

海洋教育創新課程與教學研發基地 課程模組

(一) 基本資料

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------|------|
| 課程模組名稱 (總標題) | 戀戀南風澳仔_魚美人 | 設計者姓名 | 林穎秀 |
| | | | 游佳鈴 |
| | | | 邱婷芳 |
| 適用年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中一年級 <input type="checkbox"/> 國中二年級 <input type="checkbox"/> 國中三年級 | 融入領域 (或科目) | 生活領域 |
| 與聯合國永續 發展目標 (SDGs)之連結 | 目標 9.產業創新與基礎設施 目標 11.永續城鄉 目標 14.海洋生態 | | |

(二) 課程模組概述

| | | | |
|---------------------|--|--------|---|
| 課程模組名稱 | 魚美人 | | |
| 實施年級 | 國小低年級 | 節數 | 共 2 節， 80 分鐘。 |
| 課程類型 ¹ | <input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程 | 課程實施時間 | <input type="checkbox"/> 領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間 <input type="checkbox"/> 其它： |
| 課程設計理念 | 玩耍是孩童的天性，利用漁村特殊的地理環境及情境藝術裝飾，來達到寓教於樂的效果。讓學童瞭解漁村的地理環境，並熟悉週遭的事物(公園的魚模型)，進而利用環保概念，發揮個人創意並欣賞他人的創作品。 | | |
| 學習目標 | 1. 讓學童瞭解家鄉的地理環境認識漁村產業及創作裝置藝術。 2. 熟悉漁夫創作石頭魚模型。 3. 利用環保概念，發揮個人創意並欣賞他人的創作品。 | | |
| 教學資源 | 課程簡報、影像照片、學習單 | | |
| 總綱核心素養 ² | B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | | |
| 與課程綱要對應之各領域學習重點 | | | |
| 核心素養 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。(接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。) | | |
| 學習內容 | C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | |

- ①. 猜一猜這是什麼魚？
- ②. 看一看、比一比有什麼不一樣？
- ③. 小朋友你們會怎麼分類呢？例如：顏色、體型...請小組發表分類的結果。
- ④. 發下石頭魚卡牌讓小朋友配對，並分享配對結果。
- ⑤. 請問小朋友在這些魚卡牌上發現了什麼共同處？小朋友自由回答。

二、發展活動

■活動一：木乃魚

(一)小小探險家 **澄清觀念** (10分鐘)

1. 老師利用 PPT 介紹南方澳北濱公園的石頭魚。
 - (1) 猜一猜這些石頭魚是誰做？
 - (2) 請小朋友仔細觀察每一張石頭魚卡牌，說一說石頭魚用了哪些材料？這些材料是從何而來？是怎麼做出來的？
 - (3) 教師歸納總結學生的想法。
 - (4) 教師補充說明石頭魚的由來及故事。
 - (5) 請小朋友想想有什麼發現和想問的問題。

(二)小小設計師 **建立準則** (15分鐘)

1. 小朋友在小組內討論如何自己做出石頭魚。魚模型的選擇、製作步驟、材料、怎麼做會比較美觀、牢固、特別或有自己的風格…。
2. 和大家分享自己的想法，也聽聽別人的建議。
3. 設計魚類的造型並構圖。

教學資源：彩色黏土、PP 板板
學習效果評量方式：觀察評量、實作評量、口語評量

■活動二：魚美人

(一)小小創作家 **實踐主張** (10分鐘)

1. 教師準備魚美人材料，介紹工具、材料。
 - (1)彩色黏土/超輕土、石頭、布、瓶蓋、彈珠...(2)pp 板
 - (3)白膠(4)其他用具
2. 說明注意事項。

(二)分工合作 (35分鐘)

1. 請各組開始進行魚美人的製作。組長分配工作，每個人完成自己的任務。
2. 各組分工合作，一起討論問題、解決問題，做彈性修正。教師巡視行間。

二、總結活動

(一)發現自我 **反思歷程** (5分鐘)

學習效果評量方式：觀察評量、實作評量

學習效果評量方式：觀察評量、口頭評量

學習效果評量方式：觀察評量、口頭評量

| | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組整理環境，進行作品的欣賞及分享。 2. 各組分享魚美人模型_最喜歡的部份及特色.名稱。 3. 選美大賽，一組有三個紅點，選擇最喜歡的其他組作品，將紅點貼在魚型板上。 4. 教師總結木乃魚與魚美人的意義及小朋友的創作。鼓勵小朋友課後可多嘗試不同的創作，讓我們的生活更美麗。 5. 將作品展示在教室請小朋友互相給予回饋。 <p>(二) 課後任務指派</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察社區中公共藝術創作作品。 2. 請學生回家完成學習單，並將完成作業展示在教室請給予回饋。 <p>*延伸活動：請小朋友進行戶外教育，到南方澳內埤沙灘旁的北濱公園進行實地觀察體驗教學。</p> | |
|--|--|

