

【附件 2】：海洋教育教案設計格式

教案名稱	達悟心海洋情	設計者名稱	陳解語		
			林君穎		
			侯政甫		
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職)		教學領域 (科目或名稱)	社會 藝術與人文	
教學資源	Power point 簡報、學習單、海報、寶特瓶		教學時數	社會 2 節 藝術與人文 2 節	
教學理念	活化與擴充海洋教育的學習內容，以海洋文化的角度切入，讓學生廣泛認識有關海之子民－達悟族的海洋文化並分析達悟族的海洋文化與藝術元素、融入達悟族圖騰的創作藝術、進行針對孩童設計的達悟攝影師桌遊、反思海洋生態的飛魚架裝置藝術等；透過多樣化且融入社會與藝術領域的教學活動，使學生增進海洋教育的核心素養與實質內涵。				
教學對象分析	國小高年級，對原住民文化涉略少，海洋文化與保育等相關議題接觸不多，尤其因地處偏遠山中，海洋知識也相對貧乏，除了本身的鄒族原住民文化外，對達悟族此種海洋民族的海洋文化完全不了解。				
十二年國教 能力指標	海洋教育實質內涵		本教案 教學目標	使學生透過本教案瞭解臺灣達悟族的海洋文化，認識海洋民族的民俗活動或信仰，並嘗試創作海洋藝術作品。最終目的在引導孩子學習達悟族人愛海敬海的情操，與喚起學童守護海洋的精神，並以積極行動促使海洋永續發展。	
	臺灣是個被海洋環繞的海洋國家，國民應具備充分認知海洋、善用海洋的能力。海洋教育應強化對整體自然環境的尊重及相容並蓄的「海陸平衡」思維，以塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，涵養學生的海洋通識素養為主軸，進而奠立海洋臺灣的深厚基礎。				
	教學領域能力指標				
	3-3-1	瞭解臺灣先民(如平埔族、原住民或其他族群)海洋拓展的歷程。			
3-3-4	發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。				
3-3-7	透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。				
3-3-8	說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。				
對應 教學目標	教學活動流程		時間	教學 資源	教學 評量

