

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

課程模組名稱 (總標題)	Hi 海，發生甚麼事？	設計者姓名	陳馨怡
			陳巧嫦
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級	融入領域 (或科目)	英文領域、 綜合活動領 域
與聯合國永續 發展目標 (SDGs)之連結	目標 12.負責任的消費與生產 目標 14.海洋生態		

(二) 課程模組概述

課程模組名稱	海派生活		
實施年級	國中一年級	節數	共 3 節， 135 分鐘。
課程類型 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>綜合活動領 域、英文領域</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它：
課程設計理念	<p>學生在各領域的教學下，對於自身消費與飲食行為造成環境危害有相當程度的認知，但缺乏行動力，仍然貪圖便利一次性地使用塑膠袋，令人深感遺憾。結合學校各處室減塑活動的推廣，綜合活動領域課程中進行相關體驗活動反思，引起學生對塑膠對環境造成危機的覺察與關注，產生問題意識，對環境的變化有感覺。經由時事與自身經驗討論，分析生活行為對環境保護的影響，引導學生在環境議題中發想創意改變行動。透過小組討論，在多方角度的考量下，擬定具體的減塑行為策略於生活中實踐，落實關懷環境永續的共好願景。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 檢視個人垃圾製造與食物浪費的情形，覺察塑膠垃圾對於海洋環境造成的影響。 探究並分享各種減少塑膠垃圾的創意方式，提出並執行具體可行的有效策略。 評估宣導守護海洋行動方案的情形，並於未來實踐保護海洋的永續行動。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 海湧工作坊-海洋教育講座-那些海龜教我們的塑，相關參考資料：https://hiinstudio.com/about-hiin/ 翰林七年級下學期 Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea 		

	3. 綜合活動本校自編教材
總綱核心素養 ²	C1 道德實踐與公民意識
與課程綱要對應之各領域學習重點	
核心素養	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>
學習表現	<p>綜合活動</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展英文</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>
學習內容	<p>綜合活動</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。英文</p> <p>英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
與課程綱要對應之海洋教育議題	
核心素養	海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。
學習主題	海洋資源與永續
實質內涵	<p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。</p>

(三) 課程模組課程設計

課程主題名稱：海派生活	
學習活動	備註（教學場域、教學資源、學習效果評量方式）
<p>活動一：海怎麼了？（90分鐘）</p> <p>第一節：那些海龜教我們的</p> <p>一、引起動機（5分鐘）</p> <p>請同學運用平板搜尋海湧工作室的工作內容，並進行快問快答，初步認識海湧工作室推廣海洋教育的信念與行動，並</p>	<p>學習效果評量方式：口語評量</p> <p>（能分享海洋教育講座的感想）</p>

<p>且歡迎陳人平講師到課堂中，進行海洋教育講座의分享。</p> <p>二、教學準備/發展活動</p> <p>(一) 海湧工作室陳人平講師進行講座內容如下： (60分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海龜生態與棲息環境介紹 2. 人為垃圾以及環境開發對海龜及海洋生物的影響 3. 台灣海龜救傷現場的經歷 4. 了解海洋塑膠污染的嚴重性 5. 宣導減少塑膠垃圾的行動 <p>(二) 講座後運用 ORID 的討論方式，引導學生討論以下的問題：(20分鐘)</p> <p>O：講座中，你看到甚麼？講座內容是在探討甚麼？</p> <p>R：聽完講座後，你的感受是甚麼？</p> <p>I：聽完講座後，請舉出領你覺得深刻的內容是甚麼？</p> <p>D：未來我在生活中可以進行的行動是甚麼？</p> <p>三、總結活動(5分鐘)</p> <p>透過講師身歷其境的分享，的確很能夠喚起守護海洋的初心，但是如何將這些感動化為具體行動，What can I do? 請回家蒐集相關資料於下節課的時間，一起想想看如何來規畫吧！</p>	<p>對應課程：公民素養課程進行海洋教育講座</p> <p>教學資源： 海湧工作坊-海洋教育講座-那些海龜教我們的塑，相關參考資料：https://hiinstudio.com/about-hiin/</p> <p>教學資源： 綜合活動本校自編教材</p> <p>對應課程：綜合活動課程進行海洋守護行動規畫與實踐</p>
<p>活動二：海事愛你(45分鐘)</p> <p>一、引起動機(15分鐘)</p> <p>(一) 守護行動我可以： 閱讀關於海洋的英文文本(結合英文課程)，並根據教師提供的學習資源進行自主學習，透過他人的經驗中摘錄重點。</p> <p>二、教學準備/發展活動(20分鐘)</p> <p>(一) 各組集思廣益想出「讓身邊的人和我們一起為海洋生態與地球環境更好的行為？」，運用九宮格的方式進行腦力激盪，最後取得共識，規劃具體可行的行動方案。</p> <p>(二) 以下為班級提出「海事愛你」的行動方案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平日的生沽行動方案:結合學校點亮台灣點亮海洋的「減塑」集點行動，於日常生活落實減塑愛海洋。 	<p>學習效果評量方式：實作評量(分析減塑行動對環境的影響，提出適切的行動方案。)</p> <p>對應課程：英文課程(翰林七年級下學期 Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea)</p>