| 教學實踐、省思與建議 | |
|--------------------------------|--|
| 課程模組實踐情形與成果 | <p>執行成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案執行流程順利，教師提問引起學生學習興趣，學生學習認真投入。 2. 第一節課引起動機，以學生經驗為出發點，對於生活及臨近漁港的體驗分享，再以魚類圖卡做為操作分類教學的內容，學生充份利用教學資源，建立學習經驗，為創作魚美人做準備。 3. 第二節課創作，在教師引導下，學生分工合作，依設計草圖，創作各組的美人魚，呈現學習成效。 4. 最後各組分享學習成果及心得，讓課程依探索設定步驟完成學習任務。 |
| 課程模組省思與建議 | <p>教學省思與建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容設計豐富，時間的掌握需更精準，以學生為主體的教學，時間運用需更具彈性及有效引導。 2. 學生學習認真投入，樂在其中，展現高度的興趣，秩序. 流程的控制可多加留意，適時獎勵，讓教學更有成效。 3. 備課材料的準備可視教學者及學習者的需求彈性調整，更貼近教學現場及學習者經驗。 4. 本課程具有在地特色，在未來推廣上，是否能讓一般教學現場接受及適用，為大家所熟知，可再做教案內容上，如地區性魚類的實例分享、季節性變化等內容的彈性調整，讓內容更具普及性。 |
| 附錄 | |
| <p>活動照片：</p> <p>(一) 木乃魚學習單</p> | |



(二) 魚美人創作成品

利用環保概念，發揮個人創意並欣賞他人的創作品。



(三) 試教

1. 備課/說課/課前說明



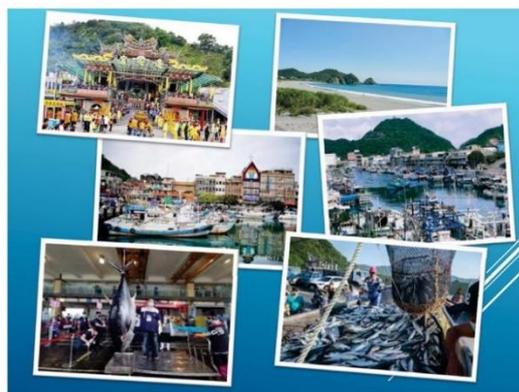
2. 觀課



3. 議課



附件一：課程簡報



戀戀南方澳仔 魚美人



老漁夫與石頭魚

很久很久以前...
 有一群住在南方澳北濱二村的老漁夫
 為了讓自己居住的地方變得更美麗
 成立了北濱公園發展協會
 種花種樹、彩繪地面
 、漂流木裝置...
 還突發奇想...

林火全、劉生根、陳武雄...等老漁夫
 根據自己曾捕獲的魚種，用水泥
 砌出各式各樣魚形、海洋生物

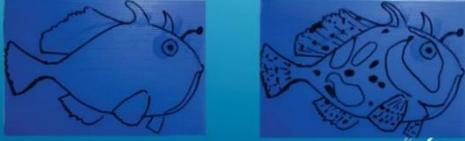
再到內埤沙灘上
 撿拾形形色色、
 大大小小的石頭

一顆顆拼貼上去成為獨特的石頭魚
 集眾人之力，共完成了100多幅作品
 每一幅作品都有老漁夫的生命故事



小小MAKER~ 石頭魚製作大綱

1. 畫出魚形 2. 畫出斑紋



魚的大小要適中!

3. 在魚形塗白膠 4. 用黏土搓出圓球黏在上面



注意!不要塗太多膠!

5. 分區黏上各種黏土球 6. 完成囉!



一定要分工合作!



現在換你來挑戰 Go!

附件二：學習單



魚美人

班級 _____ 號 姓名 _____



親愛的國小小朋友：經過了這堂課，你對全台知名漁港「南方澳」是不是有了初步的認識呢？

一、地理大發現：(圈出正確的答案)

1. 請問南方澳位於台灣的哪一縣？

花蓮縣、宜蘭縣、台東縣、屏東縣



2. 請問在南方澳可以看見哪些景象？

漁港、海灘、漁市場、媽祖廟、新鮮的漁獲

二、老漁夫的「藝術」想世界

1. 北濱公園裡的各式石頭魚模型是由誰創作的？

2. 石頭魚的材料是從哪裡來的呢？

3. 請寫下 3 個印象最深刻的石頭魚名稱？

4. 上完這堂課你有什么感想呢？

三、SDGs~永續藝術一起來

請仔細觀察一下你的生活環境，有哪裡是可以

拿來再利用的，進而成為藝術創作的材料呢？
