來到了虎頭山公園，請你觀察一種動物或昆蟲

完成牠的小檔案，並畫下牠可愛的樣子吧！

◎小檔案◎

▲ 我的名字是：_____

▲ 我常出現的地方：_____

▲ 我在做什麼：_____

▲ 我的叫聲像是：_____

▲ 跟我長得像的動物/昆蟲是：_____

▲ 畫下我的樣子吧！

短文仿作填空

附件二

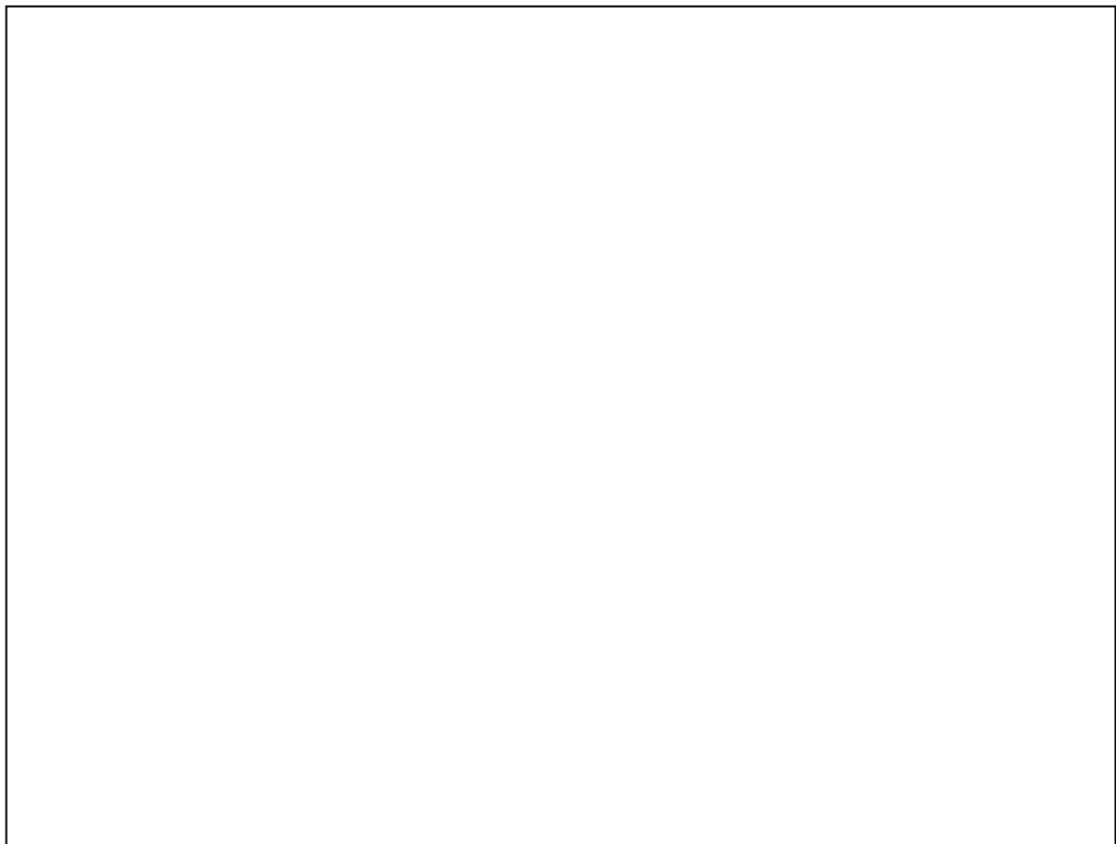
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



新埔生活圈踏查學習單

_____年_____班_____號 姓名：_____

一、 請把你已完成的「新埔生活地圖」貼在框中。



二、 踏查心得分享

◎我印象最深刻的是綠色商店是_____，這間商店是_____。

中，我覺得最環保的地方是_____。

◎我最喜歡的地點是_____，因為_____。

◎這趟旅行我學到了.....