<p>2. 「愛海行動」方案:製作影片宣導「減少一次性包裝的生活及飲食」，影響更多的人一起來行動，減少一次性的垃圾愛護海洋。</p> <p>(三) 請各組製作影片宣導「減少一次性包裝的生活及飲食」的觀念，並討論相關提問與回饋，整理成 google 表單的方式，由任課老師上傳學校臉書以及同學上傳於社群媒體 (ig、臉書和 line 社群)。</p> <p>三、總結活動 (5分鐘)</p> <p>透過日常持續的減塑行動和拍攝影片上傳社群平台的行為，就是想要影響更多的人一起來行動，減少塑膠垃圾愛海洋。因此，請在約定截止日期，統計瀏覽人數以及回應狀況，繪製表格跟全班分享，並說明執行的狀況與未來優化的方式。</p>	
--	--

教學實踐、省思與建議	
課程模組實踐情形與成果	<p>運用講座資源以及結合各領域課程中關於減塑的議題，盤點領域課程，進行跨域共備發展系列課程也是一個營造情境氛圍的契機。</p> <p>引介外部資源-講座課程，讓學生透過專家的講述、引導，風趣幽默的帶領，一層一層的更加加深印象，以及講師自身經驗的分享也讓學生得到珍貴的學習。</p> <p>由於之前綜合課程有進行海洋教育減塑課程，因此英文課本當中的出現，讓學生能夠有更多的橫向連結，對於減塑概念是清楚的，在學習不同語言時，能更快融入課程情境。</p>
課程模組省思與建議	<p>結合學校推動減塑集點行動，於課程之後提升行動的落實程度，也讓課室的學習延續到生活中，展現課堂所學的知能，用持續行動的日常，養成良好的習慣，為地球的美好未來盡一份心力，聚沙成塔，集微光聚成火光。</p> <p>講座申請的時段不見得與海洋課程課堂時間搭配妥當，所以若是參考此教案第一課，需要有適切的影片來進行備案，現在資訊平台發達，可以選擇的媒材更多元，只要緊扣教學的核心問題，都可以找到更適合的媒材的切換，引發學生更深入的觀察與討論。</p>

附錄

執行成果：

(一) 學生的學習單作品

那些海龜教我們的塑，學生有感而受，因此從日常生活中發想改變行動。

班級：一年五班
姓名：吳隋愷

聽完講座後，請舉出令你覺得深刻的內容是什麼？為什麼？
如果將地球的歷史縮成24小時，人類只在3秒，卻製造了成千上萬的垃圾，埋起來並不是好方法，我們是地球最有智慧的動物，但是遇到塑膠，我們選擇不聽……每一種塑膠可在海邊漂到十分年在改善，震撼