	<p style="text-align: center;">活動一 達悟攝影師</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <p>1. 教師揭示世界地圖、台灣地圖及達悟族人像圖</p> <p>2. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你看到了什麼？ ● 台灣位於何處？ ● 台灣有哪些海域？ ● 達悟族位於台灣何處地區？ ● 為何說達悟族人是南島語系的一群？ <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>1. 教師播放簡報：「海之子民—達悟族的海洋文化」，讓學生經由觀看簡報，學習何謂達悟族的海洋文化，並分辨探討海洋對達悟族產生的影響。</p> <p>2. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 達悟族為何將一年分作三季而非四季？ ● 在飲食上海洋帶給達悟族哪些影響？ ● 在生活上海洋帶給達悟族哪些影響？ ● 達悟族為什麼要舉辦飛魚祭典漁船下水禮？ ● 達悟族的拼板舟和邵族的獨木舟有什麼不同？為什麼這兩種獨木舟會有差異？ ● 達悟的拼板舟要繪滿花紋？這些花紋有什麼含意？ ● 達悟族如何維護海洋生態的平衡？ ● 如果你是達悟族，生活在蘭嶼，你會如何規劃自己的一天？ <p style="text-align: center;">【綜合活動】</p> <p>1. 分組進行「達悟攝影師桌遊」。2-4 人一組，順時鐘輪流當攝影師抽牌，可選擇抽牌或放棄抽牌，若決定抽牌，抽牌者抽牌時需模擬攝影時的「喀擦」聲，第一張抽牌若不滿意牌面分數，可再次抽牌，但若第二次抽到同類型的相片則必須放棄抽牌權利，亦無法拿走當次所抽的牌。如此輪替直到桌上待抽牌全部抽盡（不含廢牌）。之後計分，牌面上加總的最高分者為優勝。此桌遊尚可變換多種方式（詳見桌遊說明書），目的在透過牌面上所各種人、事、物所構成的相片，加深理解達悟族的海洋文化。</p> <p>2. 「達悟小學堂」學習單習寫</p>	<p>5 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>掛圖</p> <p>簡報</p> <p>桌遊遊戲卡</p> <p>學習單</p>	<p>能參與討論並回答問題</p> <p>能理解影片內容</p> <p>能參與討論並回答問題</p> <p>能參與遊戲並遵守規則</p> <p>能完成學習單</p>
--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">活動貳 圖騰雕刻師</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示拼板舟圖片。 2. 請學生思考達悟族的海洋藝術在型式或功能上有哪些特色? <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放簡報「達悟圖騰與海洋文化」。 2. 學生發表以海洋為主題的圖騰可以包含哪些內容。 3. 教師呈現圖騰雕刻師製作過程圖片 4. 請學生於圖畫紙上設計屬於自己的海洋圖騰。 5. 將創作圖騰浮雕於珍珠板上,並將珍珠板的圖騰轉印在紙黏土與圖畫紙上。 6. 將珍珠板、紙黏土、圖畫紙三者裝裱於黑色卡紙上 7. 完成專屬的海洋圖騰三連作。 <p style="text-align: center;">【綜合活動】</p> <p>分享自己的創作理念與心得並給予鼓勵。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>掛圖</p> <p>海報</p> <p>紙黏土 圖畫紙 珍珠板</p> <p>影片 相片</p> <p>寶特瓶 剪刀 膠水 鐵絲</p>	<p>能進行思考並提出自己的看法</p> <p>能分析圖騰元素</p> <p>能進行藝術創作</p> <p>能分享創作理念</p> <p>能提出自己的意見</p> <p>能進行藝術創作</p> <p>能分享自己的看法</p>
	<p style="text-align: center;">活動三 寶特瓶飛魚</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師呈現飛魚減少相關新聞影片。 2. 請學生思考飛魚減少的原因? 3. 呈現藝術家以海洋議題為內容的藝術創作,使學生了解到可以藉由藝術創作替海洋生態的問題發聲。 <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分發寶特瓶、膠水、剪刀、裝飾用紙。 2. 請學生自由創作自己的寶特瓶飛魚。 3. 教師與學生使用鐵絲製作調飛魚的棚架,並請學生將自製的寶特瓶飛魚吊掛於上。 <p style="text-align: center;">【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生對照達悟族將飛魚吊掛於棚架與寶特瓶飛魚吊掛於棚架的畫面,並請學生想像未來有無可能吃的是寶特瓶飛魚?若未來仍想有新鮮飛魚可食,現在的我們可以做些什麼? 2. 請學生分享對海洋環境保育的想法,教師鼓勵學生藉由藝術的力量改變生態,影響世界,一般人只要願 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>		