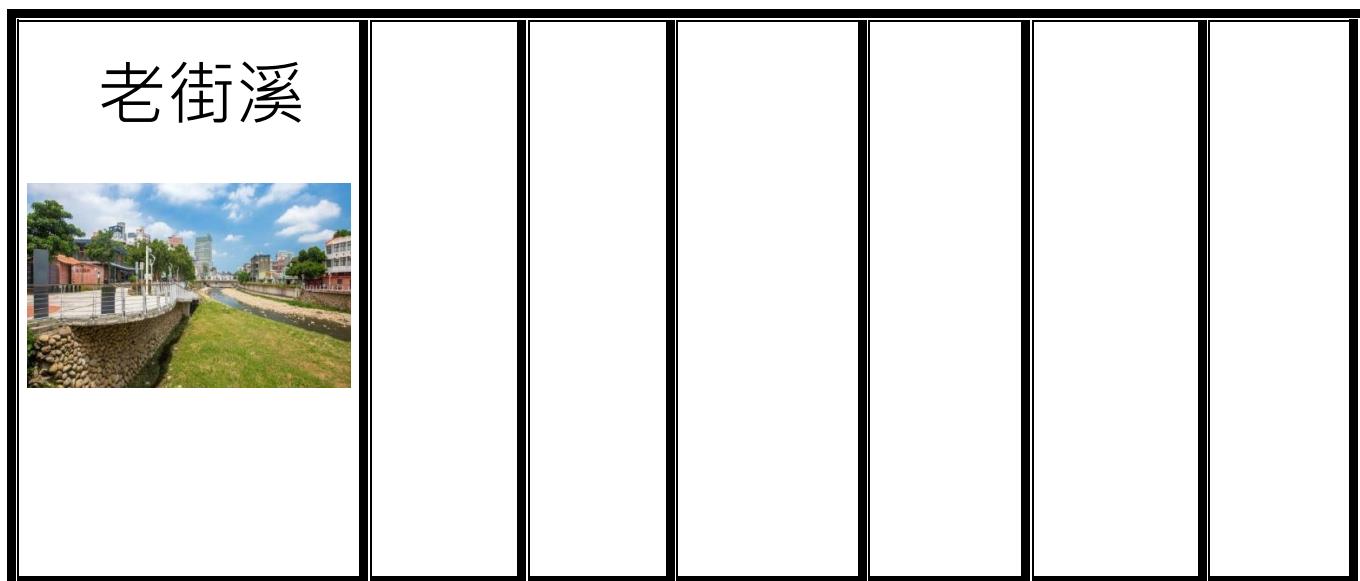
_____。

南崁溪與老街溪

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

項 目 河川名稱	地理位 置		整治前後		自然環境	
	流經 區域	出海口	整治前	整治後	動物	植物
南崁溪						
	流經 區域	出海口	整治前	整治後	動物	植物

附件五



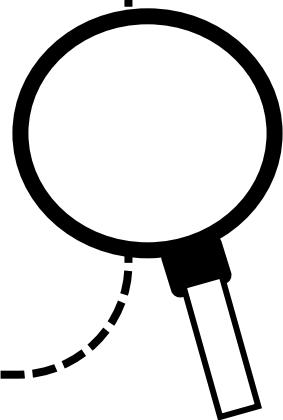
溪遊記——老街溪河川教育中心學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

★溪之感受：偵探放大鏡

說明：請根據導覽與解說牌的說明，完成下列問題。

- 命名由來：_____
- 汚染來源：_____
- 老街溪之演變：(參考附件照片排列順序)