聽完講座後，未來我在生活中可以進行是什麼？請舉出兩個具體的行動。
可以先不拿塑膠袋，然後將以前用過的塑膠袋重複使用在便利店請同學提醒
自帶環保杯，用上千次也不會壞。
減少垃圾
減少塑膠微粒

在講座中，你看到了什麼？
講座的内容是在探討什麼？
請記錄兩項内容。
看到海龜的鼻子被吸管阻塞
一月用的塑膠袋量
1987年至今的包裝紙
探討減塑從身邊做起
塑膠分解，生態的破壞
但最後吃到的魚，可能會有塑膠微粒，減少垃圾

聽完講座後，你的感受是什麼？為什麼？
看到身別的塑膠，覺得对不起自己正是破壞生態的人，就算丟進了垃圾桶，也可能在幾年後，跑到海洋生物，覺得不如從身邊做起，少一個塑膠，救海洋生物。

110.03.17環境教育講座：
那些海龜教我們的塑
根據統計臺灣一年就用掉了180億個塑膠袋，幾乎是整個歐盟的四倍之多。過度依賴石化產品的習慣將會帶來什麼問題，並從中反思，我們該怎麼改變生活方式，來保護這可愛的海中紳士，進而維護環境與自身健康呢？

班級：105
姓名：曾森如

聽完講座後，請舉出令你覺得深刻的內容是什麼？為什麼？
令我印象最深刻的是竹筷子，因為知道了它的製造過程，讓我不太敢用

聽完講座後，未來我在生活中可以進行是什麼？請舉出兩個具體的行動。
1. 重複使用塑膠袋
2. 不要拿吸管直接喝

在講座中，你看到了什麼？
講座的内容是在探討什麼？
請記錄兩項内容。
在講座中，我看到了很多海龜及垃圾；
講座的内容是要探討垃圾減量，我們可能吃到塑膠微粒

聽完講座後，你的感受是什麼？為什麼？
聽完講座後，我覺得很抱歉，因為明明是我們自己製造的垃圾，卻是那些海洋生物受苦

110.03.17環境教育講座：
那些海龜教我們的塑
根據統計臺灣一年就用掉了180億個塑膠袋，幾乎是整個歐盟的四倍之多。過度依賴石化產品的習慣將會帶來什麼問題，並從中反思，我們該怎麼改變生活方式，來保護這可愛的海中紳士，進而維護環境與自身健康呢？

(二) 課程實施狀況

海湧工作室陳人平講師的課程，宣導守護海洋的重要性，引發學生守護海洋的動機。



運用 ORID 的討論方式，引導學生討論如何在日常生活中落實守護海洋行動。



附件一：學習單

班級:

姓名:

聽完講座後，請舉出令你覺得深刻的內容是什麼？為什麼？

O

客觀事實

I

意義經驗

在講座中，你看到了什麼？
講座的内容是在探討什麼？
請記錄兩項内容。

聽完講座後，你的感受是什麼？為什麼？

聽完講座後，未來我在生活中可以進行的減塑行動是什麼？請舉出兩個具體的行動。

R

感受反應

D

決定行動

110.03.17環境教育講座：
那些海龜教我們的塑
根據統計臺灣一年就用掉了 180 億個塑膠袋，幾乎是整個歐盟的四倍之多。過度依賴石化產品的習慣將會帶來什麼問題，並從中反思，我們該怎麼改變生活方式，來保護這可愛的海中紳士，進而維護環境與自身健康呢？

	<p>如何讓身邊的人和我們一起為海洋生態與地球環境更好的行為？</p>	

附件二：英文課程閱讀文本

B2 L5 There was a lot of trash in the sea.

Class: _____ No.: _____ Name: _____ Group: _____



We live on the earth. It is very, very big. There is a lot of water on the earth. It is in rivers, lakes, seas and oceans. The oceans are precious, beautiful and home to so much life. However, the oceans are in trouble. Humans produce plastic, and plastic ends up in the ocean. If we don't reduce plastic, by 2050, there will be more plastic than fish in the world's oceans, study says. We must do everything we can to reduce plastic. Less pollution, more life.

