

110年度戶外教育優質課程模組與創新教學案例徵選 設計格式

一、申請表

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|------------------------|
| 課程主題 名稱/ 教學活動 單元主題 | 「爭鮮！珍鮮！旬美味！」 | 設計者姓名 (至多5名) | 徐泰毓 (第一作者) 陳琴心 |
| 徵選類別 | <input type="checkbox"/> 課程模組 <input checked="" type="checkbox"/> 教學案例 | 教學領域 | 生活領域跨語文領域及 海洋教育議題融入 |
| 徵選組別 | <input type="checkbox"/> 國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 | | |
| 課程實施 對象 | (二年級/148人) | 實施期程 (時間長度) | 四節課 |
| 課程設計 理念 | <p>台灣島國四面環海，南寮國小更是位於新竹市的濱海地區，不少學生的家庭都是依靠漁業維生，然而或許是年紀尚小，許多學生不論是對於餐桌上的鮮魚或是市場上的漁貨，究竟是如何捕撈的卻沒有概念；再者，海洋裡的漁業資源是有限的，經過人類過度的捕撈與消耗，漁業資源也會有枯竭的一天。為了讓大家長久以後都有魚可以吃，我們教導學生學習「永續水產」的觀念，帶領學生參觀「明發定置漁場」，了解這種被動捕撈的漁法，對海洋環境是相對友善。最特別的是能直接在漁場「搶」鮮魚，不但縮短海洋到餐桌的距離，也能鼓勵大家吃到最符合當季的鮮魚料理。由於經驗能成為我們難忘的美好記憶，童年時期的學習與經驗更是會影響到未來的價值觀，因此設計者在研發課程時，想著利用南寮本身是漁港的特性，以在地鄰近社區為戶外教育的學習場域，且定置漁場內的老員工和船長更是難能可貴可充實課外知識的活教材。當教師責無旁貸帶領學生學習更聰明的方式來捕魚、買魚、吃魚，學習如何有意識的消費選擇，就能讓海洋資源生生不息，循環永續。參訪最後再透過感官摹寫記錄下本次的學習感受，讓戶外教育不只是一次性的活動課程，更是跨領域、跨議題的生活素養。</p> | | |

定置漁場後的課程延伸至寫作的五感體驗，運用不同的感官來描述事物，讓學生有更深刻的感受。我們後續辦理校園好書分享活動，延伸學生對海洋的興趣。校慶活動中辦理海洋相關攤位，包括海洋生物大解密、海洋垃圾知多少及跟海污 say goodbye，讓更多的學生參與，激發對此課程的興趣。

由心體察漁業不同面向的「生活」模式、進而思考與環境的「共生」之道，讓海洋的「生命」生生不息，人與海洋和平共存、美好相依。



戶外教育
議題實質
內涵¹

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
- 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

與課程綱要對應之各領域學習重點

核心素養²

- 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
- 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
- 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。

| | |
|-------------------|--|
| 學習表現 ² | <p>生2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> |
| 學習內容 ² | <p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近海區捕魚方式：石滬、牽罟、延繩釣、定置漁網等捕魚方式。 2. 了解定置網捕魚的方式是對海洋資源的保護。 3. 能鼓勵家人聰明選購當季漁獲。 4. 認識新竹區的常見漁獲，並透過實際參觀感受漁場環境，培養對社區漁村文化的理解及參與感。 5. 重視海洋資源永續的議題，並願意以行動降低自身對海洋的負面影響，進而學習促進海洋環境的永續發展。 6. 能藉由視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺的感官感受鮮魚。 7. 練習運用感官摹寫的方式，將本次活動的想法記錄下來。 |
| 學習資源 | <p>✓學習單 ✓行前通知單 ✓教學 PPT ✓平台網站</p> <p>✓軟體設備(環境保育講師、漁場工作人員、司機)</p> <p>✓硬體設備(禮堂、遊覽車)</p> |
| 著作權授權聲明 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程設計作品之參選者擁有權限簽署並履行本同意書，全數同意本作品於得獎後即無償授權予教育部國民及學前教育署與相關教育單位基於教育宣導與非營利目的，得以對本作品（含文、圖、影音等）永久、不限次數、不限地區之出版、典藏、推廣、借閱、重製、複製、公開發行、發表、展示、宣傳等方式使用本作品。 2. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形，參選者仍保有本作品之著作權，並具有於其他時間與空間裡使用全部或部分作品之權利。 3. 本課程設計作品之參選者不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本徵選。 4. 本課程設計為參選者之原創作品，未有侵犯他人著作權之情事；未來若有侵犯他人著作權經查證屬實或違反本同意書各項規定，參選者須自負法律責任，同意喪失已獲得之獎勵、歸還稿酬，並由參選者自行承擔相關法律責任。 5. 獲獎之團隊及個人成果檔案（含書面資料、教學及成果影片等）以創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享4.0 版臺灣」之授權方式上傳至戶外教育資源平臺及臺灣海洋教育中心網站，分享給全國各學校教師參考使用。 <p>授權代表人（第一作者）親簽/蓋章：</p> <p style="text-align: right;">日期： 年 月 日</p> |

¹ 可參閱教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(108.12版本)」戶外教育議題及相關內容。

² 可參閱教育部 CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺「十二年國教課程綱要」各領域綱要。

