

高中職海洋教育補充教材教學單元設計

海洋文化—尋寶奇航—史蒂文生的金銀島

壹、設計理念

近來，電影神鬼奇航或卡通星銀島、航海王中所呈現的海上生活、冒險、和海盜形象深受許多青少年的喜愛，而史蒂文生的金銀島中即充滿了海洋、島嶼、海盜與寶藏，神秘的海洋和寶藏的追求讓每個人為之嚮往不已，大海的歷練，對少年小說中的主角而言，是成長歷練過程，藉由大海，他們完成了邁向成人的儀式，培養出他們勇於接受人生各種挑戰的態度。

每個人心中都有自己的金銀島，只是追求的方式不同罷了，現今社會，許多青少年的價值觀往往因過度追求物慾而扭曲，基於青少年喜好冒險，追求刺激的個性，希望藉由史蒂文生的金銀島(*Robert Louis Stevenson's Treasure Island*)引導學生思考並體認生命中無形的寶藏，進而親近海洋，對大海有更進一步認識。

貳、教學資料

科目名稱	英文	活動名稱 或 單元名稱	尋寶奇航:史蒂文生的金銀島	設計者	楊淑雲
海洋教育 主題軸	海洋文學	實施對象	高二(約 40 人)	活動時間	共 2 節(100 分鐘)

基本能力 指標	科目能力指標： 98 課綱內容:文學賞析、自然生態(海洋生態)、 海洋教育能力指標： 3-5-5 分析海洋文學與海洋文化之間的關聯性 3-5-7 善用各種寫作技巧及文體，創作以海洋為背景之文學作品，表達自己對海洋之瞭解與情感	教學目 標	1. 能欣賞海洋電影和海洋作品，了解海洋文學的內涵與特色 2. 能閱讀短篇小說並以簡易英語回答問題 3. 認識船上常用英文字彙和海盜語言 4. 認識船隻的作業人員及其職務分配。
教材來源	海洋教育材料: 小說 <u>Treasure Island</u> 遠東圖書簡易版;維基百科(Wekiepedia); youtube		
教學方式	簡報、講述法、討論法、問答法、學習單		
主要教學 設備/資源	單槍投影機、電腦、影片		

參、教學活動設計

教學活動(/準備)內容	時間	教學資源/媒體	評量(方法、標準)
一、準備活動 (一)教師準備:PPT、影片、學習單 (二)學生準備:學生課前先自行閱讀小說。上課時分組用中文報告故事內容大意。(若學生程度許可,可用英文報告)			
二、發展活動(共 2 節)			
第一節(神鬼奇航) 活動一:(電影欣賞) 1. 發給學生 pre-reading 問		單槍 04 學習單 1(教師和學生共用)	1. 師生課堂口頭互動提問和回答

<p>題，藉由問題討論提升學習動機，老師只須挑選1-2題討論即可。</p> <p>2. 播放電影神鬼奇航或卡通星銀島、金銀島片段，讓學生藉由影片更深入了解海盜和水手們在海洋上的生活與歷險。(若時間許可的話，老師可再加以介紹海盜和海盜旗的歷史)</p> <p>活動二:(閱讀)</p> <p>1. 老師可利用簡報簡單介紹史蒂文生的生平，讓學生粗略了解這位作家的生平背景。</p> <p>2. 介紹完後，教師可利用學習單的問題問學生，以確認同學上課有專心聽講。</p> <p>活動三:(分組報告)</p> <p>1. 分組:教師在上課前依班級人數在紙張上寫下要同學上台報告的章節，本書共15章，可2-3人負責一章，分別為10組3人和5組2人，抽到相同章節者為一組。(若同一組員學生程度都較差，老師可依情況適度調整組員)</p> <p>2. 請英文小老師統整後，將分組名單一份給老師，另一份公布，請各組於上課時上台報告。</p> <p>3. 上課時，請同學派代表上台報告小說內容大意，若學生程度較差，用中文報告即可，每組報告時間約2-3鐘即可</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>影片可自 youtube 鍵入關鍵字”神鬼奇航”、”星銀島”、或是”金銀島”即可;有關海盜的歷史只要在 google 鍵入 ”pirate history”或是網址: http://library.thinkquest.org/J0110360/history.htm(此網站提供各種關於海盜的資訊與遊戲，非常實用)</p> <p>02 閱讀 1(教師用) 03 簡報 1(教師用)</p> <p>04 學習單 2(問題)</p> <p>04 學習單 3(分組名單)</p>	<p>2. 能欣賞海洋電影</p> <p>3. 了解海洋作家的生平背景</p> <p>4. 能閱讀英文小說並了解其內容大意</p>
<p>第二節(我是海賊王)</p> <p>活動一(分組報告):</p> <p>1. 接續上節課的報告。</p> <p>2. 報告結束後，發給每一組一張六格漫畫的學習單，請同</p>	<p>10</p>		<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 引導式寫作</p> <p>3. 認識船隻的作業人員及職務</p>