Before we take action

1. Facts about Ocean: how important the ocean is. (海洋小知識)
2. How much plastic is in the ocean (海洋中塑膠有多少)
3. Convenience at a cost (海洋塑膠有哪些)
4. How long does it take for your trash to break down (海洋垃圾花多久時間被分解)
5. More plastic means less marine life (海洋塑膠垃圾對海洋生物的影響)
6. Facts about plastic to the ocean (塑膠對海洋的影響)
7. Things we can do to show our love to the ocean (愛海的表現)
8. Preventing marine pollution (預防海洋污染)

Let's take action!

Ocean plastic is a big problem. If you are a reporter in the school to come up with to come up with commercial to promote ocean protection and reduce ocean waste. In addition to the commercial you should incorporate programs you would like to see implemented at the school.

(海洋塑膠是嚴重的問題，如果你是學校的記者想要幫學校拍攝宣傳影片提升學生對海洋保育的意識並宣導減少海洋垃圾，你會提出什麼愛海洋的行動在學校實施並把你的想法拍成影片達成宣傳的效果)



Task 任務

- Think up a way or an idea to answer the following question:
- How can we get students to protect the ocean and reduce ocean waste?
(找方法-如何保護海洋減少海洋垃圾)
- Explore programs to bring to the school and create a commercial to promote ocean protection and no ocean waste.
(拍出愛護海洋的方法或行動做全校性的宣導)

Process 步驟

1. Find your idea.
2. Think up a way or an idea we can do at school to fight ocean waste with your group.
3. Make a commercial to convince the class to vote for your program.
4. Your class will vote for the program based on your presentation.
In your group, you may create a 60 second video commercial to promote no ocean waste.
5. Your class will watch the commercials and vote for the best action.
(小組拍攝約 1 分鐘的愛海行動影片，同將投票選出最棒的愛海行動方案)



Evaluation 評量

This is how your work will be evaluated.

Evaluation Rubric 評分規則

Lists performance-based criteria for grading.

CATEGORY	4	3	2	1	Score
Teamwork 團隊合作	Students meet and discuss regularly. All students contribute to the discussion and all are listened to respectfully. All team members contribute a fair share of the work.	Students meet and discuss regularly. Most students contribute to the discussion and are listened to respectfully. All team members contribute a fair share of the work.	A couple of team meetings are held. Most students contribute to the discussion and are listened to respectfully. All team members contribute a fair share of the work.	Meetings are not held AND/OR some team members do not contribute a fair share of the work.	
Concept 概念可行性	Team has a clear picture of what they are trying to achieve. Each member can describe what they are trying to do and generally how his/her work will contribute to the final product.	Team has a fairly clear picture of what they are trying to achieve. Each member can describe what they are trying to do overall but has trouble describing how his/her work will contribute to the final product.	Team has brainstormed their concept, but no clear focus has emerged for the team. Team members may describe the goals/final product differently.	Team has spent little effort on brainstorming and refining a concept. Team members are unclear on the goals and how their contributions will help them reach the goal.	
Video 影片呈現	All necessary equipment/supplies are located and scheduled well in advance. All equipment (sound, light, video) is checked the day before the shoot to ensure it is operational. A backup plan is developed to cover possible problems with power, light, etc.	All necessary equipment/supplies are located and scheduled a few days in advance. All equipment (sound, light, video) are checked the day before the shoot to ensure they are operational. A backup plan is developed.	On the day of the shoot, all necessary equipment/supplies are located and checked to ensure they are operational. There may or may not be a backup plan.	Needed supplies/equipment are missing OR were not checked before the shoot.	
Script 劇本	Script is complete and it is clear what each actor will say and do. Entries and exits are scripted as are important movements. Script is quite professional.	Script is mostly complete. It is clear what each actor will say and do. Script is shows planning.	Script has a few major flaws. It is not always clear what the actors are to say and do. Script shows an attempt at planning, but seems incomplete.	There is no script. Actors are expected to invent what they say and do as they go along.	
On Time 準時度	Always on time	Mostly on time	Partly on time	Seldom on time	