

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	光武藝起海		設計者姓名	曾宇玄
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級		融入領域 (或科目)	藝術領域 - 表演藝術 視覺藝術
與聯合國永續 發展目標 (SDGs)之連結	目標 13. 氣候行動 目標 14. 海洋生態			

(二) 課程模組概述

課程模組名稱	海的藝生		
實施年級	國中一年級	節數	共 <u>2</u> 節， <u>90</u> 分鐘。
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>表演藝術</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
課程設計理念	<p>以「海底總動員」這部電影帶入認識海洋生物及其議題內容，讓學生不是從課本的文字開始學習，而是從海洋生物的特性、外觀、移動方式等作為學習的方向，符合新課綱以多元的方式學習，更符合三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。以表演藝術為主、海洋核心素養、視覺藝術為輔，在體驗及感受海洋生物遭受的困境後，能設身處地的為其發聲。讓海洋生物透過美的方式，傳遞愛護海洋的理念，實踐保護海洋的作為，推廣珍惜海洋的精神。</p>		
學習目標	1. 學生能認識海洋中常見之生物，並且簡易分類。 2. 能理解現今海洋生物遭遇之困境。 3. 能運用視覺藝術課程所學之技能，明確表達維護海洋資源之想法與建議。		
教學資源	活動一 1. 電影片段影片 2. 投影機、筆電 3. 大型布料-藍色 4. 小丑魚、鯊魚、章魚、魷魚、綠蠵龜髮箍，五個角色一組，共六組。 5. 流刺網（後製加上魔鬼氈，替代原先網上的魚鈎）		

	6. 塑膠袋、保麗龍等 7. 學習單 活動二 1. 剪刀、不織布、保麗龍膠、壓克力顏料等 2. 其他可用素材請自備
總綱核心素養 ²	B1 符號運用與溝通表達
與課程綱要對應之各領域學習重點	
核心素養	藝-J-B1 運用藝術符號，以表達觀點與風格。
學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
與課程綱要對應之海洋教育議題	
核心素養	海 A2 能思考與分析海洋的特性與影響，並採取行動有效合宜處理海洋生態與環境之問題。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。
學習主題	海洋資源與永續
實質內涵	海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：海的藝生	
學習活動	備註（教學場域、教學資源、學習效果評量方式）
活動一： 一、 引起動機-電影欣賞（10 分鐘） （一）海底總動員片段欣賞 1. 海底總動員片段 https://www.youtube.com/watch?v=6Lg25Z5U97s （二）我搶我答 1. 劇中內容那些與海洋議題相關 2. 劇中角色分別是那些海洋生物？ 3. 劇中角色各自遇到那些困境？ 二、 發展活動-找出劇中人（25 分鐘）	學習效果評量方式： 搶答策略（透過欣賞電影片段，按下搶答鈴回答，師提問之問題，採加分制引起學習動機） 學習效果評量方式： 實作策略（

(一) 介紹劇中各種海洋生物及其特性

- 小丑魚：體積小、靈活。
- 鯊魚：體積大、利牙。
- 章魚：八隻腳、噴墨。
- 魷魚：身形扁平、柔軟，尾巴有毒刺。
- 綠蠵龜：嘴巴呈圓形、用肺進行呼吸，故每隔一段時間需浮至海面呼吸。

(二) 模仿主要角色動作

1. 老師簡易說明海洋生物演化過程，以五種角色為例，在過程中因應環境變化衍生之改變。
2. 老師與學生討論主要角色的動作特色，共同決定每一個角色的代表性動作。
3. 共同練習每一個角色的特色動作，從中選擇一個自己最喜歡的角色。
4. 按照喜歡的角色，將全班學生分成五組，每一組成員皆包含五種角色。(按班級實際人數分組)
5. 每一位同學皆戴著其扮演之角色的髮箍，以分辨每一個角色。

(三) 模擬生物在大海中可能遇到之困境

1. 利用大型布模擬大海，學生分組做出主要角色的特色動作，體驗生物悠遊在海洋之中。
2. 將大型布換成流刺網，重複主要角色的動作，模擬海洋生物被捕捉的狀態。
3. 在進行中衣服如果流刺網上的魔鬼氈黏住時，即停止動作。
4. 沒有流刺網，可蒐集一般手提塑膠袋、保麗龍等，放置在地板上當成障礙物，提醒學生經過時不能碰到，利用動作閃避，以體驗海洋生物在海中遇到塑膠製品或其他海廢的情境。

(四) 思考解決策略

1. 如果我是其中一個角色，我該如何從流刺網中逃脫？
2. 在海洋中如何避開塑膠袋及其他塑膠製品，以免誤食或是被纏繞？

三、 總結活動 (10 分鐘)

(一) 發表個人感受，針對海洋生物之困境。

(二) 提醒攜帶著色顏料、針線、不織布等，可依個

1、認識海洋生物後，能模仿並學習主要角色特色動作

2、完成今日學習單，寫下解決策略)

學習效果評量方式：口頭發表
(學生在體驗海洋生物在大海中的困境後，能說出自身感受)

<p>人設計理念，攜帶不同材料。下一節課將進行製作愛護海洋宣言旗幟。</p> <p>(三)說明今日發下之學習單內容，寫下課程反思及口號，完成海洋宣言旗幟設計稿。</p>	
<p>活動二：</p> <p>一、 引起動機 (10 分鐘)</p> <p>(一) 為海洋發聲</p> <p>將上週體驗海洋生物困境的感受，化為文字表達，以設計口號的方式，一句話 7-10 字為主。例：人人都可以是不塑之客</p> <p>二、 發展活動 (25 分鐘)</p> <p>(一) 設計愛護海洋宣言旗幟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫學習單-設計旗幟內容。 2. 將設計口號訂為主要文字。 3. 搭配其他圖案設計、不同素材等。 4. 完成愛護海洋宣言旗幟。 <p>三、 總結活動 (10 分鐘)</p> <p>(一)發表個人作品於班級課程。</p> <p>(二)同儕回饋。</p> <p>(三)此課程可搭配-世界海洋日 6/8，每個班級於教室內、外，或是學校公開之藝術空間展出。</p>	<p>學習效果評量方式：口語發表 (說出口號設計內容，簡單表達其設計理念)</p> <p>學習效果評量方式：實作策略 (學生能使用不同素材的特色，融入愛護海洋之理念，經由視覺藝術課學習之知識、技巧，製作出具個人特色之旗幟)</p> <p>學習效果評量方式：作品發表 (能說明旗幟設計之理念，介紹使用之素材以及製作方式)</p>