★溪之想像：我是預言家

說明：現在的老街溪已經經過整治，在參觀河川教育中心及聆聽導覽員的介紹解說後，寫下老街溪的心聲。

- 寫作視角：老街溪第一人稱。
- 時間：1977 年到 2022 年。
- 寫作內容：遇到問題、整治歷程、想法心得。

★溪之實踐：漫步溪畔趣

說明：老街溪沿岸的綠化工程，讓老街溪公園及步道成為當地民眾休閒的好去處。漫步公園、步道及礁間淨水設施，完成此關卡的任務。

事實	文學/想像	動作	對話/獨白	感受



小短文：150 以上

★溪之分享：話說我內心

說明：小組討論今日踏察心得，針對以下踏查地點於小組內分享踏查心得。

※河川生態教育館 ※老街溪故事館 ※時光隧道溜滑梯
※礁間淨水廊道 ※沿岸自行車步道 ※外埕廣場

KML 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

踏查結束了，相信各位同學一定收穫滿滿，請將這次活動的所見所聞以及感想記錄下來。

K

我

知

W

我

想

L

我

學



◎踏查中我的觀察如下：



◎根據上方的觀察，將現象設計成問題。

有什麼方法可
以解答我的疑
問呢？

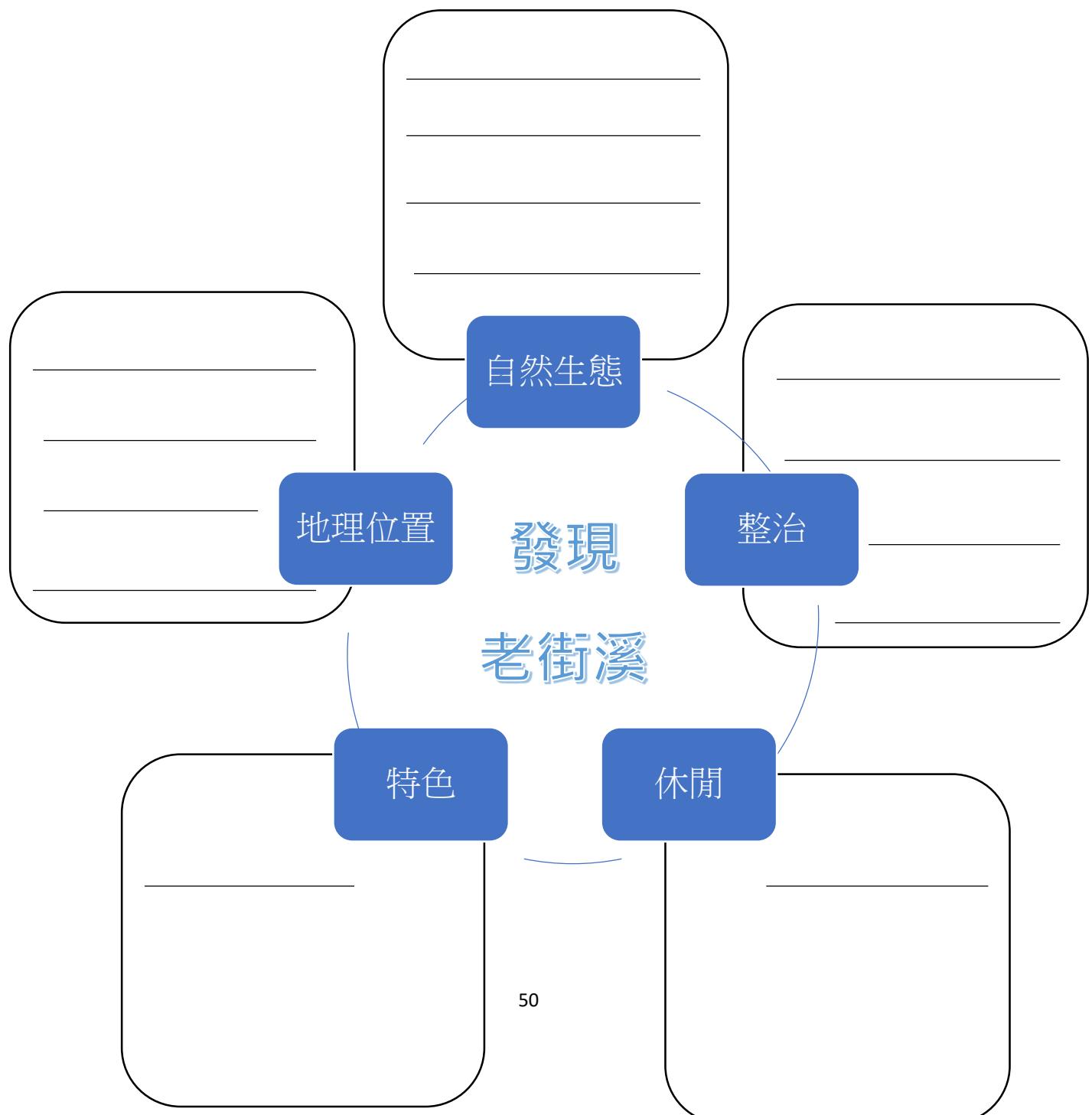
◎解答疑問後，我學到了……

發現老街溪



