

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	光武藝起海		設計者姓名	曾宇玄
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中三年級		融入領域 (或科目)	藝術領域 - 表演藝術
與聯合國永續 發展目標 (SDGs)之連結	目標 13. 氣候行動 目標 14. 海洋生態			

(二) 課程模組概述

課程模組名稱	藝起去看海		
實施年級	國中三年級	節數	共 <u>2</u> 節， <u>90</u> 分鐘。
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>表演藝術</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
課程設計理念	九年級學生在歷經兩年的藝術領域課程後，在表演形式與技巧上已有基本基礎，加上影像的元素後，整體構圖需要建構在美感之中，對於學生在表演藝術的呈現是更高技巧的展現。融合海洋議題的內容，讓學生透過不同的媒材、創意思考後，凸顯維護海洋環境之重要性。		
學習目標	1. 學生能理解目前海洋環境面臨的問題，藉由劇本中的內容討論出可行的解決策略。 2. 能結合多元的表演形式與技巧，規劃並展演自己的作品。 3. 能運用小組合作策略展演，表達愛護海洋的重要性。		
教學資源	1. 筆電、投影設備 2. 小白板、白板筆		
總綱核心素養 ²	C1 道德實踐與公民意識		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		

學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
與課程綱要對應之海洋教育議題	
核心素養	海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
學習主題	海洋資源與永續
實質內涵	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：藝起去看海	
學習活動	備註（教學場域、教學資源、學習效果評量方式）
<p>活動一：</p> <p>一、 引起動機-美的饗宴（10分鐘）</p> <p>（一）透過美的原理原則作品欣賞，提供學生今日討論海報之方向。</p> <p>1. 美的原理原則： 反覆、漸層、對稱、均衡、調和、比例、節奏、統一 例如：安迪·沃荷作品、瑪麗蓮夢露、康寶湯罐頭等、公家機關、民間單位相關海報等</p> <p>（二）四格「話」，說什麼？！ 說明 ORID 焦點討論法，由學生討論海洋相關經驗，找出共同主題。</p> <p>二、 發展活動-小組討論（25分鐘）</p> <p>（一）選擇一種美的原理原則為主軸。</p> <p>（二）文字內容以海洋議題為主，探討目前現況， 例：1、過度捕撈漁獲 2、棲地環境破壞 3、海洋廢棄物汙染 4、全球氣候變遷</p> <p>（三）分配工作，海報、四格「話」兩組。</p> <p>（四）討論海報內容文字、主視覺、排版。</p> <p>（五）製作簡易分鏡表。</p> <p>（六）討論四格「話」之圖像、所需文字。</p>	<p>學習效果評量方式：問答策略（透過欣賞作品，複習視覺藝術課程教過美的原理原則）</p> <p>學習效果評量方式：ORID 焦點討論法</p> <p>學習效果評量方式：小組討論策略（共同討論兩種作品之內容，以及分配工作等）</p> <p>學習效果評量方式：口頭發表（依據各小組討論之內容發表其主題）</p>

<p>三、 總結活動（10 分鐘）</p> <p>（一）口頭發表海報以及四格「話」之主題。</p> <p>（二）提醒下週需準備器材、道具等。</p>	
<p>活動二：</p> <p>一、 引起動機-拍攝有禮貌 3 請 1 不要（10 分鐘）</p> <p>（一）提醒拍攝時須注意之事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請保護所有人員及設備之安全。 2. 請選擇適當的地點。 3. 請確實執行安排之工作。 4. 不要大聲喧嘩。 <p>二、 發展活動-模擬拍攝中（25 分鐘）</p> <p>（一）由各小組至選定地點進行拍攝。</p> <p>（二）教師輪流到各組進行觀察以及指導。</p> <p>（三）教師記錄各組工作之情形。</p> <p>（四）提醒學生拍攝時間，於約定時間內返回教室。</p> <p>三、 總結活動（10 分鐘）</p> <p>（一）由各組進行小組討論，反饋今日拍攝之狀況，提出待改善之處。</p> <p>（二）由老師分享觀察之結果。</p>	<p>學習效果評量方式：一、 講述法（條列式提醒進行時該注意之事項，以提高安全意識，並有效率地執行）</p> <p>學習效果評量方式：實作策略（雖為模擬拍攝，透過實作才能發現問題所在）</p> <p>學習效果評量方式：口頭發表（各組口頭說明討論後之結果，請其它組同學回饋）</p>
教學實踐、省思與建議	
<p>課程模組 省思與建議</p>	<p>國三學生在課程安排方面，須考量許多學校重要行事，本課程規劃於上學期，搭配各校拍攝畢業紀念冊等活動，作為延伸課程。故以拍攝海報以及四格話(視覺藝術)為主，感謝審查委員之建議，微電影可以另行規畫於下學期的課程。</p>