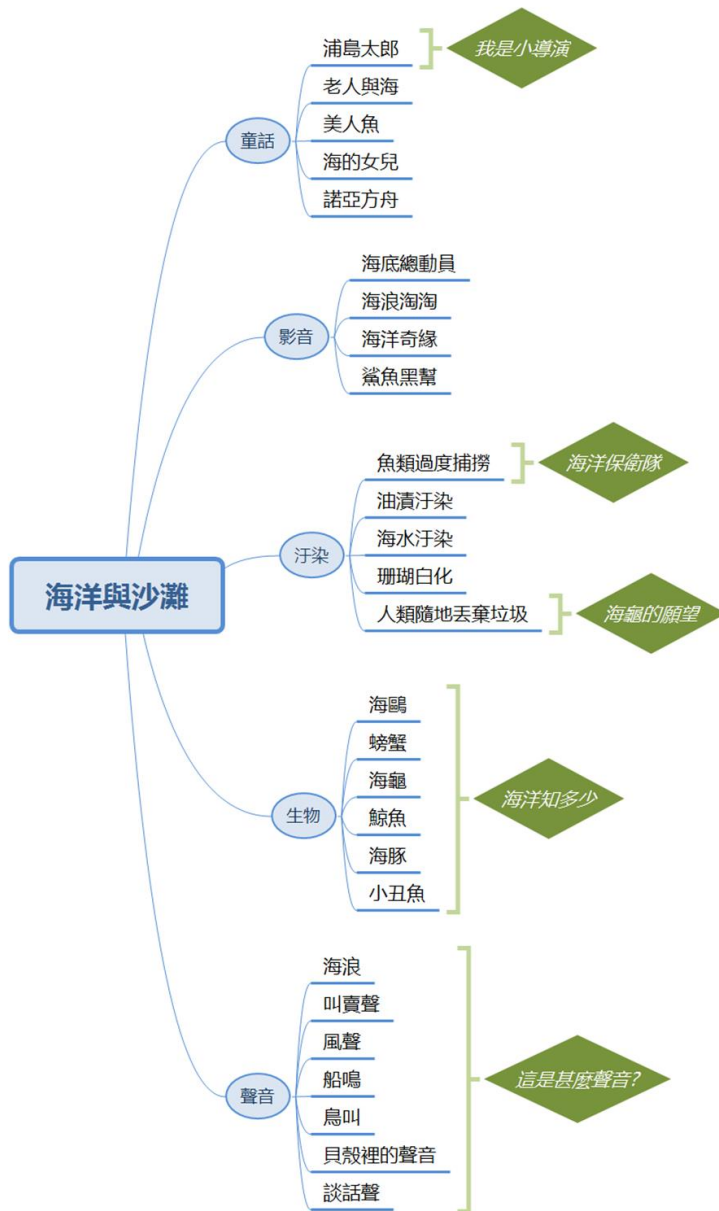


【附件 2】：海洋教育教案設計格式

教案名稱	海洋與沙灘	設計者名稱		
		王彤心		
教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡___) <input type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職)		教學領域 (科目或名稱)	海洋保育生物
教學資源	扮演道具：浦島太郎(釣竿、髮髻)、乙姬(長裙、扇子)、 白板、白板筆、保育動物之圖卡(海龜、寄居蟹、白鯨、 陸蟹)、電腦、海洋生物百科全書、海洋動物圖鑑、 貝殼影片、船鳴影片、鳥叫影片、海浪影片、繪本— 海龜的願望、垃圾袋、大夾子、海報紙、空白旗幟、 錄影機、繪圖工具		教學時數	一週
教學理念	透過活動讓幼兒認識海洋的保育動物的生活習性，學習如何尊重各式生物，並去保護他們的生活環境。			
教學對象 分析	幼兒園中大班(4~6歲)幼兒			
本教案 教學目標	身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣。 認-1-2 蒐集自然現象的訊息。 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題。 語-2-2 以口語參與互動。 語-2-5 運用圖像符號。 社-2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則。 社-3-4 關懷生活環境，尊重生命。 情-3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因。 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作。			
對應 教學目標	教學活動流程	時間	教學 資源	教學 評量
	主題網：			