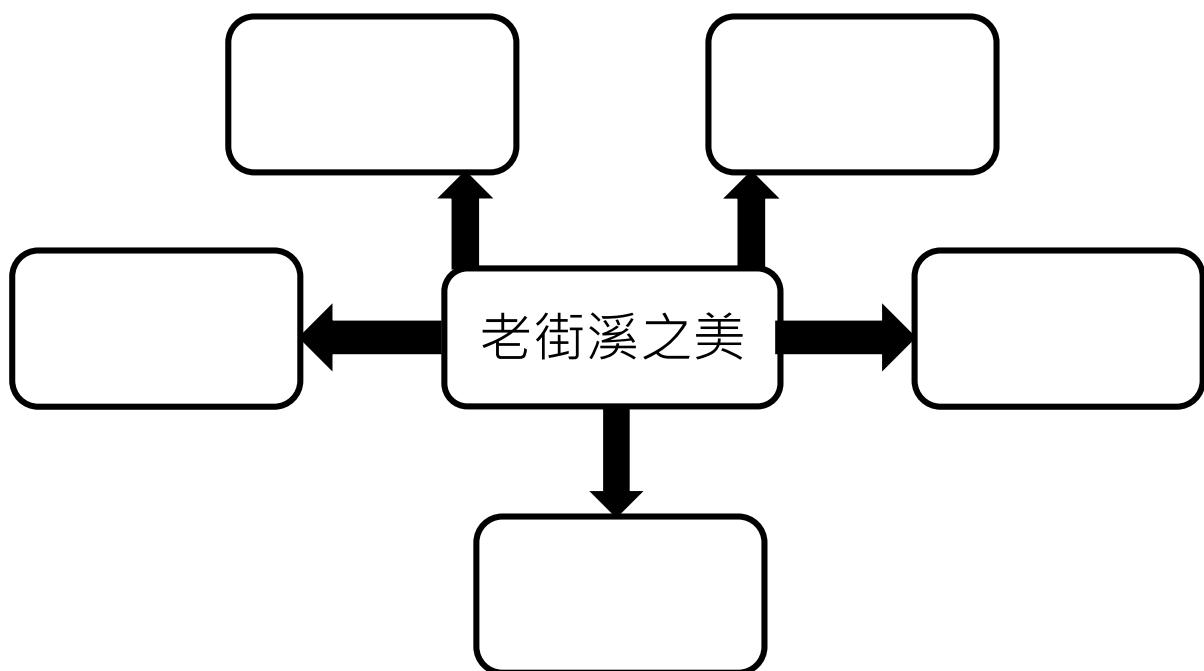
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

小朋友，請與組員利用平板，尋找老街溪相關資料，找出以下關於老街溪五個面向的相關資料，進行討論並摘錄寫下你們的發現吧！



探索老街溪之美

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



面向	原因說明



我是小導遊

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

認識學校旁的南崁溪及平鎮區的老街溪，讓你發現了溪流之美，現在請化身為小導遊身分，若有機會帶家人出遊，請依照對老街溪的認識規劃一趟豐富之旅，可以自己的興趣或印象較深的面向來規劃喔！

我想規劃一趟老街溪的_____之旅

一、到老街溪的交通方式是_____

二、預計出發時間是_____

三、若從家裡出發，到老街溪需要_____分鐘

四、為何想要規畫這趟_____之旅

因為_____

五、關於這趟出遊我需要準備的物品有_____

六、要提醒自己和家人的注意事項是_____

七、我想要跟家人一起建立的愛川行動是_____



(附件十)