	意行動，也可以透過各種方法來達到守護海洋的目標。			
--	--------------------------	--	--	--

達悟心海洋儻



札瓦爾和瑪兒坎是住在蘭嶼的達悟族人，請幫他們繪上漂亮的服

飾顏色

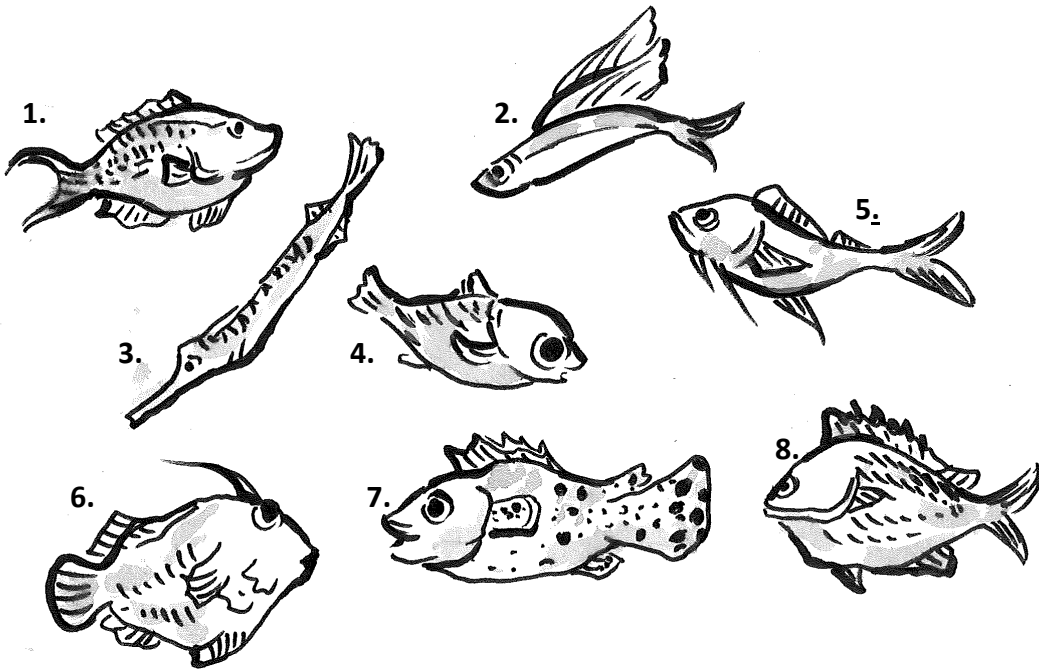
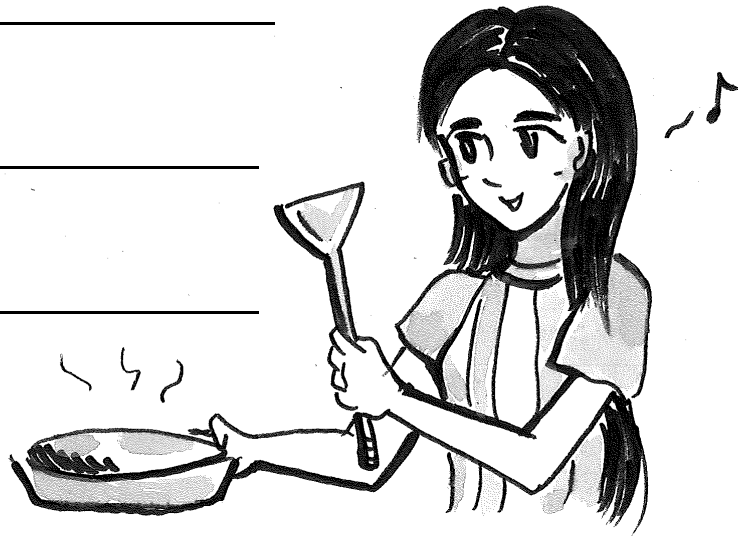


札瓦爾在飛魚季結束後的九月，會燒製陶器，也會乘興隨手捏製土偶為樂稱為 taotao，可能是自娛或給小孩做玩具，下列哪些陶器可能是他製作的呢？請圈圈看！

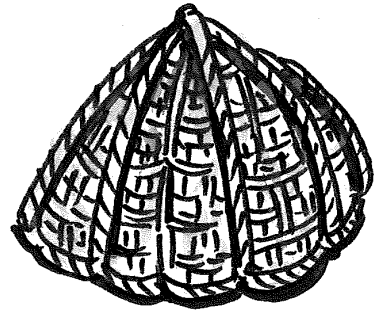
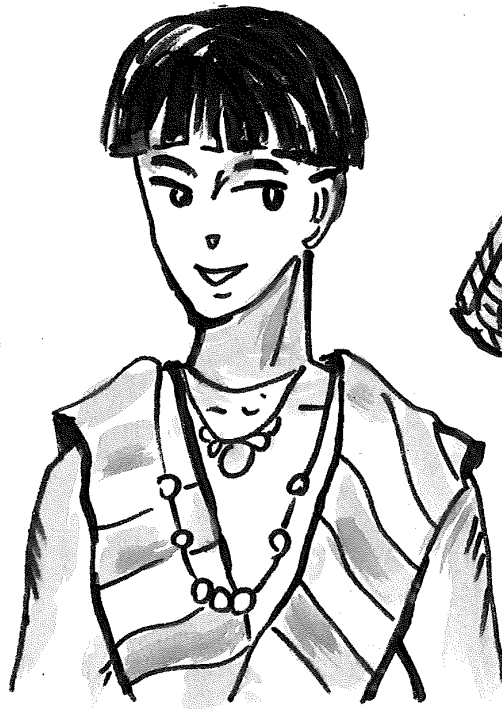
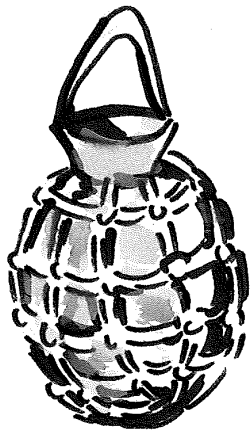
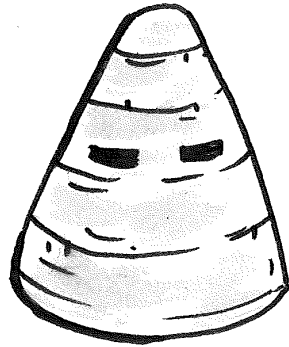
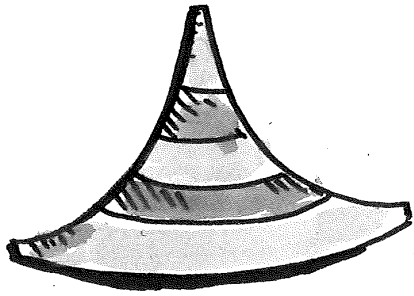