- ◆ 準備活動
- ◆ 老師需事先準備好相關的教材和教具，並配合海洋與沙灘主題製作所需要的圖卡，例如：海洋相關的繪本、各種海洋生物的圖卡、海龜生長過程圖示的海報、貝殼、星沙等等、海洋生物百科全書。
- ◆ 老師需事先準備好兒歌帶動跳的音樂和舞蹈動作。
- ◆ 老師需事先佈置好教室情境及各角落環境。
- ◆ 佈置學習角落：
- ◆ **動物角**：可放置小型魚缸，飼養魚類、小烏龜，供幼兒觀察動物生長的變化，學習照顧及愛護生

	<p>命。活動二：【海洋知多少】</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 戶外沙區：規劃沙角放置吊床、躺椅、魚竿、沙灘排球的小區域，供幼兒體驗在沙灘時的優閒和樂趣。 ◆ 益智角：可放置與海洋生物有關的教具（拼圖、益智教具等）供幼兒在角落時間時自行使用。 ◆ 圖書角：可多放置一些與海洋、沙灘有關的繪本或童話故事書（浦島太郎、海洋奇緣、海龜的願望等），以供幼兒在角落活動時翻閱。 ◆ 扮演角：可擺放各式道具（釣竿、網子），可演出在課堂上的戲劇或繪本，也可再發想更多不同的劇本，供幼兒自由活動使用。 ◆ 美勞角：可放置白膠、安全剪刀、膠水、膠帶、水袋、各類色筆（鉛筆、蠟筆、彩色筆、水彩筆、色鉛筆等）、各種紙類（圖畫紙、色紙、雲彩紙、報紙、包裝紙、報紙、糖果紙等）、廢物回收物品（保特瓶、瓶蓋、紙盒等）及自然界的媒材（貝殼、椰子殼、木頭）。 ◆ 鬆散材料角：可放置一些小貝殼，並放置各式積木（樂高積木、木製積木等）、各類樹枝、木頭、樹葉、雪花片、布料、吸管、貝殼、星沙以供幼兒自由活動時使用。 ◆ 心情角：可擺放音響、夏威夷草裙舞傳統民俗音樂、小小的陽傘、吊床、一張桌子、兩張椅子，當幼兒之間發生衝突時可以請他們坐在心情角冷靜一下，是個讓幼兒能夠抒發心情並解開誤會的角落。 ◆ 生活角：讓幼兒放置水壺、書包的角落，亦可在角落的牆上掛上時鐘和日曆，讓幼兒從日常生活中學習生活常識。 ◆ 第一天活動一：【我是小導演】 ● 教學活動 一、引起動機 <p>〈教師入戲〉—浦島太郎</p> <p>日本童話故事浦島太郎(教師A)，浦島太郎在海邊救了一隻被小孩子欺負的海龜，海龜為了報恩，就帶浦島太郎去參觀龍宮，接受了龍宮公主乙姬(教師B)的熱情款待。在龍宮待了幾天的浦島太郎想起家裡的媽媽，</p>	10 分鐘	浦島太郎（釣竿、髮髻）、乙姬（長裙、扇子）	
--	--	-------	-----------------------	--