教學簡報

		<p>小組任務： 每一組會拿到一份大溪歷史相片集，每張相片都記載了在大溪歷史長河中的點點滴滴。</p> <p>請小組觀察各張照片，並於照片上標記建築物特別的地方</p> <p>觀察完後，再翻到相片背面閱讀這個建築物的資訊</p>
		
<p>提問： 什麼這裡叫做「大溪」？ 為什麼會有「老街」？</p>	<p>提問： 建築物的風格一致嗎？ 為什麼？</p>	<p>小組任務 編織古今—大溪老街的發展歷史 請根據老師給你的線索，在jamboard完成大溪老街歷史心智圖 注意：須包含時間變化、影響因素、結果、圖片</p>

		<p>李騰芳古宅簡介</p> <p>李騰芳古宅，又稱為李金興古宅、李金興古厝或李舉人古厝，位於臺灣桃園市大溪區，為桃園市境內的國定古蹟，目前財產權所有人為李金興五大公業。</p> <p>李騰芳古宅整體建築細緻、優雅、規模大，屬於典型詔安客家建築。主建築的規模為兩堂四護龍，形勢完整。格局以四合院為基礎，向前延伸出兩道護龍，構成包圍外亭的三合院，產生三合院結合四合院的特色。</p>
--	---	---



武德殿簡介

大溪武德殿落成於1935年（昭和10年），當時以鋼筋混凝土等新式建材建造，屋頂採「入母屋造」（類似台灣的「四垂」頂），正脊兩端的「鴟吻」具唐代建築風格，與一般武德殿使用之日式鬼瓦頗異。以洋式大木桁架支撐社殿屋頂，大門設「入母屋破風」。洗石子修飾外牆，並以線腳仿雨淋板壁裝飾。

二次世界大戰前，日人行軍國主義、提倡武士道精神，因而在各地修建武德殿，以供警察及青年子弟修練柔道、劍道，所謂「武德」即劍道五德「正義、廉恥、勇武、禮節、禮讓」。



大溪公會堂簡介

原為大溪公會堂洋館，日本時代為集資籌建公會堂組成「財團法人大溪公會」，理事皆為地方仕紳。1923年大溪公會堂落成，為磚造洋館與木造和館組成，洋館用作議事、集會、宣講、宴會、儀式舉辦等事務，和館則為住宿、休息、藝文教育等空間。

現為桃園境內唯一留存之日本時代公會堂，且完整保留公園、周邊建築脈絡，2004年登錄為歷史建築。2020年整修完成，以「木家具」為主題，作為大溪木藝職人技藝結合設計及當代生活需求的家具創作展示空間。



石板古道簡介

以前貨物的運送全靠人力運送，這條石板古道是當時通往街上唯一捷徑，石階鋪的平緩，階距不會太高，就是體貼碼頭的挑夫爬樓梯時也不必費力抬腳，以減輕負擔。石板質地粗澀不會滑溜。轉角處空間很大，可供挑夫稍事休息。整條古道以「之」字形化解坡度。



壹號館簡介

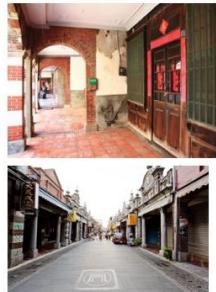
壹號館為1920年代興建的日式高架平房建築，曾為大溪國小（大溪公學校）校長宿舍。木博館接手前的住戶是大溪初級中學英文老師陳茂林，其夫人陳王翠梧女士曾在屋裡教授裁縫，宿舍門口高掛「溪光縫紉補習班」的場景是許多大溪婦女的共同回憶。



藝師館簡介

「藝師館」為建於日治時期昭和16年(西元1941年)的大溪郡役所警察課官舍，作為警察宿舍。

由於大溪曾為木藝產業發展重鎮，材美工巧的大溪木藝良品，融合了精巧的榫卯、鑲嵌、雕飾、墨繪與髹漆等技法。純熟的技藝，源於頂真的職人精神及師徒傳習時建立的倫理與工序守則—也即大溪木器「做工藝、修身性」的寫照。