瑪兒坎想烹煮札瓦爾捕捉的魚，煮好後該如何為女、男、老人分類裝盤呢？請將代號填入線內。

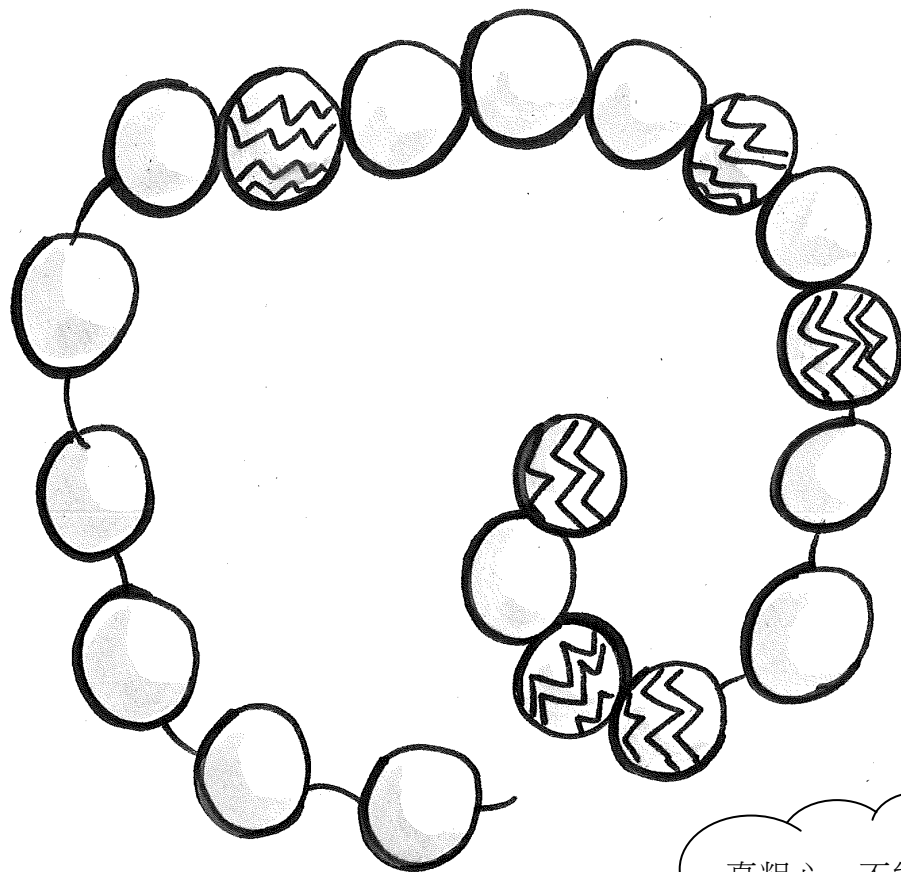
♀ _____
♂ _____
老人 _____



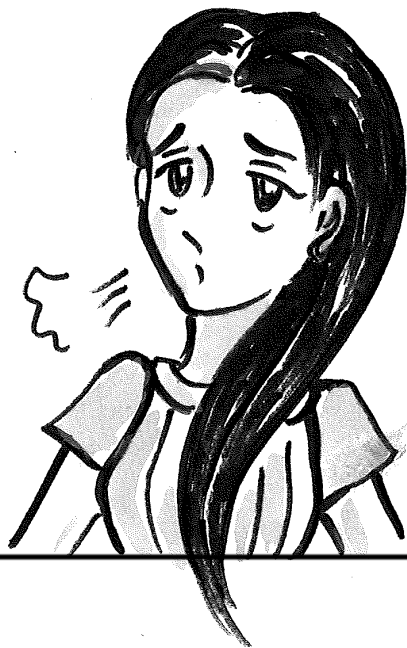
札瓦爾正在整理 作戰時的裝備，哪些是他需要的戰鬥用品呢？請圈出來



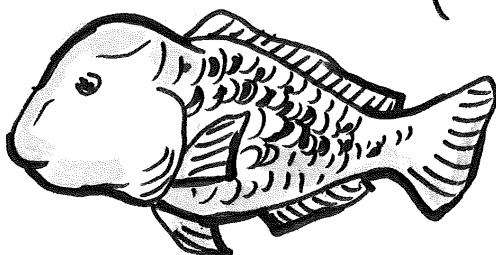
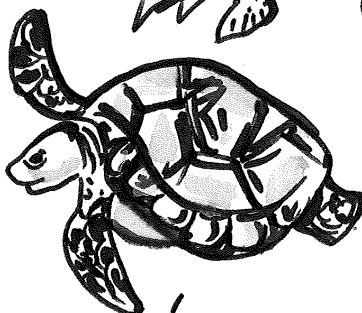
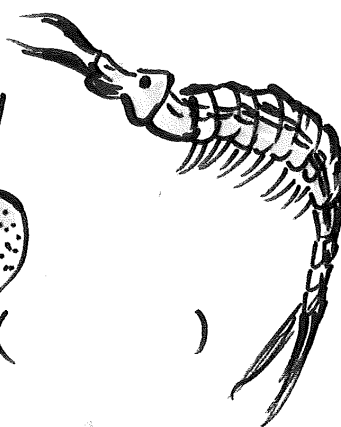
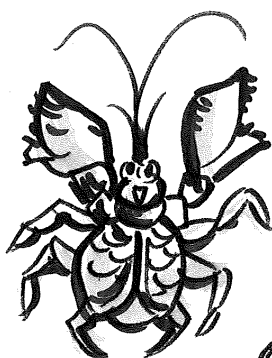
瑪兒坎在製作項鍊時少畫了幾樣圖騰，你可以幫她補上嗎？



真粗心，不能送
札瓦爾了。



蘭嶼海洋生物



蘭嶼海洋生物你知道幾個
呢?請寫下牠們的名稱,

達悟族建築師



- 1.達悟族的房子非常特別，為因應特殊的蘭嶼氣候，達悟族住屋一半在地下，稱為()
- 2.在村落與港口之間，達悟族會搭建()作為放置漁船的地方。
- 3.達悟族的房子可以分為()、()、()三部份組成，請將代號與名稱填入前述框格內。



A



B



C



我們的房子冬暖夏涼哦！

拼板舟小常識

1. 蘭嶼拼板舟是由()塊大小不同的船板和三塊曲形龍骨拼接而成的拼板舟，充分發揮了達悟人高度的智慧。
2. 拼板舟有沒有使用釘子呢? ()