<p>情 - 大 -3-2-2 探究 各類文本中 主要角色情 緒產生的原 因</p>	<p>便跟乙姬表明該回家的意思。乙姬雖然不捨，還是讓浦島太郎上岸回家，臨走前還送了他一個玉手箱，並囑咐他千萬不能打開那個玉手箱。上岸後的浦島太郎，發現陸地上的人事已非，一問之下，才知道原來他在龍宮待了幾天，卻是陸地上的好幾百年。一時手足無措的浦島太郎，忘了他與乙姬的約定，便打開了那個玉手箱，結果一下子，原本面貌年輕的浦島太郎卻變成了近百的老翁。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)老師和幼兒團討故事中主角的情緒</p> <p>T：為甚麼浦島太郎會救那隻海龜？</p> <p>T：浦島太郎看見那麼漂亮的龍宮為什麼還會想要回家？</p> <p>T：為什麼浦島太郎會選擇打開玉手箱？</p> <p>T：如果是各位小朋友會不會選擇打開玉手箱？為甚麼？</p> <p>T：如果浦島太郎沒有打開玉手箱，你覺得故事接下來會怎麼樣？</p> <p>教師將幼兒回答分別記錄於白板上</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>白板、白板筆</p>	<p>探究浦島太郎主要角色情緒的原因</p>
<p>認 - 中 -3-1-1 參與 討論解決問 題的可能方 法並實際執 行</p>	<p>(二)請幼兒討論幼兒自己的劇本和場景，由老師協助記錄於白板上。</p> <p>(三)依幼兒討論的主角和場景做分組並練習，教師引導幼兒可用身體或道具表示場景或加深主角特徵。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>提供演出道具(釣竿、紙盒、扇子...等)</p>	<p>參與討論故事發展問題並透過戲劇演出</p>
<p>身 - 大 -3-1-1 與他 人合作展現 各種創意姿 勢與動作的 組合</p>	<p>三、團體活動</p> <p>(一)幼兒於園內的表演舞台演出，並邀請師生共同來觀看。</p> <p>(二)結束後回教室團討位置，請幼兒上台分享過程中遇到的問題和解決方式。</p> <p>(三)預告下次活動將會參觀海生館。</p> <p>◆ 第二天活動二：【海洋知多少】</p> <p>● 教學活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)事前準備</p> <p>教師須先辦好保險及收齊所有參加幼兒之家長同意書，同時找到足夠人數之志工家長以配合法定成人與幼兒比例。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>同意書、保險同意書、畫紙</p>	<p>與同學合作展現各種創意姿勢與動作的組合</p>
<p>社 - 大</p>	<p>(二)愛的叮嚀</p>			

<p>-2-3-3 與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議。</p>	<p>提醒幼兒外出的安全事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著老師或志工家長走。 2. 不可隨意脫隊。 3. 聽從老師和志工家長的話。 4. 要當個有禮貌的小朋友。 5. 身體不舒服或要上廁所要向老師或志工家長說。 6. 要適時補充水分。 7. 檢查自身隨身藥物及水壺是否攜帶。 <p>(三)活動紀錄 教師事先準備每位幼兒一張畫紙，以供幼兒在參觀過程中可記錄。</p> <p>二、戶外活動</p> <p>(一)參訪海生館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請導覽人員向幼兒介紹並帶幼兒參觀海生館的各種海洋生物。 	<p>60分 鐘</p>		<p>與教師和同學共同訂定活動規則</p>
<p>-1-2-1 觀察動植物的生長變化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 讓幼兒在老師及志工家長的陪伴下自由探索一段時間，使其有機會自由觀察、探索及發問。 3. 探索完後若有疑問可以詢問導覽人員，若沒有則可進入下一個活動。 4. 請導覽員介紹瀕臨絕種的海洋生物，並請幼兒將這些海洋生物以任何形式記錄下來。 <p>*參觀前後務必引導幼兒向站務人員打招呼及道謝，培養幼兒基本禮儀。</p>			<p>觀察海洋生物的變化</p>
<p>社-大 -2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀</p>	<p>(二)回幼兒園 下車確認過人數後，老師及志工家長引導幼兒回幼兒園稍作休息，準備進入下一個活動。</p> <p>*教師及志工家長於過程中須拍照並進行影像紀錄，以供日後教學或活動中使用。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請幼兒上台分享在參觀海生館做紀錄的畫本</p> <p>(二)和幼兒進行團討，詢問以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在參觀完海生館後，你們覺得印象最深刻或最喜歡的魚類是甚麼呢？ 2. 畫本中是以甚麼形式紀錄的呢？有甚麼特徵或顏色？ <p>(三)教師拿出圖卡介紹參觀過程提起的保育動物(附件—海龜、寄居蟹、白鯨、陸蟹.....)，並宣導保育動物需要我們共同維護、愛護牠們。</p>	<p>10分 鐘</p>	<p>保育動物之圖卡(海龜、寄居蟹、白鯨、陸蟹)</p>	<p>在海生館，表現合宜的生活禮儀</p> <p>樂於愛護海龜的生命</p>