和平老街簡介

大溪是桃園最早發展的地方，透過大漢溪小帆船行駛淡水河，與大陸貿易興盛，造就了許多商號與商賈。日治大正時代流行巴洛克建築風格，和平路、中山路等老街，各商號融合巴洛克式繁飾主義和閩南傳統裝飾圖案，包括希臘山頭、羅馬柱子和中式的魚、蝙蝠等祈求吉慶的圖案混合，形成一種大溪專有的特色。和平老街因為開發較晚，老屋的保存狀況也較好，街上特色商店林立，十分熱鬧。



中央老街簡介

隨著時代變遷，許多牌樓立面均已改建，只剩下少數幾間夾雜於現代化商店之中，尤其位於桃客總站對面的金興，即是月眉李謙芳古厝族人所開設的商店，現已改建，留下珍貴的舊牌樓立面，以供後人欣賞回味，這種改建方式，不失為兩全其美的折衷辦法。

84號的隆泰、86號的赤龍和90號的翠鳳，未經改飾保持原有風味，實屬難得。和平老街與新南老街都曾經被動手術、修改、清洗裝飾、去蕪存菁後，展現最好的一面給遊客看。所以中央路僅存數家牌樓立面才是最純最真最原始的。



新南老街簡介

大溪靠著大漢溪水之利，商業繁榮，和平老街商店雲集，發展已達飽和，只有另謀老街南方之地，漸進建築實質棧及營業所，這條街道就叫做「新南街」。其中有早期有名的膠彩畫家 - 呂鐵洲的故居；行風畫室楊國斌老師用畫筆留下兒時大溪昔日風情，並致力電線桿美化；路面「畫我大溪」超長油漆畫、訂製新南街古街門牌、與鄰近之中正公園、武德殿、大溪藝文之家、陳振科畫室、達文西瓜藝文館，結合民間團體辦理活動，經常有街坊藝術表演，堪稱為藝術之街。老街舊建築屋齡已逾百年，有的早已傾圮，立面仍在，屋主改建大樓，保留珍貴的牌樓立面，以供人欣賞回味。新南老街因為有著昔日地方名人的歷史建築及百年古井、土地公廟等述說著這條老街不同的歷史風情。

網路資料

1. 桃園市大溪區歷史再造協會 <http://daxi-oldst.com/home/index.php/landscape/2015-09-17-14-04-35>
2. 大溪文化與記憶 <https://storymaps.arcgis.com/stories/faf393532df245b7b0e7a2b564c8546c>
3. 歷史圖片：https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A4%A7%E6%BA%AA%E5%8D%80#/media/File%3ATown_street_of_Taikei.jpg
4. 桃園市大溪區公所資料 <https://www.daxi.tycg.gov.tw/home.jsp?id=11&parentpath=0,1>
5. 大溪木藝生態博物館 <https://wem.tycg.gov.tw/home.jsp?id=7&parentpath=0,1>
6. 個人遊記 <https://wayneview.pixnet.net/blog/post/74676679>
7. 個人遊記 <https://may1920aaa.pixnet.net/blog/post/27400418>
8. 桃園景點紀念章，蓋章，郵局風景戳一覽 <https://www.xuehua.tw/a/5ec85ed57d4441100ae7dcb2>
9. 土城社區小小解說員 【下課花路米 124】
10. https://www.youtube.com/watch?v=TGYjzkncMxg&ab_channel=%E5%85%AC%E8%A6%96%E5%85%92%E5%B0%91
11. 大溪伴手禮 <https://www.welcometw.com/%E5%A4%A7%E6%BA%AA%E4%BC%B4%E6%89%8B%E7%A6%AE/>
12. 桃園觀光導覽網 <https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/414>
13. 大溪歷史街坊再造協會 <https://daxi-oldst.com/home/index.php/industry/staple>

簡報資料

李騰芳古宅

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9D%8E%E9%A8%B0%E8%8A%B3%E5%8F%A4%E5%AE%85>

<https://museums.moc.gov.tw/MusData/Detail?museumsId=cf8ad637-60c5-4860-972d-3ea5b4649fea>

武德殿

<https://zh.m.wikipedia.org/zh-hant/%E5%A4%A7%E6%BA%AA%E6%AD%A6%E5%BE%B7%E6%AE%BF>