3. 約需要幾種樹木才能完成一艘拼板舟? ()
4. 請寫出拼板舟上雕刻的三種圖騰名稱:() () ()
5. 拼板舟能不能讓女性參與製作? ()
6. 舟上的船之眼圖騰代表什麼意涵? ()
- 7 請寫出一種有關拼板舟的祭典名稱:()
8. 拼板舟除了捕漁之外，還能有什麼用途?請發揮你的想像力寫下來:
()



達悟族的海洋文化

我們已經認識的達悟族因海洋而形成的文化，在食衣住行上達悟族都和海洋密不可分，請完成達悟族的海洋文化心智圖吧！



海洋文學欣賞

夏曼．藍波安(達悟族海洋作家)

文章一：達悟人對於海洋的情感，超越我們對於海洋是大自然一部分的想像，「達悟族出海釣鬼頭刀魚，是藉著自己建造的拼板船出海作業，出海的目的無他，只是履行我們達悟男人與海神建立的契約，煞是我們的天職。」¹²這是達悟人對海的使命。

文章二：……然而也有很多的人不知如何祈禱，……只明白日落和日出，月圓和月缺，潮起潮落大自然不變的定理，而父親就是其中之一，他是有信仰的，只是沒有人信的教派—崇拜海洋。

文章三：由於長年的接觸海洋，使他們在海洋的大自然中找到了與自然和平相處，維持生態平衡的方法：「父親從祖先的傳說故事那兒聽說，是因為海神不希望達悟族人有太大的島嶼，所以駭浪阻擋陸地的擴張，我不知道這是不是真實。然而父親說，海洋是『分配食物的主事者』，這句話的意義我是明白的，在達悟族的觀念裡：飛魚季節不捕撈近海的底棲魚，非飛魚季節不捕撈飛魚，這是讓海裡的魚類輪流休息。

看完上面的文章，你覺得達悟族與海洋之間是什麼樣的關係？為什麼？