<p>-3-4-1 樂於親近自然、愛護生命、節約資源</p> <p>美-大 -2-2-3</p> <p>運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作。</p> <p>語 - 大 -2-2-3 在團體互動情境中參與討論</p> <p>美-大 -2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作</p> <p>美 - 大 -3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與</p>	<p>◆ 第三天活動三：【海洋保衛隊】</p> <p>● 教學活動</p> <p>一、<u>引起動機</u></p> <p>(一)教師將附件二展示給幼兒並複習相關的名稱。 (二)播放「釣魚歌」，白板上貼有改編的歌詞。 *保育，保育，保育什麼魚？ 看我保育一隻大海龜 保育，保育，保育什麼魚？ 看我保育一隻大白鯨 保育，保育，保育什麼魚？ 看我保育一隻寄居蟹</p> <p>(三)請幼兒先聽，教師加入動作演唱一遍，並預告下一次將會邀請幼兒一起加入。 (四)請幼兒站起來和老師一起演唱，並鼓勵幼兒將歌詞加入其他海洋生物。 (五)請幼兒設計每種海洋生物不同的代表舞蹈動作。</p> <p>二、<u>主要活動</u></p> <p>(一)由幼兒票選出一項班上最喜歡的保育動物。 (二)幼兒討論出該項海洋生物的外貌特徵顏色。 (三)教師引導孩子找出該生物的習性、棲息地點、飲食習慣、生長過程 (四)幼兒分組討論並協調各組分別想要負責的部分 (五)教師提供各種素材，幼兒可自由選擇該組想要如何表示該組的部分。 (六)作品完成後，幼兒須討論如何向其他同學介紹作品。</p> <p>三、<u>綜合活動</u></p> <p>(一)教師將分組作品展示於教室各個明顯角落。 (二)由教師擔任導覽員帶領同學到角落參觀，到一組作品前時，該創作小組及擔任講解員向同學介紹作品及理念。 (三)參觀完作品後老師請幼兒分享對同學創作的回應。 (四)老師統整，每個生物都有自己的生活環境及習性，有任何一項遭到破壞都會影響到該生物的生存及繁衍，所以人類不該再肆意的破壞任何生物的生活環境。</p>	<p>15分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>電腦、海洋生物百科全書、圖鑑</p> <p>影片</p>	<p>運用哼唱、身體動作進行創作</p> <p>在團體互動情境中參與票選討論 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作出海洋生物的棲息地海洋生物的外貌特徵</p> <p>欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明同學作品的內容與特色</p>
---	--	-------------------------------------	---------------------------------	--

<p>特色</p> <p>語 - 大 -2-5-2 運用 自創圖像符 號標示空 間、物件或 記錄行動</p>	<p>◆ 第四天活動四：【這是甚麼聲音】</p> <p>● 教學活動</p> <p>一、<u>引起動機</u></p> <p>(一)將幼兒分成四組</p> <p>(二)分別給各組聽一種聲音—貝殼、船鳴、鳥叫、海浪擇一</p> <p>(三)請各組依聽見的聲音猜測來自哪裡或在哪裡聽見過。</p> <p>二、<u>主要活動</u></p> <p>(一)各組將討論的結果以繪圖的方式呈現</p> <p>(二)再請幼兒上台將所聽到的聲音和圖畫描述給同學</p> <p>(三)一組分享完畢老師再播放影音，依此類推。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>		<p>運用自創圖像 符號標示聲音 可能出現的地 點</p>
<p>社-中 -3-4-1 樂於 親近自然、 愛護生命、 節約資源</p>	<p>三、<u>統整活動</u></p> <p>(一)播放一段介紹海龜生長過程的影片。</p> <p>(二)告訴幼兒先前活動中出現的聲音就是海龜出生時第一次會聽到的。</p> <p>(三)說明海龜出生時需要憑藉聲音及光線爬向海灘，但因為人類的破壞導致小海龜因此在沙灘上迷路無法快速抵達海裡而遭到天敵攻擊或迷路而死亡。</p> <p>四、<u>角落活動</u></p> <p>一、美勞角：可提供幼兒除了水彩、彩色筆、蠟筆之外的各種媒材。</p> <p>二、心情角：音響、愉悅輕鬆的 CD、吊床。</p> <p>三、幼兒可自由選擇其他角落。</p> <p>◆ 第五天活動五：【海龜的願望】</p> <p>● 教學活動</p> <p>一、<u>引起動機</u></p> <p>繪本講述—海龜的願望</p> <p>(一)以繪本「海龜的願望」讓幼兒對海龜有初步的認識。</p> <p>(二)和幼兒進行團討，詢問幼兒以下問題：</p> <p>T：繪本中的海龜外貌和顏色分別是什麼樣子？</p> <p>T：小海龜從沙灘上出生後就急著跑去哪裡？</p> <p>T：小海龜遇到甚麼事情導致她生病的？</p> <p>T：有什麼方式幫助其他小海龜不再生病？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>50 分鐘</p>	<p>繪本—海龜 的願望</p> <p>白板、白板 筆</p> <p>垃圾袋、大 夾子 海報紙、空 白旗幟、錄 影機、繪圖 工具</p>	<p>樂於愛護海龜 的生命、節約資 源</p>

