

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	光武藝起海		設計者姓名	曾宇玄
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級		融入領域 (或科目)	藝術領域-表演藝術
與聯合國永續發展目標 (SDGs) 之連結	目標 13. 氣候行動 目標 14. 海洋生態			

(二) 課程模組概述

課程模組名稱	藝起閱讀海洋		
實施年級	國中二年級	節數	共 2 節，90 分鐘。
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：表演藝術 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
課程設計理念	<p>藉由「海底總動員 2」劇情為主，編寫融入海洋議題之劇本，讓學生在了解海洋生物遭遇的環境問題後，以小組討論的方式決定結局。在學習海洋議題外，能夠學習創作劇本，在小組討論當中也能了解，目前學生對於海洋議題認知的程度差異，更能帶領學生反思人類活動對於海洋造成那些影響及破壞。</p> <p>透過讀劇中角色需要裝扮的需求，讓學生對於海洋生物不僅止於餐桌上的食物，能夠以欣賞、理解的角度重新認識美麗的海洋生物。故事的結局由各組經過課程學習、小組討論而決定，從中提出有效地解決辦法，進而提升愛護海洋的心態，更願意在維護海洋環境方面付出心力</p>		
學習目標	1. 學生能理解目前海洋環境面臨的問題，藉由劇本中的內容討論出可行的解決策略。 2. 能結合多元的表演形式與技巧，規劃並展演自己的作品。 3. 能運用小組合作策略展演，表達愛護海洋的重要性。		
教學資源	1. 劇本 2. 服裝、道具 (與劇本相關)		
總綱核心素養 ²	A3 規劃執行與創新應變		
與課程綱要對應之各領域學習重點			
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		
學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。		

	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
與課程綱要對應之海洋教育議題	
核心素養	海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。
學習主題	海洋資源與永續
實質內涵	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：藝起閱讀海洋	
學習活動	備註（教學場域、教學資源、學習效果評量方式）
活動一： 1、引起動機-電影欣賞（10 分鐘） (1) 海底總動員 2 片段欣賞 1. 海底總動員片段 https://www.youtube.com/watch?v=3UtBTfWaze4 (2) 介紹劇中主要角色，增加學生認識海洋生物種類，介紹其特色加強角色認知。 (3) 角色介紹 <ul style="list-style-type: none"> • 多莉 Dory：黃尾副刺尾魚 yellow tail blue tang • 馬林 Marlin：小丑魚 Clownfish • 尼莫 Nemo：小丑魚 Clownfish • 布魯斯 Bruce：大白鯊 Great white shark • 小古 Koo：綠蠔龜 Green sea turtle 2、發展活動-找出劇中人（25 分鐘） (1) 選擇角色：依據個人喜好以及老師介紹後，從五個角色中每人選擇一個角色。 (2) 依據選擇的角色以及劇本中的人物介紹，設定一個代表性的動作。例：多莉-熱心，記性不佳、常常忘東忘西，代表性動作-用手搔頭，努力回想的樣子 (3) 每一個角色輪流呈現代表性動作，由小組成員給予回饋及修正建議，使其更符合角色形象。 (4) 閱讀劇本後分享個人閱讀後感受。 3、總結活動（10 分鐘） (1) 對於設計代表性動作部分，給予學生整體性回饋以及觀察後建議。 (2) 說明下一節課攜帶適合角色之服裝或是配件、道具等，協助同學融入角色。	學習效果評量方式：問答策略 (1、能說出在影片中看到的海洋生物名稱 2、能說出海洋生物外觀之特色) 學習效果評量方式：實作策略 (1、能根據同學設定的動作給予回饋及修正建議 2、能與小組成員共同閱讀，在團體中清楚表達個人感受) 學習效果評量方式：能專心聆聽
活動二： 1、引起動機-角色巧妝扮（10 分鐘）	學習效果評量方式：實作、互

<p>(1) 角色大比拚 採小組輪流方式，各角色穿著適合之服裝、配件、道具，由其它組同學給予建議及回饋。</p> <p>2、發展活動-共同讀劇（25分鐘）</p> <p>(1) 分析劇本。 (2) 強化角色個性、情緒。 (3) 團體讀劇。 (4) 培養默契。</p> <p>3、總結活動（10分鐘）</p> <p>(1) 各組針對設定角色個性，發表討論之結果。 (2) 同儕回饋。</p>	<p>評策略（針對角色個性、特性妝扮其角色，加強對於角色之認同；透過同儕間回饋引起課程動機）</p> <p>學習效果評量方式：小組討論策略（能共同閱讀，討論劇本內容、強化角色個性，互相討論及回饋）</p> <p>學習效果評量方式：口頭發表（各組口頭說明討論後之結果，請其它組同學回饋）</p>
--	--

教學實踐、省思與建議

<p>課程模組 省思與建議</p>	<p>讀劇課程最後透過公開展演方式呈現，劇本設計中有數個海洋生物待解決之困境，由小組成員討論提出解決方法，而後撰寫台詞加入劇情中，最後結局亦同。</p> <p>所以各組在劇情後半段所呈現的內容皆不同，由學生於課程中驗收呈現，可以搭配各校其他活動如：家長會、藝術季等，或是由課程教師規劃相關展演活動，亦可搭配校內宣導愛護海洋之相關課程，達到推廣之效果。</p>
-----------------------	---