<p>學從負責的章節挑選出 6-12 句的句子，用插圖畫出句子所描述的情景，並試著預測接下來可能會發生的事情，活動結束後，老師可將成果張貼於教室公佈欄中。</p> <p>活動二:(引導寫作)</p> <p>1. 發給每位同學一份金銀島的內容大意，請他/她依照小說完成；接著老師帶著同學訂正，學生可藉由此活動對小說有概括性的了解，也能藉此引導性寫作學會摘要的重要性。</p> <p>2. 討論的同時，老師可穿插利用簡報探討小說中主要人物的個性；若時間許可，可以讓同學任選一人物練習用圖表方式描述其個性特質。</p> <p>3. 接著，發給同學一份有關船上職務工作，當做作業，請同學回家查詢，依照職務內容寫出各個職務名稱。</p>	<p>20</p> <p>12</p>	<p>04 學習單 4(小說問題，教師參考用；6 格漫畫學生用)</p> <p>04 學習單 5(小說大意)</p> <p>02 閱讀 2(教師用) 老師可補充一些海上常用字彙給學生參考</p> <p>03 簡報 2</p> <p>。</p> <p>02 閱讀 3(教師和學生用)</p>	<p>分配。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請同學挑選船上任一職務工作，並和同學分享挑選此一職務的理由與需具備何種能力，才能扮演好此一角色。</p> <p>2. 老師講評</p>	<p>8</p>		<p>上台分享</p>

肆、教學的實施、省思或建議

Stevenson 的金銀島不僅是一部充滿冒險的少年小說，它也刻畫出一個人面對問題時所展現出的人性，例如，故事中的主人翁吉姆在機緣巧合下，捲入了一場驚險刺激卻危險重重的尋寶行動當中，過程中，吉姆面對眼前的危險，絲毫不畏懼，展現十足的機智和勇氣；而在面對寶藏的誘惑，即使身處在大海中與荒島般的險境，吉姆也絲毫不為所動，正直、誠實的個性儼然展露無遺。這次的尋寶旅程中，大海對吉姆的試煉讓他找到比寶藏更珍貴的東西，那就是——友誼和信

任。現階段的青少年，面對生活中眼前的困難，常常容易放棄；遇到他人的霸凌，甚至因而產生對周遭人的不信任。透過此一小說，老師在教學時可適時的利用學習單所附的問題，引導學生學習吉姆積極面對問題的態度與正確的價值觀，一起和學生共同挖掘出屬於自己的人生寶藏。

此外，小說中不斷出現的航海用語與職務、船隻運作、海盜之間、人與人之間的猜忌和信任感也非常值得探討與了解；藉由吉姆的海上之旅，老師可帶領學生進一步認識船上的實務運作，並探討每一個職務所需要的人格特質，藉此讓學生做一職業試探，了解自己的職業性向。