<p>社-大 -3-4-1 樂於 親近自然、 愛護生命、 節約資源 美-大 -2-2-2 運用 線條、形狀 或色彩，進 行創作 美-大 -2-2-3 運用 哼唱、打擊 樂器或身體 動作進行創 作</p>	<p>老師將孩子討論的方式記錄於白板上</p> <p>二、分組活動</p> <p>(一)帶著幼兒到鄰近的(河邊)走走，看看河邊有許多 人丟棄的垃圾。</p> <p>(二)請幼兒和家長一同撿拾垃圾，收集到垃圾袋中並 分類。</p> <p>(三)回園所後請幼兒討論再分組可利用那些方式呼籲 民眾不可隨意丟棄垃圾並製作(海報、運用哼唱創作口 號、旗幟、廣告...等等)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)幼兒分組上台分享製作成果及理念。</p> <p>(二)活動結束後張貼於教室明顯處。</p> <p>四、戶外活動</p> <p>三、開放戶外沙區角落，進行簡易的沙灘排球遊戲。</p> <p>四、請幼兒圍圈，由老師開始在圓圈中央將球拋高， 同時喊出一位同學的名字。</p> <p>五、喊中的那位同學則跑至圓圈中央街住排球，再繼 續拋高喊下一位同學的名字，以此類推。</p> <p>*請幼兒須脫鞋才可進入，離開時必須到洗腳池沖洗手 腳。</p> <p>五、角落活動</p> <p>開放所有角落，讓幼兒自由活動，使用老師上課使用 過的各式圖卡，或是使用道具演出老師教過的童話故 事，讓幼兒在角落中自由探索這個禮拜學了些甚麼。</p> <p>六、統整活動</p> <p>(一)在放學前進行團討：</p> <p>T:剛剛在角落你們都做了哪些活動？ T:這一個禮拜你們學到了什麼？ T:我們做了那些事讓你最印象深刻？</p> <p>(二)請幼兒回家記得和父母分享這週所學到的東西， 增進親子之間的互動。</p> <p>(三)老師預告下週活動。</p> <p>◆ 突發事件預備活動</p> <p>一、戶外活動：開放戶外沙角供孩子探索，提供 水桶及小鏟子，幼兒可分組堆沙堡，也可至 其他大型遊樂設施進行大肌肉運動。</p> <p>二、肢體律動：以夏威夷草裙舞的民俗音樂為基 礎，示範基本的民俗舞蹈律動，進行肢體律</p>	20 分鐘		樂於親近自然、愛護海洋生物生命、節約資源不隨意丟棄垃圾 運用線條、形狀或色彩進行創作海報、旗幟、廣告 運用哼唱或身體動作進行創作口號
---	---	-------	--	--

動、音樂遊戲及肢體創作活動。

三、電影欣賞：播放電影「海洋奇緣」，結束後以團討方式詢問孩子故事中主角的情緒及要教導的意義。

四、個人創作：參觀完海生館後，請幼兒做出心目中最喜歡的海洋生物，媒材不限，以環保素材為主創作，完成後與同學分享。

五、認知遊戲：每位幼兒分別代表一種海洋生物，進行大風吹或蘿蔔蹲遊戲，必須在遊戲過程中以肢體表現海洋生物的特徵。

◆ 親子建議活動

一、平時在家家長可與幼兒一同閱讀和海洋有關的繪本、影片或報章雜誌等書籍，可和幼兒互相討論，增加幼兒知識。

二、在家時，家長若有空也可以一同與孩子一起創作與海洋有關的畫作，例如：彩虹、煙火，增加親子互動。

三、有空的時候，家長可帶著幼兒到海邊去走走、親近大自然、呼吸新鮮空氣，一同玩樂並享受親子相處的悠閒時光。

四、平時沒事家長就可以多和幼兒對話，可以問幼兒在學校都上什麼和海洋有關的東西，或是多問一些和海洋有關的問題，促進幼兒動腦思考。