大溪公會堂

https://wem.tycg.gov.tw/home.jsp?id=6&parentpath=0%2C1&mcustomize=museums_view.jsp&dataserno=201904210006

石板古道

<http://daxi-oldst.com/home/index.php/landscape/2015-09-17-14-04-35/26-2015-09-17-14-24-48>

壹號館

<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/994>

https://wem.tycg.gov.tw/home.jsp?id=6&parentpath=0%2C1&mcustomize=museums_view.jsp&dataserno=201904170001

藝師館

<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/1371>

和平老街

<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/travel/attraction/414>

中央老街

<http://daxi-oldst.com/home/index.php/landscape/2015-09-17-14-04-35/21-2015-09-17-14-07-02>

新南老街

<http://daxi-oldst.com/home/index.php/landscape/2015-09-17-14-04-35/20-2015-09-17-14-02-56>

備註：表格若不敷使用，請自行增刪。

旅遊任我行~導覽摺頁回饋單

附件十一

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、我是導覽摺頁設計師

1. 這次我所設計的導覽摺頁主題是：

2. 內容包含了：

3. 我給自己的作品打_____分(滿分 10 分)

4. 原因：_____

二、作品觀摩互評(請選出 5 個你最喜歡的作品，給予分數並說明原因與正向建議)

	設計者	分數	原因/優點	建議
1				
2				
3				
4				
5				

大溪真有味~古早味小吃紀錄

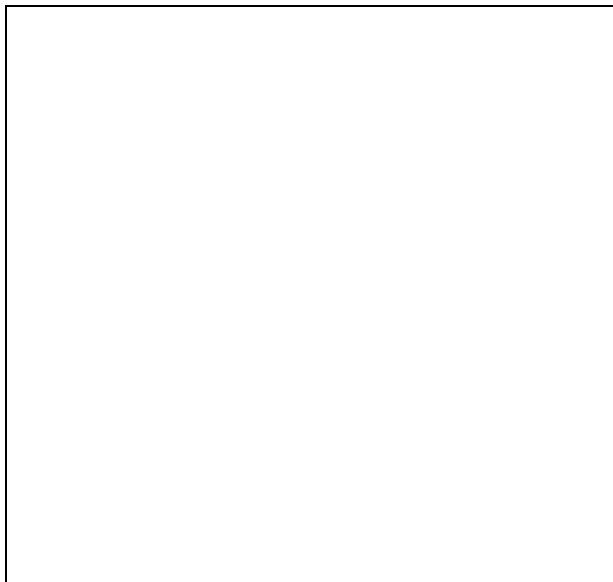
附件十二

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、我們想要找尋的美味小吃有：_____

二、這些美味小吃的外觀，請你畫一畫(也可以拍照記錄下來喔!)

名稱：()

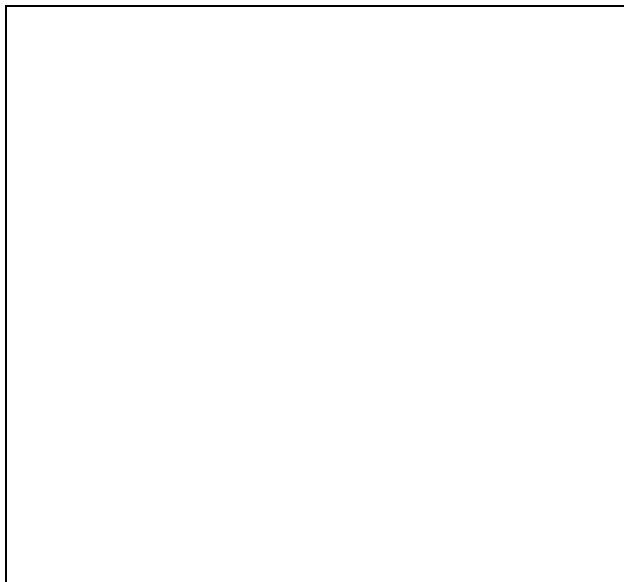


推薦程度：



推薦原因：

名稱：()



推薦程度：



推薦原因：
